



POLITIQUE CULTURELLE ET PATRIMONIALE

Une culture qui nous ressemble
et nous rassemble

\ 2021

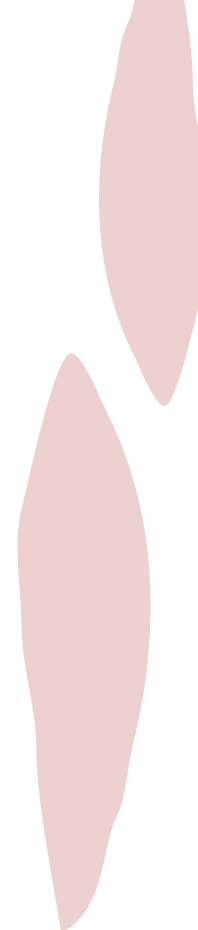
MA\ CULTURE
GOG / DIVISION CULTURE, BIBLIOTHÈQUE
ET PATRIMOINE

VILLE DE
Magog



Le visuel choisi pour illustrer la politique est un univers graphique ludique et naïf permettant à toutes et tous de développer leur propre interprétation et de laisser libre cours à leur imagination et à leur créativité. Des visages souriants s'intègrent pour démontrer que les citoyennes et citoyens font partie intégrante de la culture magogoise.

ISBN 978-2-9808863-6-2 (reliée)
ISBN 978-2-9808863-7-9 (PDF)
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021.



4

Engagement

5

Mots de la mairesse et
de la présidente de la
Commission de la culture

6

La culture
et le patrimoine
à Magog

9

Préambule

11

Intervenants

12

Vision

13

Axes, orientations
et objectifs

22

Remerciements

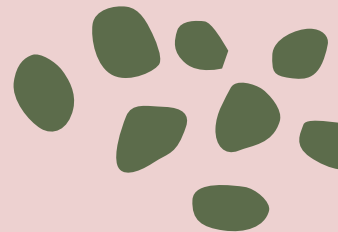
23

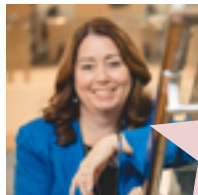
Mise en œuvre

Table des matières

Engagement

La Ville de Magog est fière d'offrir à ses citoyennes et citoyens un milieu où il fait bon vivre, travailler et s'épanouir. Avec l'adoption de sa nouvelle **Politique culturelle et patrimoniale**, la Ville fait un pas de plus en reconnaissant le rôle structurant des arts, de la culture et du patrimoine dans le développement de son territoire. Il s'agit à la fois d'un geste politique qui engage la municipalité, et d'un outil de gestion qui guidera ses actions au cours des prochaines années. La Politique fixe les grandes orientations et les accompagne d'un plan d'action qui facilitera la prise de décisions autour d'initiatives et de projets rassembleurs. En adoptant ce plan directeur, Magog affirme sa conviction que le dynamisme culturel, la richesse du patrimoine et la créativité de la communauté sont au cœur de sa vitalité économique, sociale et durable. La Ville s'engage avec enthousiasme et détermination à mettre en œuvre cette Politique pour mieux se propulser vers une vision d'avenir.





« Je suis fière et enthousiaste de vous présenter cette nouvelle Politique culturelle et patrimoniale de la Ville de Magog, fruit d'une démarche collaborative avec les citoyennes et les citoyens ainsi que les partenaires locaux. Il s'agit pour moi d'un important legs qui contribuera à la vitalité locale et au rayonnement de la Ville. »

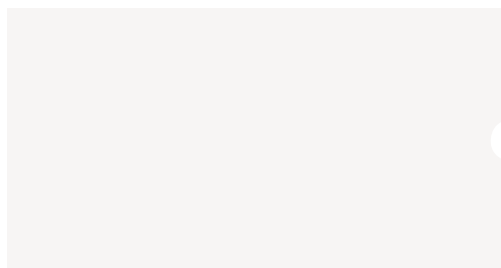
Vicki-May Hamm
Mairesse

« Il ne fait aucun doute que la culture et le patrimoine occupent une place prépondérante dans la collectivité magogoise. Ce sont deux piliers qui reflètent l'identité de notre ville. C'est un privilège pour moi d'avoir contribué à la réflexion et à la vision du milieu culturel magogois. »

