

Page couverture

POLITIQUE CULTURELLE ET PATRIMONIALE

PORTRAIT CULTUREL ET ENJEUX - VERSION ABRÉGÉE

2005 À JUIN 2019

DIVISION CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE

Logo Ville de Magog

DOCUMENT DE TRAVAIL

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	2
AVIS AUX LECTEURS	3
INTRODUCTION	3
QU'EST QUE LA CULTURE?.....	3
QU'EST-CE QU'UNE POLITIQUE CULTURELLE?	4
RÔLE DE LA MUNICIPALITÉ	5
VERS UNE NOUVELLE POLITIQUE CULTURELLE ET PATRIMONIALE	5
DESCRIPTION DU TERRITOIRE	6
PROFIL SOCIODÉMOGRAPHIQUE.....	6
LA MUNICIPALITÉ : STRUCTURES ADMINISTRATIVES, GESTION ET DÉPENSES	7
DÉPENSES À LA CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET AU PATRIMOINE	8
RESSOURCES HUMAINES.....	9
PARTENARIATS ET COLLABORATION.....	9
INTERVENTIONS DE LA MUNICIPALITÉ EN ARTS ET CULTURE	10
BILAN DU PLAN D'ACTION 2005	10
ENTENTES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL	10
INFRASTRUCTURES CULTURELLES	11
SOUTIEN AU MILIEU	11
SOUTIEN AUX ORGANISMES CULTURELS	11
POLITIQUES	12
PROGRAMMES DE SOUTIEN AU SERVICE DES ORGANISMES, DU MILIEU SCOLAIRE ET DES JEUNES.....	13
PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA VILLE DE MAGOG	15
FRÉQUENTATION.....	15
OUTILS DE COMMUNICATIONS.....	17
PORTRAIT GÉNÉRAL : CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE	18
PORTRAIT DES SECTEURS CULTURELS	32
ARTS DE LA SCÈNE	32
ARTS VISUELS, MÉTIERS D'ART ET ART PUBLIC	35
ARTS VISUELS.....	35
MÉTIERS D'ART.....	37
ART PUBLIC	37
LECTURE, LIVRES ET LITTÉRATURE	39
CINÉMA ET ARTS MÉDIATIQUES.....	41
CULTURE ET ÉDUCATION	41
PATRIMOINE CULTUREL.....	42

DESCRIPTION	42
GESTION ET ADMINISTRATION	44
PATRIMOINE IMMOBILIER (BÂTI)	44
PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE	47
PATRIMOINE MOBILIER	49
PAYSAGES CULTURELS PATRIMONIAUX	51
PATRIMOINE IMMATÉRIEL	52
PERSONNAGES, ÉVÉNEMENTS ET LIEUX HISTORIQUES	53
ENJEUX	56

AVIS AUX LECTEURS

La division Culture, Bibliothèque et Patrimoine de la Ville de Magog a réalisé le *Portrait culturel et enjeux*. Ce document présente aux citoyennes et citoyens et aux organismes du milieu un portrait de la culture, de la bibliothèque et du patrimoine à Magog, ainsi qu'un aperçu de son évolution depuis l'adoption de la politique culturelle de 2005 jusqu'en juin 2019.

**Il s'agit d'une étude exhaustive, dont la présente version constitue un abrégé.
Si vous souhaitez davantage d'informations, nous vous invitons à consulter la version détaillée.**

Ce document est un outil de travail qui sert de base à la démarche d'élaboration de la nouvelle politique culturelle et patrimoniale de Magog.

La rédaction a été réalisée au meilleur de la connaissance des personnes impliquées. Il se peut que certaines informations n'y apparaissent pas. D'autres employés de la Ville de Magog ainsi que des représentants d'organismes ont transmis ou validé les informations qui y sont contenues. Certaines informations ont également été recueillies dans des documents et des rapports annuels d'organismes.

La Politique culturelle et patrimoniale de la Ville de Magog est réalisée dans le cadre de l'Entente de développement culturel entre la Ville de Magog et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

INTRODUCTION

QU'EST QUE LA CULTURE?

La culture appartient à toutes et tous et chacun y participe.

- Elle constitue une composante essentielle de la vie en société;
- Elle favorise l'épanouissement et améliore la qualité de vie et la sensation de bien-être tant des personnes que des collectivités;
- Elle est porteuse d'une identité qui nous ressemble et nous rassemble;

- Elle donne accès au savoir sous toutes ses formes, en ce sens, elle favorise l'acquisition et l'intégration de connaissances et d'habiletés variées;
- Elle se définit aussi à travers l'aménagement et le développement des territoires.

C'est donc beaucoup plus qu'un divertissement ou une activité de loisir.

Le patrimoine culturel, quant à lui, est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir¹. Il s'agit d'une richesse collective, il est le reflet de l'identité d'une société.

Dans ce document, la notion de culture à Magog réfère aux six secteurs d'intervention suivants :

1. **les arts de la scène** (théâtre, musique, danse, arts du cirque, humour);
2. **les arts visuels, les métiers d'art et l'art public** (peinture, dessin, photographie, sculpture, vitrail, céramique, bois, bijoux, etc.);
3. **la lecture, le livre et la littérature** (bibliothèque, maison d'édition, librairie);
4. **le cinéma et les arts médiatiques** (arts cinématographiques et numériques);
5. **la culture et l'éducation** (milieu scolaire, CPE, Université du troisième âge);
6. **le patrimoine culturel** (immobilier, archéologique, mobilier, paysages, immatériel ainsi que personnages, lieux et événements).

Elle englobe les pratiques de loisir culturel et la pratique professionnelle.

QU'EST-CE QU'UNE POLITIQUE CULTURELLE ?

