

ART ÉPHÉMÈRE – AUTOMNE 2022

La Ville de Magog a lancé en mai 2022, un premier appel de projets aux artistes professionnels ou de la relève pour la réalisation de projets d'œuvres artistiques extérieures éphémères.

De nombreux artistes citoyens de Magog ou membres actifs d'un organisme culturel admis ont répondu à l'appel. Pour cette première édition, quatre œuvres ont été retenues et exposées durant la période automnale 2022. Les emplacements choisis ont permis de mettre en valeur les infrastructures culturelles existantes soit la Bibliothèque Memphrémagog, le Centre d'arts visuels de Magog, le centre communautaire ainsi que la Maison Merry.

Des activités de médiation culturelle ont fait partie intégrante du projet afin de permettre le contact entre l'artiste et/ou son œuvre et le public.

Ce projet répond aux orientations et actions de la nouvelle Politique culturelle et patrimoniale de la Ville de Magog. Il a été réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Magog dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

Découvrez les artistes participants en 2022 et leur œuvre ci-dessous :

Joanne Brouard



[Joanne Brouard](#) est une artiste interdisciplinaire qui vit et travaille à Magog. Elle a complété des études en arts au Cégep de Rivière-du-Loup, et fait présentement un microprogramme en arts et technologies à l'Université de Sherbrooke. Joanne utilise un amalgame de pratiques artistiques traditionnelles et d'outils technologiques pour exprimer le mouvement en situation contraignante.



Œuvre : De visu



Installation interactive donnant vie à une peinture originale de l'artiste par le biais de la réalité augmentée. L'œuvre évoque deux personnages semi-abstraites qui semblent entretenir une discussion enjouée tout en se baladant. À partir du code QR et de votre appareil intelligent, accédez à une version animée.

Luc Pelletier



Comme l'arbre, s'enraciner et se déployer dans une solide énergie apaisante.

Études en sociologie et aménagement du territoire/développement régional (Université Laval-1992 et 1994) et en beaux-arts à l'Université Bishop's (2017), [Luc Pelletier](#) reçoit une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec et est finaliste pour le prix Relève du Conseil de la culture de l'Estrie (2017).

Depuis 2011, ses propositions artistiques, inusitées et recherchées, se présentent en sculptures, installations et poèmes, et mettent en relief l'enseignement du vivant.



Œuvre : De travers & drette. Se fier au reflet?



Mosaïques composées d'œuvres individuelles, réalisées par des élèves de l'école secondaire La Ruche lors d'ateliers animés par l'artiste. Inspirées par les couleurs des vitraux de l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie. Œuvre répartie en 3 panneaux distincts et également reproduites au sol, tel un reflet, à l'aide de craie et de gouache.

Nathalie Sanche



L'artiste [Nathalie Sanche](#) est d'abord reconnue pour ses œuvres créées en duo avec l'artiste ébéniste Angelo Sorrentino, qui s'articulent autour des volumes généreux comme symboles du féminin sacré.

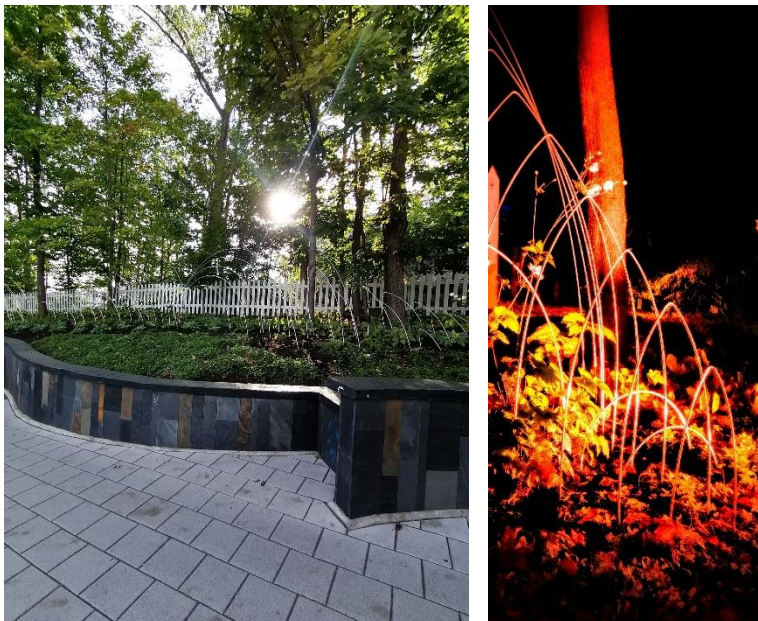
En 2015, la sculptrice termine des études en psychologie et en théologie à l'université de Sherbrooke, puis elle s'intéresse à un autre médium artistique : le papier. La légèreté, le silence et la douceur qu'apporte le travail du papier la poussent dans une toute nouvelle direction : l'installation éphémère.



En 2020, la sculptrice, passionnée du métal depuis toujours, revient à son médium de prédilection : l'aluminium sous forme de longues tiges. Elle cintre, plie et agence le métal pour créer des installations de grande ampleur à l'extérieur.

Ce qui est important pour l'artiste, c'est le jeu, l'exploration et la découverte. C'est ce qui la motive et la passionne, parce qu'elle cherche à renouer avec l'enfant en elle. Par le processus créatif, elle s'attend à la découverte, à l'émerveillement, et même à des surprises, jusqu'à l'étonnement ! Ce qu'elle souhaite par-dessus tout, c'est de vous offrir un peu de cette joie lors de votre visite à son atelier de création.

Œuvre : Le Monstre géométrique du Memphré



Œuvre d'une longueur de plusieurs mètres qui scintillera, au coin des rues Principale et Merry (aménagement paysager situé devant la Maison Merry). Le « monstre » en mathématiques, c'est de l'algèbre abstraite, de la géométrie et des chiffres qui forment des motifs visuels surprenants... à l'image d'une œuvre d'art!

Le Monstre géométrique du Memphré, lui, c'est un avatar marin pourvu de nombreuses surfaces et de volumes transparents créés par des tiges en aluminium cintrées. Des courbes, des arches et des losanges surgissent ainsi et produisent une illusion d'optique, un flou, un effet de miroir. Cette sculpture abstraite, une manifestation d'un esprit doux et calme, s'illuminera par l'esprit de l'imaginaire en vous! Un atelier de création donné par l'artiste a été offert gratuitement à la population à l'automne 2022.



Monique Cantin



[Monique Cantin](#) est une artiste polyvalente dont l'itinéraire va des portraits à l'huile à l'abstrait, en passant par le Pop Art; depuis son Bac Ès Arts (Concordia) et son Certificat en Arts visuels (Bishops) elle touche à tout.

Dès sa retraite comme directrice des communications pour un organisme de charité à Montréal en 2016, elle déménage en Estrie après y être venue tous les week-ends depuis 25 ans. Elle s'implique comme bénévole dans le milieu communautaire des arts depuis.

Œuvre : J'M MAGOG



Œuvre sur toile, visage de femme peinte à l'acrylique, réalisée en collaboration avec la population dans le cadre d'une activité de cocréation à l'automne 2022.