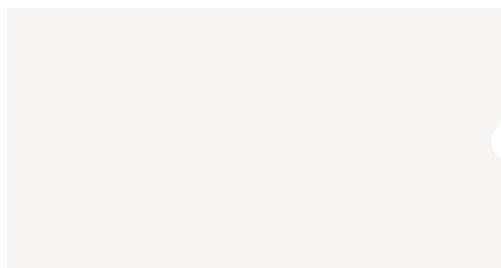
Diane Pelletier
Conseillère municipale
et présidente de la
Commission de la culture



2017 - 2021



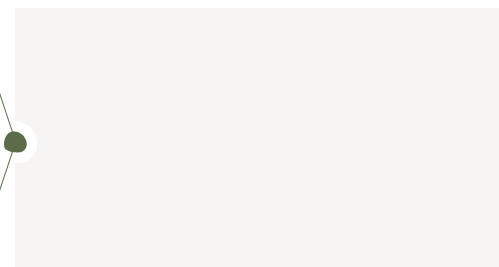
2025 - 2029



2033 - 2037



2021 - 2025



2029 - 2033

La culture et le patrimoine à Magog

Magog est un milieu dynamique et exceptionnel avec un patrimoine historique, culturel et naturel, qui lui confère son identité unique. **La culture** dans la ville se manifeste sous plusieurs dimensions.

C'est à la fois le loisir culturel et la pratique artistique professionnelle dans **les quatre grands secteurs d'intervention suivants** :

Les arts de la scène

théâtre, musique, danse, arts du cirque, humour, poésie, chanson, etc.

Les arts visuels, les métiers d'art et l'art public

peinture, dessin, photographie, sculpture, vitrail, céramique, bois, bijoux, etc.

La lecture, le livre et la littérature

bibliothèque, maison d'édition, librairie

Le cinéma et les arts médiatiques

technologies numériques, vidéo et cinéma

C'est aussi le **patrimoine culturel** qui constitue l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. À Magog, le patrimoine culturel offre une grande richesse et une grande diversité à travers **six principaux secteurs** :

**Les personnages,
lieux et événements
historiques**

L'immatériel
connaissances, savoir-faire,
traditions, contes
et légendes, etc.

Les paysages
marqués par la trace
humaine avec un intérêt
historique, emblématique
ou identitaire

L'archéologique

biens et sites

-
(ex. : une pointe de flèche, une pièce
de monnaie, une pièce de céramique
ancienne, une épave, etc.)

L'immobilier (bâti)

immeubles et sites

-
(ex. : une maison, un quartier,
un complexe industriel,
un cimetière, un barrage, etc.)