La politique culturelle est un **geste politique et public de reconnaissance de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité**².

Elle reflète les valeurs auxquelles adhère une municipalité, une communauté. Elle porte une vision, elle énonce notamment les grandes orientations, les priorités d'actions et les objectifs à atteindre. C'est une base solide pour le développement de stratégies et de plans d'action. Elle doit répondre aux besoins de la communauté pour laquelle elle est élaborée.

Le plan d'action découlant de la nouvelle politique permettra d'identifier les actions, les projets, les moyens (ressources humaines, financières et matérielles) et l'échéancier. Ce plan vise à définir les services offerts par la municipalité dans les multiples secteurs d'intervention de la culture, à envisager des collaborations avec les intervenants du milieu et à faciliter la réalisation de projets provenant de la collectivité.

¹ Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture, "Notre patrimoine mondial", Convention du patrimoine mondial. www.capsurpatrimoine.ca

² www.mcc.gouv.qc.ca

En actualisant sa politique et en renouvelant son plan d'action, la Ville de Magog démontre sa volonté de faciliter l'accès à une offre culturelle de qualité, de favoriser la vitalité du milieu, de mettre en valeur son identité et d'accroître le sentiment d'appartenance des citoyennes et des citoyens.

RÔLE DE LA MUNICIPALITÉ

La Ville souhaite, par ses actions, consolider et développer la culture de façon à permettre l'amélioration de la qualité de vie des citoyennes et des citoyens.

Le soutien de la Ville de Magog en culture, bibliothèque et patrimoine se déploie de multiples façons et à différents niveaux. Il se traduit notamment par l'accessibilité et le développement d'infrastructures culturelles, par l'aide aux organismes et aux événements culturels ou par le soutien financier. Ce soutien s'exprime aussi par des politiques et par des programmes, par une programmation culturelle complémentaire à celle du milieu ainsi que par la réalisation de nombreux projets culturels, incluant la bibliothèque, ainsi que de nombreuses actions portant sur la connaissance, la préservation et la valorisation du patrimoine culturel local.

Bien entendu, **la Ville ne peut agir seule**. Elle compte donc sur **l'implication de divers collaborateurs** : artistes et artisans; organismes culturels et communautaires; institutions des secteurs public et privé; organismes à but non lucratif ainsi que celle de l'ensemble de la population.

De plus, les instances **municipales** et locales doivent se **doter de politiques culturelles** et **harmoniser** leurs interventions avec celles du ministère de la Culture et des Communications du Québec afin de conclure une entente de développement culturel, dans le but de bénéficier des subventions qui y sont rattachées.

VERS UNE NOUVELLE POLITIQUE CULTURELLE ET PATRIMONIALE

Près de quinze (15) ans se sont écoulés depuis la mise en œuvre de la deuxième politique culturelle, période au cours de laquelle **la Ville a réalisé un ambitieux plan d'action**. Il est donc temps d'actualiser les orientations et les objectifs de développement tant culturel que patrimonial afin qu'ils répondent aux besoins d'aujourd'hui et aux aspirations de demain, au profit des générations présentes et futures.

La politique culturelle renouvelée sera définie en étroite collaboration avec l'équipe municipale, les organismes, les divers secteurs de la société ainsi qu'avec les citoyennes et citoyens.

Une attention particulière sera portée sur la transversalité de la culture, c'est-à-dire l'intégration de la culture dans tous les secteurs de la société (communautaire, économique, éducation, santé, sport, environnement, tourisme, etc.).

Des **consultations publiques** seront réalisées auprès de la communauté afin notamment de bien connaître et cerner les besoins, les attentes et les préoccupations du milieu. Les moyens qui seront mis en œuvre auront pour objectif de rejoindre le plus grand nombre possible de citoyens.

Un **plan d'action** découlera de la nouvelle politique culturelle et patrimoniale.

DESCRIPTION DU TERRITOIRE

Enracinée sur la rive nord du lac Memphrémagog dans les Cantons-de-l'Est, Magog est l'une des dix-sept (17) municipalités de la MRC de Memphrémagog dont elle est la **ville-centre** et le **pôle culturel et commercial**.

Sa population de **quelque 27 000 habitants** jouit de la plupart des services d'une grande ville dans l'environnement naturel enchanteur qu'offrent le lac et les montagnes environnantes. Elle bénéficie également **d'infrastructures de loisir et de culture de qualité**, et les divers événements qui ponctuent l'année de moments festifs font de Magog une ville animée où il fait bon vivre.

Des **établissements et des entreprises** dans les secteurs industriel, technologique, commercial, touristique et de la santé participent à l'équilibre de l'économie locale.

PROFIL SOCIODÉMOGRAPHIQUE

Selon le décret de population de 2019, la population de Magog se chiffre à 27 205 habitants³.

Les données les plus récentes disponibles proviennent du recensement de 2016 de Statistiques Canada et fournissent les informations suivantes :