Le mobilier

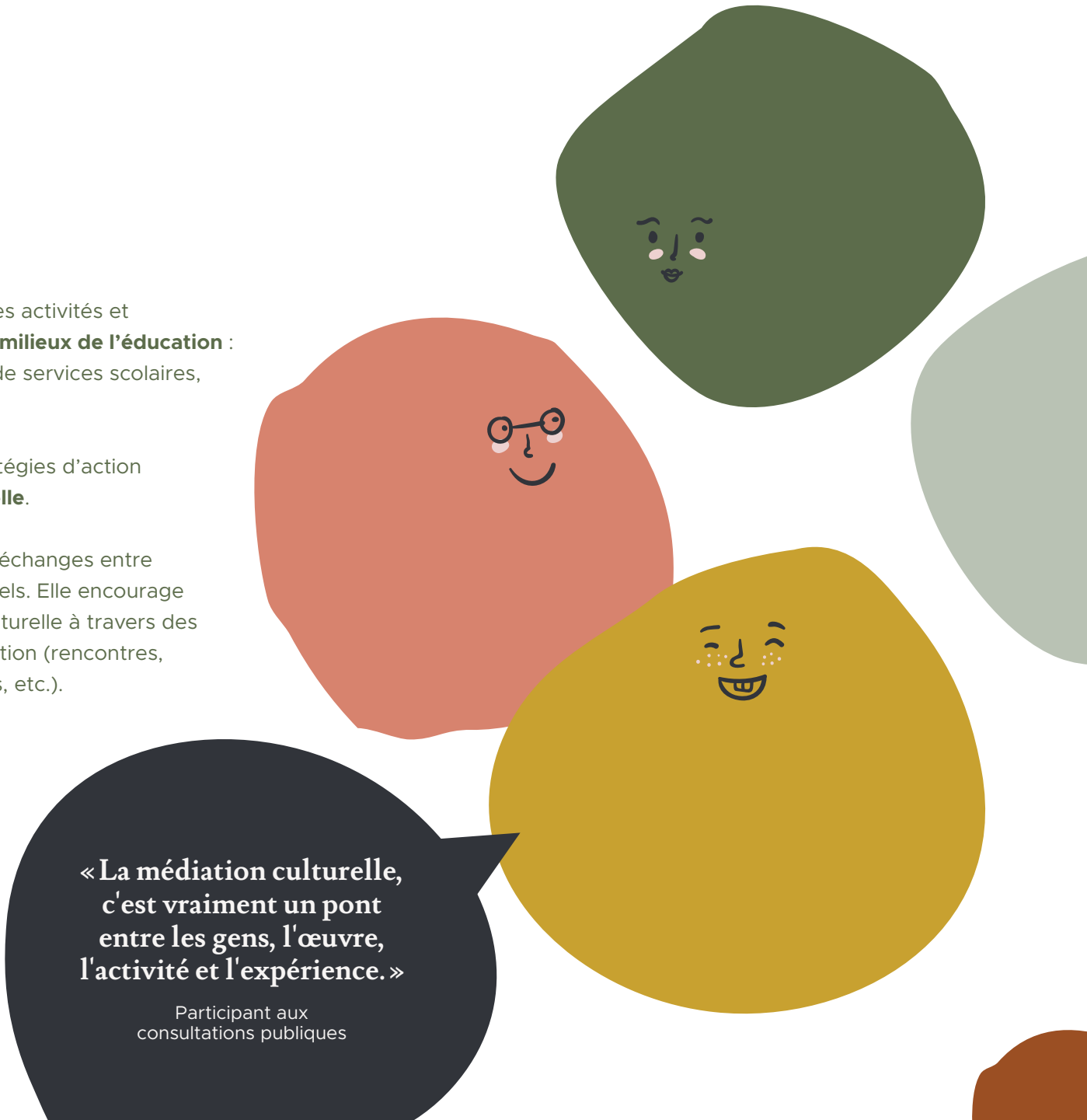
documents et objets

-
(ex. : archive, photographie,
meuble, enregistrement sonore
ou vidéo, peinture, etc.)

La Ville de Magog s'investit également dans les activités et collaborations qui unissent la culture avec **les milieux de l'éducation** : écoles, centres de la petite enfance, centres de services scolaires, Université du troisième âge.

La Ville met également en place diverses stratégies d'action culturelle et s'intéresse à la **médiation culturelle**.

Cette approche favorise les rencontres et les échanges entre les citoyennes et citoyens et les milieux culturels. Elle encourage différentes formes de participation à la vie culturelle à travers des moyens variés d'accompagnement et de création (rencontres, ateliers participatifs, causeries, visites guidées, etc.).



« La médiation culturelle,
c'est vraiment un pont
entre les gens, l'œuvre,
l'activité et l'expérience. »