Répartition selon l'âge⁴ - Tableau 1

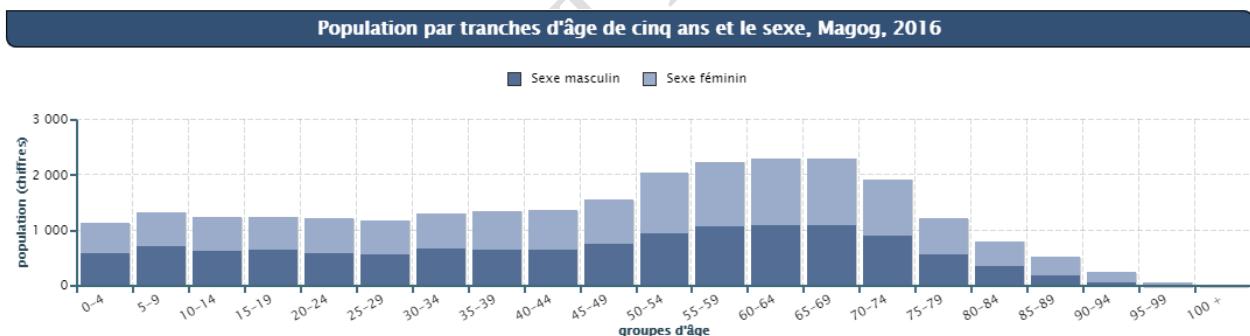


Tableau 2- Répartition de la population selon les grands groupes d'âge, 2016

Groupes d'âge	Magog	Québec	Canada
0 à 14 ans	13,9 %	16,3%	16,6 %
15 à 64 ans	59,4 %	65,4 %	66,5 %
65 ans et plus	26,6 %	18,3 %	16,9 %

³ www.mamh.gouv.qc.ca/repertoire-des-municipalites/fiche/municipalite/45072

⁴ www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2016/as-sa/fogs-spg/Facts-CSD-Fra.cfm?TOPIC=2&LANG=Fra&GK=CSD&GC=2445072

De plus, l'âge moyen de la population magogoise est de 46,8 ans, ce qui est légèrement plus âgé que celui du Québec à 41,9 ans.

Langue

6,2 % de la population ont déclaré l'anglais comme langue maternelle, 93,4 % le français et 1.7 % une langue maternelle tierce.⁵

Revenus

En 2015, le revenu médian des ménages magogois s'établissait à 52 531 \$, comparativement à 58 045 \$ pour la MRC de Memphrémagog et à 59 822 \$ pour l'ensemble du Québec.

Scolarité

En 2016, 80,6 % des personnes de 25 à 64 ans à Magog possédaient au moins un diplôme d'études secondaires ou une attestation d'équivalence, comparativement à 86,3 % au Canada.

LA MUNICIPALITÉ : STRUCTURES ADMINISTRATIVES, GESTION ET DÉPENSES

En 2005, l'adoption de la politique culturelle de la nouvelle Ville de Magog (suite à la fusion), et du plan d'action en découlant, confirme la volonté de la Ville de soutenir le développement des arts, de la culture et du patrimoine sur son territoire. La mise sur pied d'une structure administrative consacrée à ces secteurs d'intervention de même que la création d'une commission formée d'élus et de gestionnaires municipaux en témoignent.

Dans la Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine, en raison de la nature des dossiers, la gestion courante est exercée selon deux modes de fonctionnement :

- Par la **gestion directe et indirecte** des établissements culturels au service de la communauté.
- Par la **réalisation de multiples projets** des secteurs d'intervention de la culture et du patrimoine, dans le cadre du plan action de la politique culturelle, et dans le cadre des ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC).

Sa mission est de rendre accessible, de favoriser et de soutenir un ensemble de services, d'activités, de projets et d'infrastructures en culture, bibliothèque et patrimoine tant auprès des citoyennes et citoyens, des organismes, des artistes et artisans que des visiteurs, et ce, selon une vision globale et en collaboration avec les intervenants du milieu. C'est aussi de promouvoir, de faire découvrir et de valoriser toutes les formes d'expression, de diffusion et

⁵ Total 101.3% - données de Statistiques Canada

de création en arts. Elle consiste aussi à préserver et mettre en valeur l'identité et le caractère distinctif de Magog par ses interventions en patrimoine culturel.

De nombreux services municipaux collaborent au développement, à la consolidation et au rayonnement de la culture et du patrimoine à Magog. Notons plus particulièrement la collaboration étroite avec : Bâtiments, Communications et Technologies de l'information, Urbanisme, Finances et Trésorerie, Greffe et Affaires juridiques, Parcs et Espaces verts, Loisirs et Vie communautaire, etc.

Différents comités sont étroitement liés au domaine de la culture, de la bibliothèque et du patrimoine : Commission de la culture, Commission planification du territoire, Comité consultatif en urbanisme, Comité de toponymie et autres comités ponctuels.

DÉPENSES À LA CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET AU PATRIMOINE

Les dépenses à la culture, à la bibliothèque et au patrimoine ont augmenté au cours des années. En cela, selon les données de Statistiques Canada, Magog suit la tendance provinciale.

L'augmentation s'explique particulièrement par l'application de la politique culturelle et de son plan d'action, ainsi que par l'implantation d'infrastructures culturelles de qualité pour les citoyens.

Par rapport aux dépenses globales de la Ville, le pourcentage accordé à la culture, bibliothèque et patrimoine est passé de 3,65 % en 2005 à 4,27 % en 2018 (sans Hydro), et de 2,19 % en 2005 et de 3,05 % en 2018 (avec Hydro).

En 2018 :

- ce sont **2 224 478 \$ qui sont dédiés à la culture, à la bibliothèque et au patrimoine** (sans les frais d'amortissements). Ce montant comprend notamment les dépenses de fonctionnement, l'entretien des infrastructures culturelles, les subventions accordées aux organismes et événements culturels, les divers programmes, la programmation d'activités culturelles et leurs outils de communication, les salaires et avantages des employés, etc. Près de **57 %** de ce montant est **accordé à la bibliothèque** uniquement.
- les dépenses en culture, bibliothèque et patrimoine **représentent environ 29 % du budget total « Loisirs et Culture ».**
- la **contribution en culture par habitant de la Ville de Magog** est de 96.83 \$ alors que la moyenne est de :
 - 98.77 \$ pour les villes de 25 000 à 99 999 habitants
 - 98.31 \$ pour l'ensemble des municipalités du Québec (incluant villes, territoires, municipalités, etc.)
 - 110.58 \$ pour l'ensemble des Villes du Québec
 - 75.90 \$ des municipalités des régions intermédiaires dont fait partie l'Estrie

RESSOURCES HUMAINES

Selon les données de Statistiques Canada, en 2016, l'investissement en culture par les municipalités québécoises de 25 000 à 99 999 habitants se chiffre en moyenne à 9,89 \$ par habitant en salaires et avantages sociaux (excluant les services de la bibliothèque). Les municipalités de 10 000 à 24 999 habitants investissent en moyenne 8,21 \$ par habitant. Pour la même année, la **Ville de Magog** investissait **6,20 \$ par habitant**. En 2018, cet investissement était de 6,43 \$ à Magog (population de 27 048), **se situant donc considérablement sous la normale québécoise**.