Participant aux
consultations publiques

Préambule

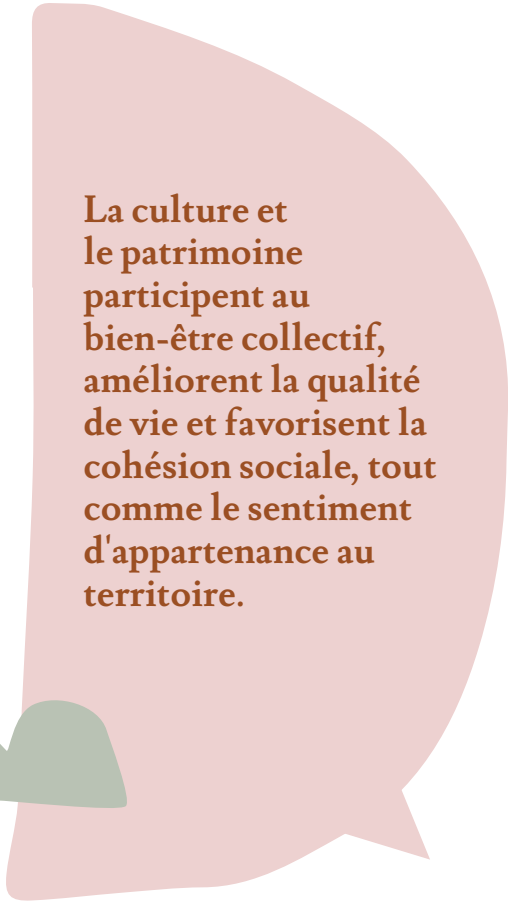
Les citoyennes et citoyens de Magog bénéficient d'une politique culturelle adoptée par la Ville en 2004 afin de structurer ses interventions en culture. Ces seize années ont été riches de plus de soixante-dix projets et réalisations, sources importantes de fierté pour la communauté. Citons notamment la Bibliothèque Memphrémagog, le Centre d'arts visuels de Magog, la Maison Merry ou encore l'inventaire du patrimoine bâti et l'implantation d'une programmation de spectacles jeune public à l'Espace culturel de Magog.

Forte de ce bilan, la Ville de Magog a décidé d'actualiser ce cadre de référence afin de poursuivre et de bonifier son engagement. Pour produire la nouvelle Politique culturelle et patrimoniale, des consultations ont été réalisées auprès de l'ensemble de la

population et d'acteurs de différents milieux de la communauté afin que toutes et tous puissent partager leurs visions, idées et attentes. En amont, la Ville a réalisé son Portrait culturel qui énonce les grands enjeux de développement (disponible auprès de la Ville sur demande).

L'ensemble de cette démarche démontre que les arts et le patrimoine constituent une part essentielle de la vie en société. Ils concernent les artistes, les artisans et les organismes qui animent le territoire, tout comme les citoyennes et citoyens qui les vivent au quotidien.

Ils sont aussi un secteur économique et touristique à fort potentiel et un vecteur de développement durable. La culture est bien plus qu'un divertissement : **elle constitue cette assise qui nous ressemble et nous rassemble.**



La culture et le patrimoine participent au bien-être collectif, améliorent la qualité de vie et favorisent la cohésion sociale, tout comme le sentiment d'appartenance au territoire.

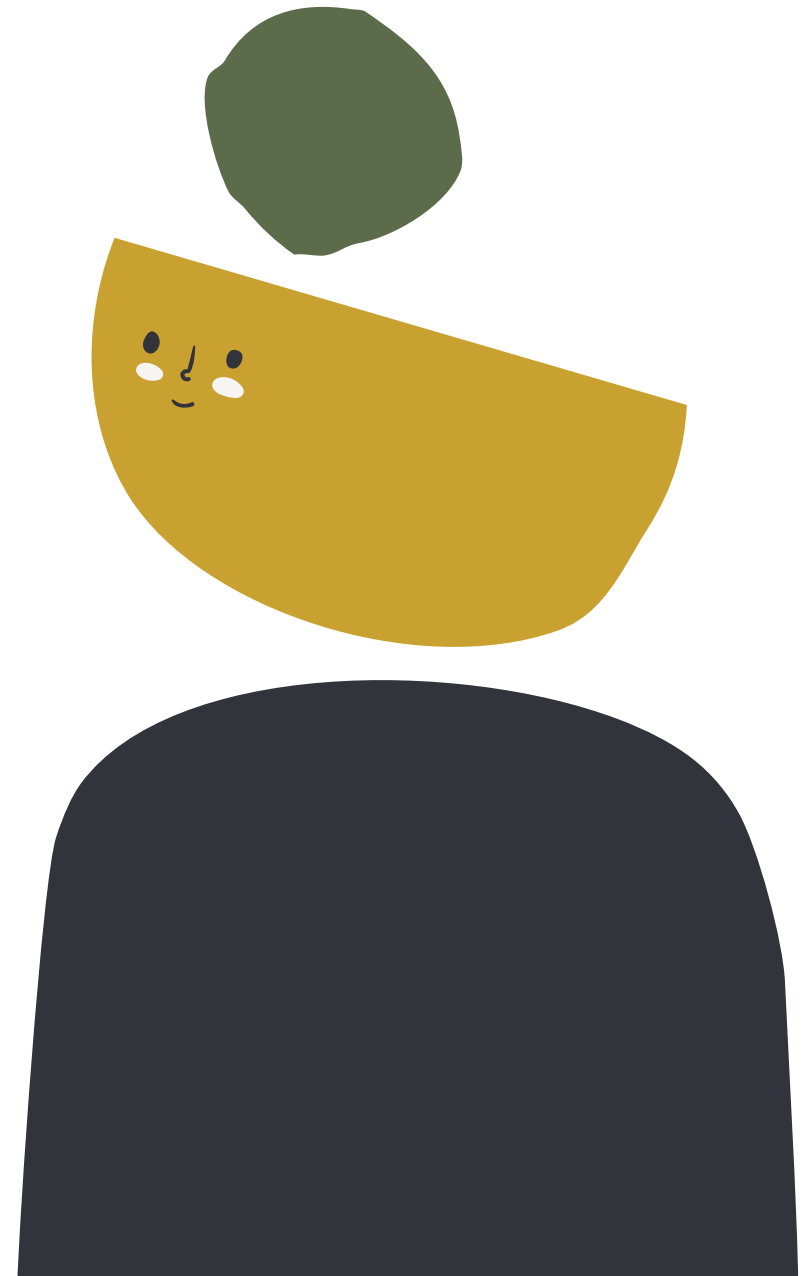


Intervenants



Vision

- \ Une vie culturelle riche, diversifiée et adaptée pour toutes et tous.
- \ Une Ville engagée et proactive.
- \ Une créativité citoyenne au cœur de la collectivité.
- \ Un développement culturel intégré aux milieux de vie.
- \ Un patrimoine reconnu, valorisé et protégé.
- \ Un territoire qui rayonne par la synergie de ses forces vives : nature, culture et communauté.



Axes, orientations et objectifs

Axe 1

VITALITÉ
CULTURELLE



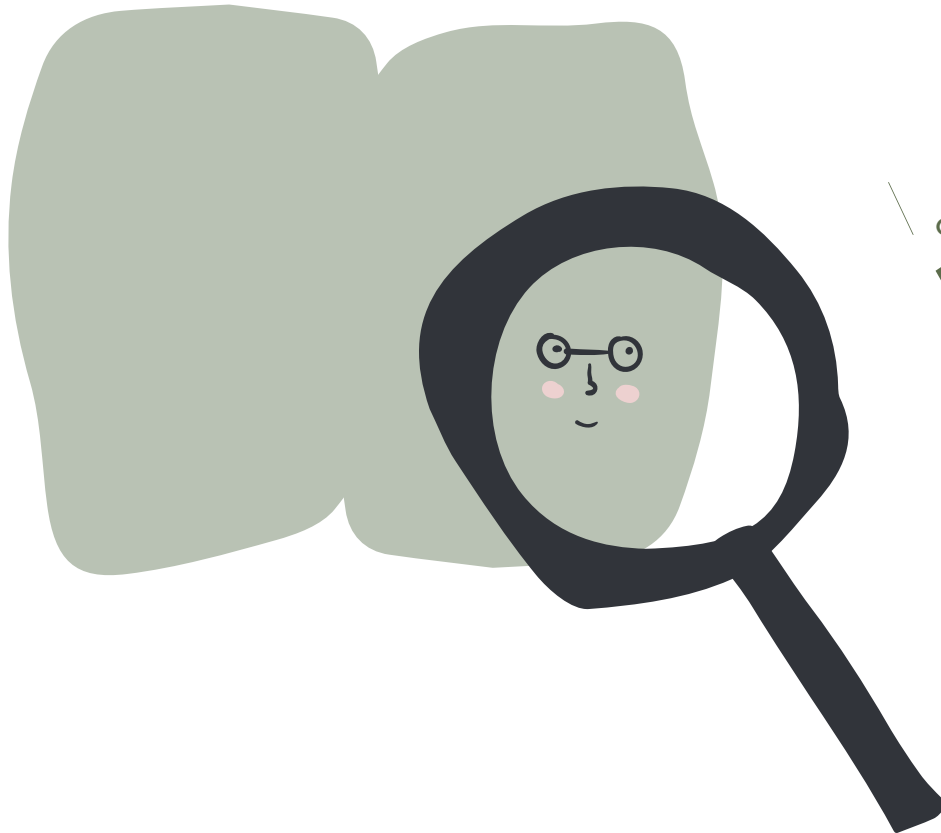
« La culture [...] devrait
être partout. »