Culture et patrimoine

En **culture et patrimoine**, on compte sur **deux (2) ressources professionnelles à temps plein**, soutenues par une secrétaire lorsque requis et selon les disponibilités de celle-ci puisque partagée avec d'autres divisions. Exceptionnellement, la Division peut compter en 2020 sur une ressource professionnelle à raison de deux (2) jours par semaine.

Bibliothèque

La bibliothèque compte sur une équipe composée de commis aux prêts, de commis de bureau, de techniciens en documentation ainsi que d'une bibliothécaire.

Selon *Les lignes directrices pour les bibliothèques publiques*, **la bibliothèque offre un niveau de service excellent** pour le nombre de livres imprimés, pour le nombre de postes informatiques mis à la disposition de la clientèle, pour le nombre de places assises et pour la superficie du bâtiment.

Cependant, la bibliothèque **n'atteint pas le niveau de service « de base »** en ce qui concerne le **nombre de techniciens en documentation ETC** (équivalent temps complet) ni en ce qui concerne le **nombre de bibliothécaires ETC** (équivalent temps complet).

En raison du mandat élargi notamment en patrimoine culturel, de l'intégration de la bibliothèque à la division, du développement et de la gestion des infrastructures culturelles ainsi que du soutien à la collectivité sous différentes formes et considérant le nombre croissant de demandes auprès de la Ville de Magog dans ces secteurs, **les ressources humaines dont dispose la division ne peuvent suffire à la tâche**.

PARTENARIATS ET COLLABORATION

La Ville reconnaît le rôle qu'elle doit jouer en matière de culture, bibliothèque et patrimoine. Mais elle ne peut agir seule.

Plusieurs intervenants en partagent la responsabilité. Chaque partenaire possède des compétences spécifiques et son propre rôle. Un partenariat est nécessaire entre les intervenants dont l'action doit être concertée afin d'en accroître l'efficacité.

- Organismes
- Bénévoles
- Artistes et artisans

- Citoyens
- Entreprises privés et commerçants
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- MRC Memphrémagog
- Écoles et commissions scolaires
- Autres partenariats, membership ou participation à des événements régionaux

INTERVENTIONS DE LA MUNICIPALITÉ EN ARTS ET CULTURE

BILAN DU PLAN D'ACTION 2005

Depuis l'adoption de la politique culturelle en 2005, la Ville de Magog a réalisé un important plan d'action, dont plus de **soixante-dix (70) actions et projets** menés à terme, en lien avec les cinq (5) objectifs déterminés dans la politique et issus des demandes du milieu.

Ces objectifs étant :

- Disposer d'une structure d'équipements et de services adéquatement répartis sur le territoire;
- Faire converger les compétences de la Ville de Magog, du milieu associatif et des milieux actifs sur le territoire;
- Améliorer l'efficacité du soutien aux organismes en appuyant les initiatives du milieu culturel;
- Augmenter progressivement le goût et l'intérêt pour les arts et la culture auprès de la relève et la jeunesse;
- Favoriser la visibilité et la contribution des arts, de la culture, de l'histoire et du patrimoine à l'enrichissement de la collectivité.

ENTENTES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Plusieurs des soixante-dix (70) actions, ont été réalisées grâce aux ententes de développement culturel entre la Ville de Magog et le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC). Le MCC est un **partenaire** stratégique de Magog depuis la signature de la première entente de développement culturel en 2009.

Depuis 2009, quatre ententes ont été signées entre le ministère et la Ville de Magog.

Ces ententes ont permis la **réalisation de vingt-quatre (24) projets** de nature culturelle et patrimoniale.

Contributions financières :

- MCC : 323 352 \$
- Ville de Magog : 353 060 \$
- Autres partenaires : 41 714 \$
- Montant total investi dans des projets en culture, bibliothèque et patrimoine : 718 126 \$

INFRASTRUCTURES CULTURELLES

Dans un très court laps de temps, la culture gagne du terrain à Magog. En l'espace de quelques années, Magog fait un virage en implantant cinq (5) projets majeurs d'infrastructures culturelles développés entre 2011 et 2018 qui transforment et singularisent le visage culturel de Magog.

Tableau 3 : Infrastructures culturelles majeures (2011-2018)

2011	Construction du centre d'interprétation du Marais (collaboration au projet)
2011-2012	Reconversion de l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie en Bibliothèque Memphrémagog et en Espace culturel de Magog
2012	Reconversion de l'ancienne bibliothèque en Centre d'arts visuels de Magog (Galerie d'art et Musée international d'art naïf de Magog)
2018	Reconversion de l'ancienne maison de la famille Merry en Lieu de mémoire citoyen

SOUTIEN AU MILIEU

La Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine **accueille les demandes du milieu**, que ce soit des citoyens, des organismes culturels, des artistes/artisans, des écoles, des promoteurs d'événements, etc., de même que les demandes provenant de l'organisation municipale pour une implication dans des projets ou autres dossiers. Elle répond, analyse et/ou soutient **de nombreuses demandes et projets annuellement**.