Participant aux
consultations publiques



Axe 1

Vitalité culturelle



orientation **1.1**

SOUTENIR LA VIE CULTURELLE OBJECTIFS

- Actualiser le soutien public à la culture
- Reconnaître et encourager les acteurs culturels locaux
- Consolider la gestion des infrastructures culturelles

orientation **1.2**

RENFORCER LA CONCERTATION ET LA COLLABORATION OBJECTIFS

- Optimiser la communication entre tous les acteurs culturels
- Faciliter l'inclusion des arts et de la culture dans les différents milieux de vie

Axe 2

ACCESSIBILITÉ ET
PARTICIPATION
CITOYENNE À LA
CULTURE ET AU
PATRIMOINE

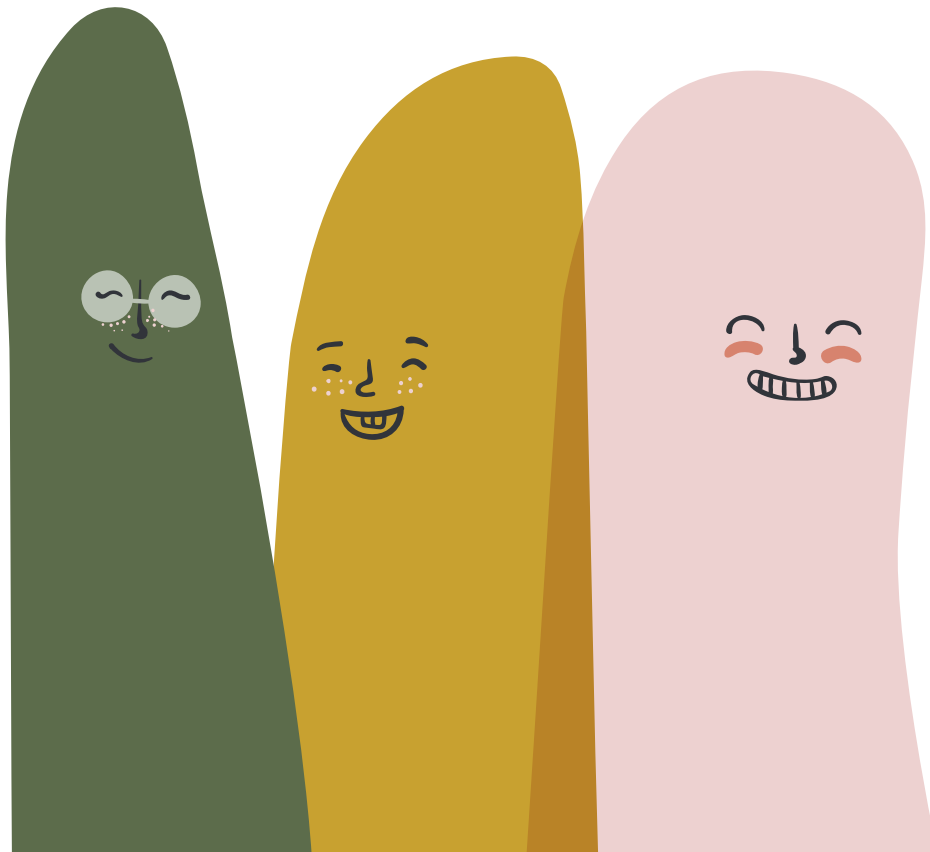
« Oser des projets
innovants, amener la
culture dans la rue »

Participant aux
consultations publiques



Axe 2

Accessibilité et participation citoyenne à la culture et au patrimoine



orientation **2.1**

FACILITER L'ACCÈS À UNE VIE CULTURELLE AU QUOTIDIEN

OBJECTIFS

- Assurer la promotion et la visibilité des infrastructures, des organismes et des programmations
- Améliorer les conditions d'accès aux installations culturelles
- Accroître la programmation et la diffusion dans l'espace public

orientation **2.2**

STIMULER LA PARTICIPATION CULTURELLE DE LA POPULATION

OBJECTIFS

- Intégrer les approches de la médiation culturelle, y compris les technologies numériques
- Offrir des programmations adaptées pour tous les publics
- Favoriser la pratique artistique dès le plus jeune âge