SOUTIEN AUX ORGANISMES CULTURELS

Le soutien accordé par la Ville de Magog aux organismes et événements culturels, à travers sa Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine, se présente sous différentes formes :

- mandat municipal
- aide au fonctionnement
- soutien financier à l'événement
- subventions ponctuelles et autres
- programmes et politiques
- gratuité de bureaux et de salles, et bureaux à tarifs préférentiels
- soutien professionnel et technique

En 2018 :

- **Dix-sept (17) organismes ou événements culturels**
 - Art'M

- Corporation de la Maison Merry
- Groupe Clef de sol
- Musée international d'art naïf de Magog
- Société d'histoire de Magog
- Université du troisième âge – Antenne Memphrémagog (AGEEAM)
- Amis de la Bibliothèque Memphrémaog
- Club photo de Magog
- Circuit des arts Memphrémagog
- Festiv'arts caribéen de Magog (Comité d'exposition sur les arts et la culture caribéennes)
- Salon de l'artisanat de Magog
- Orford Musique
- CinéVue (Ciné Tapis Rouge)
- Art et Poésie
- Les Verriers de Magog
- Ensemble à vents de Magog
- Harmonie de l'Estrie
- Soutien financier total accordé de **334 000 \$**, dont 75 % en argent (mandat, subvention et programmes) et 25 % en gratuité de bureaux et de salles. De ce montant, 56 % est accordé à des organismes dans le cadre de mandat municipal. **Ce montant ne donne qu'une idée du soutien accordé, car tout n'y est pas quantifié** (soutien en services, soutien technique ou professionnel).

L'ensemble du soutien au milieu représente une part importante de la tâche des employés de la division Culture, Bibliothèque et Patrimoine et d'autres divisions dans l'organisation municipale.

Au cours des années, le nombre d'organismes ou événements soutenus a varié puisque certains d'entre eux ont aujourd'hui disparu, alors que d'autres ont fait leur apparition. De plus, certains organismes sportifs, communautaires ou autres ont également bénéficié d'un support à travers des programmes de subvention ainsi que par l'accessibilité aux infrastructures culturelles.

Il est important de noter que les **organismes soutenus au fonctionnement**, à l'exception de la Corporation de la maison Merry qui est un organisme récent, **n'ont connu aucune augmentation de leur subvention depuis 2009**.

POLITIQUES

La culture est l'affaire de tous et se retrouve également de nombreux documents de planification et de gestion en provenance de divers services de la Ville. Ceux-ci demandent donc également une implication de la Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine.

Parmi eux, mentionnons notamment les suivants :

- **Politique d'accueil des événements et Politique d'événements écoresponsables**, servant à soutenir et encadrer la tenue d'événements sur le territoire.
- **Politique familles et aînés**. La Ville de Magog est reconnue Municipalité amie des aînés (MADA). Elle possède une Politique famille et aînés, révisée et adoptée en 2017 ainsi qu'un plan d'action.
- **Planification stratégique, créée en collaboration avec les citoyens**. Deux (2) orientations concernent directement la culture et le patrimoine :
 - Orientation stratégique 1 : assurer un développement du territoire qui **préserve et valorise le patrimoine historique et environnemental** de Magog, tout en lui conférant une véritable **signature architecturale**.
 - Orientation stratégique 3 : faciliter l'intégration, l'équité sociale et le développement d'un fort sentiment d'appartenance, notamment grâce à des pratiques innovantes et au renforcement du **caractère animé et culturel** de la Ville.
- **Plan d'urbanisme, et ses outils règlementaires**, dont plusieurs enjeux ou actions proposées touchent la culture et le patrimoine, tels que le patrimoine bâti, l'archéologie, l'aménagement culturel du territoire, l'art public, etc. Au moment d'écrire ce document, le plan d'urbanisme était en révision.

PROGRAMMES DE SOUTIEN AU SERVICE DES ORGANISMES, DU MILIEU SCOLAIRE ET DES JEUNES

La Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine assume la responsabilité directe de quatre (4) programmes municipaux soutenant spécifiquement les organismes culturels accrédités ainsi que d'autres facilitant l'accès des élèves et des citoyens de tout âge aux arts et à la culture.

ACCÈS À DIFFÉRENTS LIEUX DE DIFFUSION EN ARTS DE LA SCÈNE

Aide financière accordée aux organismes et aux écoles pour la tenue d'un spectacle ou d'un concert dans tout lieu qui dispose d'une scène sur le territoire de la Ville de Magog.

Au total, depuis sa création en 2006 jusqu'en 2018, ce sont **62 963 \$** (source : direction Trésorerie et Finances) qui ont été versés en subventions par la Ville de Magog dans le cadre de ce programme, dont environ la moitié à des organismes culturels, le tiers à des écoles, et moins du cinquième à des organismes communautaires et/ou sociorécréatifs.

SOUTIEN AU TRANSPORT POUR LA JEUNESSE

Remboursement d'une partie des coûts du transport en autobus pour les jeunes qui assistent à une activité de nature culturelle à Magog, via l'école ou un organisme qui le chapeaute.

De 2006 à 2018, ce sont **21 883 \$** qui ont été remis à des écoles et à des CPE de Magog dans le cadre de ce programme, aucun autre organisme n'ayant déposé de demande.

SOUTIEN AUX ORGANISMES CULTURELS – OUTILS DE COMMUNICATION, MATÉRIEL INFORMATIQUE ET LOGICIELS

Consolider le fonctionnement des organismes culturels en soutenant le développement d'outils de communication, d'acquisition de matériel informatique, de logiciels et de licences, et de sites internet.

Au total, de 2007 à 2018, pour les trois (3) volets (communication, matériel informatique et site internet), **85 394 \$** ont été versés à **neuf (9)** organismes culturels différents, dont la majorité d'entre eux ont déposé des demandes à plusieurs reprises.

Tableau 4 : Répartition des subventions selon les volets du Programme



SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE : PROGRAMME DESTINÉ AUX JEUNES ARTISTES DE MAGOG

Octroi de bourses à l'excellence aux jeunes artistes de Magog (volet Excellence) et soutien aux familles en état de précarité pour la pratique artistique des jeunes (Volet Soutien aux familles).

Depuis la création de ce fonds, pour les deux (2) volets, ce sont cent-soixante-neuf (**169**) **bourses ou aides financières** totalisant un montant de **44 550,82 \$** qui ont été distribués à quatre-vingt-douze (**92**) **jeunes**⁶.

- Volet Excellence : De 1999 à 2018, cent-quarante-un (**141**) bourses totalisant un montant de **34 822,80 \$** ont été attribuées à soixante-dix-sept (**77**) jeunes.
- Volet soutien aux familles (autrefois volet Initiation/Familiarisation) : De 2007 à 2018, dans ce volet uniquement, vingt-huit (**28**) **aides financières** totalisant un montant de **9 728,02 \$** ont été attribuées à dix-neuf (**19**) **jeunes** de 18 ans et moins.

En plus, la Ville a offert, à travers un autre programme géré par la Maison de la famille Memphrémagog, une aide financière de **5 659 \$** à trente-neuf (**39**) **jeunes pour leur inscription à des activités culturelles**, pour les années 2013 à 2018.

⁶ À noter que certains jeunes ont reçu une aide dans les deux volets, selon l'évolution de leur pratique.

PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA VILLE DE MAGOG

Suite à l'adoption de la politique culturelle de 2005, la Ville développe, en plus des activités déjà offertes par la Bibliothèque Memphrémagog, une programmation d'activités culturelles pour les citoyennes et aux citoyens, de même qu'une pour le milieu scolaire.

Contrairement à d'autres secteurs d'activités, en culture c'est souvent l'offre qui crée la demande, c'est-à-dire que l'intérêt de la population pour une activité ou un domaine culturel se développe lorsqu'elle le découvre.

La Ville de Magog tend à être complémentaire à l'offre d'activités déjà offertes sur le territoire et souhaite par sa programmation culturelle, combler ce qui n'est déjà pas offert à la population.

La programmation d'activités ponctuelles se développe à la **Bibliothèque Memphrémagog** suite au déménagement en 2011, en raison des nouveaux locaux et de l'espace disponible.

Des activités en lien avec la **découverte du patrimoine** de Magog ainsi qu'une offre de **spectacles jeune public** sont aussi développées.

L'offre au milieu scolaire également est élargie.

La Ville cible particulièrement la **clientèle jeunesse** afin de développer leur intérêt et leur réflexe de fréquenter des lieux culturels.

En 2018, une panoplie d'activités variées en culture, à la bibliothèque et en patrimoine sont offertes à tous.

FRÉQUENTATION

En 2018, on compte près de 20 000 participations à des activités culturelles offertes par la Ville de Magog au public de tous âges ainsi que des offres spécifiques aux groupes scolaires.

Parmi ces dernières, on compte plus de 5 500 visites scolaires de la bibliothèque ainsi que plus de 2 000 élèves participants à des activités culturelles diverses offertes par la Ville.

Malgré ces chiffres, les statistiques de fréquentation des activités **ne peuvent être analysées uniquement par le nombre de participants**. Plusieurs facteurs sont à considérer, dont le nombre de **places limité** des salles disponibles ou encore afin d'offrir une expérience intime et agréable aux participants, ainsi que le **temps nécessaire à l'appropriation des activités par la population**.

Tableau 5 – Statistiques de fréquentation – Activités culturelles – Ville de Magog - 2018

Activités		Représentations	Participants	Autres années
Bibliothèque Memphrémagog	Adultes	151	1 589	
	« Hors les murs »	130	1 557	
	Jeunesse	103	2 364	
	Adolescents	2	45	
Espace culturel de Magog	Spectacles jeune public et familles	5	366	1594 spectateurs aux 21 représentations de décembre 2014 à 2018
Cinéma Plein air		2	De 200 à 400 par représentations	
Circuits audioguidés			5 271 appareils différents ont téléchargé les circuits via l'application BaladoDécouvert e	557 audioguides empruntés de 2013 à 2018
Visites guidées découverte du patrimoine		7	167	1101 participants de 2006 à 2018
Ateliers culturels jeunesse (mandat municipal à Groupe Clef de sol)			105 (session 2017-2018)	Depuis 2008, 990 enfants se sont inscrits à un atelier.
TOTAL			12 114	

Groupes scolaires

Pour les activités offertes spécifiquement aux **groupes scolaires**, on constate, par leur fréquentation, que ces **activités connaissent un grand succès et qu'elles semblent répondre aux besoins de la communauté scolaire**.

Tableau 6 – Statistiques de fréquentation – Activités culturelles offertes aux groupes scolaires par la Ville – 2018

Activités		Représentations	Participants	Autres années
Bibliothèque Memphrémagog	Ateliers, rencontres d'auteurs, Communication jeunesse	19	697	
	Programme Passe-Partout	6	146	
	Visites scolaires de la bibliothèque	193	5 552	
Espace culturel de Magog	Spectacles jeune public	5	997	4682 participants de 2014 à 2018
Divers ateliers culturels participatifs			351	2251 participants de 2014 à 2018.
TOTAL			7 743	

OUTILS DE COMMUNICATIONS

Au fil des années, la Ville a réalisé de nombreux outils de communication pour faire la promotion des infrastructures et des activités culturelles offertes par la Ville, ainsi que pour augmenter la visibilité des organismes. Au départ, une brochure du Service Loisirs et Culture, remplacée par la suite par le calendrier municipal, en passant par des dépliants divers tels ceux de la Semaine culturelle de Magog, de la Bibliothèque Memphrémagog et celui Culture-Nature couvrant la période estivale.