Axe 3

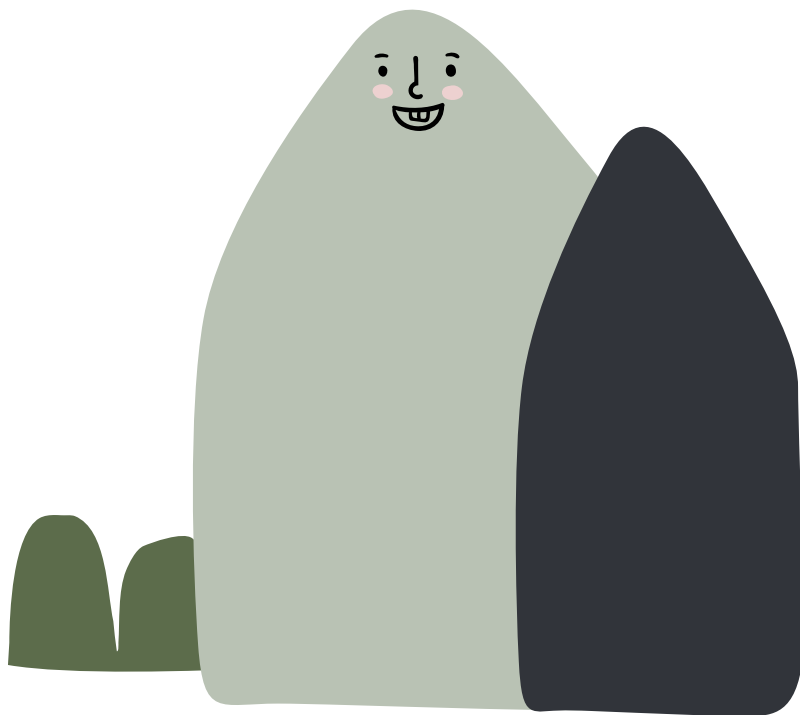
PATRIMOINE,
HISTOIRE
ET TERRITOIRE

« Les gens viennent
de Montréal, de partout,
parce que Magog
a un cachet. »

Participant aux
consultations publiques

Axe 3

Patrimoine, histoire et territoire



orientation **3.1**

CONSERVER LE PATRIMOINE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

OBJECTIFS

- Poursuivre l'acquisition de connaissances sur le patrimoine culturel
- Planifier la protection et la conservation du patrimoine culturel
- Reconnaître et protéger le patrimoine paysager (urbain et rural)

orientation **3.2**

ENRICHIR LE SENTIMENT D'APPARTENANCE

OBJECTIFS

- Favoriser l'accessibilité au patrimoine culturel
- Réaliser des actions d'éducation et de sensibilisation auprès de la population
- Mettre en valeur les atouts des pôles d'intérêt historique et patrimonial

Axe 4

RAYONNEMENT DE LA VILLE

« La culture sous toutes ses formes est primordiale pour maintenir un milieu de vie sain et stimulant pour les citoyens et attractif pour les clientèles touristiques et les nouvelles entreprises. »

Participant aux
consultations publiques



Axe 4

Rayonnement de la ville

orientation

4.1

LA CULTURE ET LE PATRIMOINE, MOTEURS D'ATTRACTIVITÉ

OBJECTIFS

- Promouvoir l'identité culturelle et patrimoniale au cœur du rayonnement de Magog
- Faire du dynamisme culturel un facteur d'attractivité de la municipalité



Remerciements

La Ville de Magog remercie toutes les personnes ayant participé aux divers modes de consultations publiques qui ont partagé leurs opinions, leurs expertises et leurs aspirations, permettant ainsi la rédaction d'une politique et d'un plan d'action qui répondent aux besoins de sa population.

Merci également aux membres de l'administration municipale et du comité de travail impliqués dans le processus de renouvellement de cette politique et de son plan d'action, ainsi qu'aux membres du conseil municipal qui ont démontré leur engagement envers les arts, la culture et le patrimoine.