En 2017-2018, la Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine fait réaliser une analyse de tous ces outils ainsi qu'un plan de communication pour la promotion des activités culturelles. Ce plan donne lieu à de nouvelles actions ainsi qu'à une mise à jour des outils.

Actuellement, de nombreux outils sont en place et/ou réalisés annuellement tels :

- des documents imprimés (diverses brochures de la programmation culturelle (annuelle, estivale, groupes scolaires), publicités et Écho municipal dans le Reflet du Lac, affiches mensuelles de la programmation, signets promotionnels distribués à la bibliothèque);
- des outils numériques (calendrier des activités sur le site Internet de la Ville de Magog, système de réservation en ligne, vidéo promotionnelle des spectacles jeunesse, abonnement à l'agenda en ligne de Tourisme Cantons-de l'Est, publicités sur les écrans télé de la bibliothèque);
- des réseaux sociaux (pages Facebook Magog Culture et Ville de Magog).

Depuis 2019, les activités des organismes culturels apparaissent gratuitement dans plusieurs de ces outils. Ceux-ci ont permis d'augmenter la visibilité des activités culturelles municipales, des organismes et par le fait même, la fréquentation aux activités. Les outils de communication sont plus que nécessaires pour la vitalité et la visibilité de la culture.

PORTRAIT GÉNÉRAL : CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE

Magog est bien pourvue en infrastructures culturelles publiques et privés sur son territoire ainsi qu'en intervenants (organismes, écoles, privés, etc.) qui couvrent les six secteurs d'intervention et qui contribuent grandement à la vitalité de la vie culturelle magogoise.

Ce recensement a été réalisé selon les informations en notre possession au moment de la rédaction. Il est possible que ces listes soient incomplètes, principalement en ce qui concerne les artistes, entreprises privées et commerces, car aucun répertoire à jour n'est disponible.

Tableau 7 – Portrait de l'intervention de la municipalité en culture, bibliothèque et patrimoine

La Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine de la Ville de Magog est responsable ou répondante des activités, offres ou accès aux infrastructures suivantes, en collaboration parfois avec d'autres divisions ou services municipaux ainsi que des organismes collaborateurs.

Intervenant	Secteur d'intervention	Activités	Infrastructure culturelle et/ou autres lieux	Clientèle visée
Ville de Magog / Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine	Arts de la scène	Programmation culturelle Magog Culture : Activités diverses : spectacles jeune public et familles, spectacles musicaux, contes, conférences, ateliers, etc. Ateliers jeunesse du Groupe Clef de sol (mandaté par la Ville)	Bibliothèque Memphrémagog Centre communautaire Espace culturel de Magog Parcs Autres lieux	Adulte, scolaire, jeune public, famille
		Arts visuels et métiers d'art Accessibilité à une galerie d'art : Art'M, Club Photo de Magog, Circuit des arts Memphrémagog, Comité d'exposition sur les arts et la culture caribéen Et un espace muséal : Musée international d'art naïf de Magog Coordination de la programmation avec les organismes utilisateurs	Centre d'arts visuels de Magog	Tous
		Arts visuels (incluant le loisir scientifique) Ateliers culturels jeunesse (par le biais de l'organisme Groupe Clef de sol, mandaté par la Ville)	Centre communautaire Espace culturel de Magog Écoles participantes	Enfant et adolescent
		Art public Œuvres d'art public intérieures ou extérieures	Bibliothèque Memphrémagog Maison Merry Parc de la Baie-de-Magog	

Bibliothèque et Patrimoine	Lecture, livres et littérature	Activités diverses : heure du conte, conférence, rencontre d'auteur, atelier d'écriture, animation, lecture animée aux ainés, initiation aux outils informatiques et technologiques, activités de littérature, etc.	Bibliothèque Memphrémagog	Enfant, scolaire, adulte
	Cinéma et arts médiatiques	Cinéma en plein air Cinéma en pyjama – au Cinéma Magog Projections de films à la bibliothèque	Bibliothèque Memphrémagog Espace culturel de Magog Parcs Cinéma Magog	
	Culture et éducation	Diverses activités culturelles offertes au milieu scolaire	Bibliothèque Memphrémagog Centre communautaire Espace culturel de Magog Autres lieux	
	Patrimoine culturel	Accessibilité à un lieu de mémoire citoyen (en collaboration avec la Corporation de la Maison Merry)	Maison Merry et son site	Enfant, scolaire, adulte, touriste
		Visites guidées et animées par un comédien dans trois quartiers historiques de Magog	Départs des visites de la : Bibliothèque Memphrémagog Maison Merry Quartiers visés : Outlet Quartier des Tisserands Vieux-Magog (centre-ville)	Enfant, scolaire, adulte, touriste
		Audioguides et baladodiffusion : Visites autoguidées dans la ville de Magog	Quartiers visés : Outlet Quartier des Tisserands Vieux-Magog (centre-ville)	Enfant, scolaire, adulte, touriste
		Panneaux d'interprétation sur l'histoire et le patrimoine de Magog pisciculture, tour du quai McPherson, salles de l'Espace culturel de Magog (en collaboration avec la Société d'histoire de Magog)	Espace culturel de Magog Divers lieux extérieurs	Enfant, scolaire, adulte, touriste

Tableau 8 – Portrait des organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé.