RÉALISATION

Le projet a été réalisé par l'équipe de la division Culture, Bibliothèque et Patrimoine en collaboration avec la division Communications et ARTENSO - Centre de recherche et d'innovation en art et engagement social, comme service-conseil.

COMITÉ DE TRAVAIL

COORDINATION

Denise Roy chef de division, Culture, Bibliothèque et Patrimoine

Edith Thibodeau agente de développement Patrimoine et Culture

Vicki-May Hamm mairesse

Diane Pelletier conseillère municipale et présidente de la Commission de la culture

Nathalie Bélanger conseillère municipale

Sylviane Lavigne directrice générale adjointe

Linda Gagnon directrice, Culture, Sports et Vie communautaire

Marie-Laurence Gagnier conseillère en communication

Réal Girard directeur, Planification et Développement du territoire

Lucie Günther conseillère en développement culturel, ministère de la Culture et des Communications du Québec

Eva Quintas directrice générale, ARTENSO

Sylvain Martet responsable de la recherche, ARTENSO

AUTRES COLLABORATEURS

Françoise Ménard chef de section, Bibliothèque Memphrémagog

Marie-Michèle Walker agente de développement Patrimoine et Culture

Katia Isabelle secrétaire, direction Culture, Sports et Vie communautaire

Sophie Marcoux et Céline Ruel conseillères en communication

Nathalie Pelletier membre de la Commission de la culture

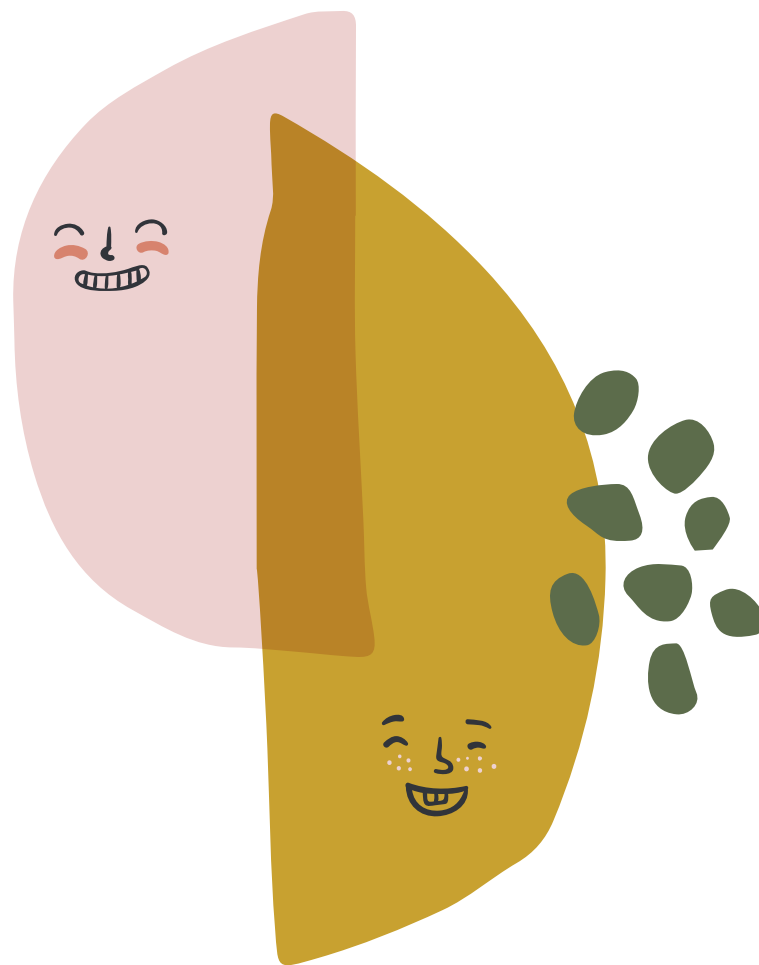
Fannie Pelletier-Beaudry et Philippe Brault conseillers en urbanisme

Sara Roger et Noémie Maignien ARTENSO

Amélie Hamel réviseure agréée

Mise en œuvre

La division Culture, Bibliothèque et Patrimoine, en collaboration avec la Commission de la culture, proposera périodiquement au conseil municipal la priorisation des actions et des projets du plan d'action.





ISBN 978-2-9808863-6-2 (reliée)
ISBN 978-2-9808863-7-9 (PDF)