Note : À cela s'ajoutent bien entendu les nombreux artistes et artisans œuvrant sur le territoire, les écoles primaires et secondaires publiques et privées qui offrent des cours ou activités culturelles à leurs élèves ainsi que tous les établissements des commissions scolaires et les CPE, de même que les initiatives citoyennes (ex. : sensibilisation, mobilisation, mise en valeur, etc.).

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)							
Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements
Arts de la scène							
Art et Poésie	Arts de la scène	Poésie sous toutes ses formes	Activité annuelle à Magog Oralité poétique, Chanson poétique, danse poétique, expression artistique sous forme de poésie			✓	
Association des retraités de Magog	Arts de la scène	Danse	Loisir Soirée de danse		✓		
Billy Banjo	Arts de la scène	Musique et matériel	Vente, location et réparation d'instruments de musique				✓
Bruno Boutin luthier	Arts de la scène	Musique et matériel	Luthier spécialisé, guitare				✓
Café Saint-Michel	Arts de la scène	Musique	Bar / Restaurant				✓
Caffucino	Arts de la scène	Musique	Bar / Restaurant				✓
Chorale Chœur des Cantons	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Chœur Entre-Amis	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Chorale les Femmes de Chœur	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Ensemble vocal Nos hommages - Boomers	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)							
Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements
Ensemble vocal Voix libres	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Le Chœur des gens heureux	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Chorale Saint-Patrice	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Chorale Saint-Jean-Bosco	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Chœur Fleur-de-Lys	Arts de la scène	Musique	Regroupement amateur de chant choral			✓	
Chœur des Jardins de Magog	Arts de la scène	Musique	Résidence pour ainés Loisir culturel (Chorale)				✓
Cirque des étoiles Memphrémagog	Arts de la scène	Arts du cirque	Enseignement, spectacles, programme parascolaire			✓	
Comité d'exposition sur les arts et la culture caribéenne	Arts de la scène	Musique, danse, conte, conférence, exposition...	Organise l'événement annuel Festiv'Arts caribéen			✓	
coursdeguitare.ca	Arts de la scène	Musique	École privée Cours de guitare				✓
David Murphy & Cie	Arts de la scène	Musique/ Édition	Édition, gestion de droits dans les domaines de la musique et de l'audiovisuel				✓
École de danse Danse Ensemble	Arts de la scène	Danse	Éducation				✓

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)							
Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements
École de danse Excel	Arts de la scène	Danse	Éducation (Danse) Offrir des cours de ballet contemporain, hip-hop, etc. Cours, spectacles, compétition				✓
École de danse Janaan	Arts de la scène	Danse	Éducation (Danse). Danse classique				✓
École de danse Jean-Guy Lavoie	Arts de la scène	Danse	Éducation (Danse). Danse sociale et danse en ligne				✓
École de danse Salsa Estrie	Arts de la scène	Danse	Éducation. Danses latines				✓
École de musique Lucie Proulx	Arts de la scène	Musique	Éducation (Musique). Piano, chant, flûte traversière				✓
École secondaire de la Ruche / Troupe la Caravane	Arts de la scène	Théâtre	Cours, spectacles Concentration théâtre – élèves de l'école secondaire de la Ruche			✓	
École secondaire de la Ruche / Concentrations scolaires en arts de la scène	Arts de la scène	Musique/ Danse	Cours, spectacles Élèves de l'école secondaire de la Ruche			✓	
Ensemble à vent de Magog (harmonie)	Arts de la scène	Musique	Harmonie. Cours, répétition, concerts	✓			

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)							
Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements
Exado	Arts de la scène	Musique	Artistes. Groupe de musique country				✓
Groupe Clef de sol	Arts de la scène	Musique Théâtre	Éducation et enseignement de la musique (flûte traversière, guitare, piano, violon, violoncelle, flûte à bec et éveil musical) Mandaté par la Ville de Magog pour les ateliers culturels	✓			
Harmonie Brassard Saint-Patrice	Arts de la scène	Musique	Cours, répétition, concert. Parascolaire		✓		
Harmonie de l'école secondaire de la Ruche	Arts de la scène	Musique	Cours, répétition, concert. Concentration scolaire Musique		✓		
Harmonie de l'Estrie	Arts de la scène	Musique	Harmonie. Cours, répétitions, concerts		✓		
Lexflex Studio	Arts de la scène	Musique	Studio d'enregistrement				✓
Les Fantastiques de Magog	Arts de la scène	Musique	Loisir, spectacles Personnes vivant avec une déficience intellectuelle	✓			
Liquor Store	Arts de la scène	Musique	Bar / Restaurant				✓
Pub du Pont	Arts de la scène	Musique	Bar / Restaurant				✓

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)							
Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements
Théâtre Magog	Arts de la scène	Musique	Spectacles variés, location de salle				✓
Troupe de théâtre Renaissance	Arts de la scène	Théâtre	Troupe de théâtre amateur. Spectacles				✓
Vieux Clocher de Magog	Arts de la scène	Musique/ Humour	Principal diffuseur de spectacles en chanson et en humour			✓	
Arts visuels et métiers d'art							
Art'M	Arts visuels et métiers d'arts	Peinture, sculpture, dessin, etc.	Regroupement d'artistes professionnels et amateurs	✓			
Atelier-Galerie Céline Girard	Arts visuels et métiers d'arts	Peinture	Galerie Artiste professionnel Atelier, expositions, école de peinture				✓
Atelier/Galerie N. L. Demers	Arts visuels et métiers d'arts	Peinture, sculpture	Galerie Artiste professionnel Galerie et vente				✓
Association des retraités de Magog	Arts visuels et métiers d'arts	Artisanat	Regroupement, ateliers, expositions		✓		
Atelier-Galerie Céline Girard	Arts visuels et métiers d'arts	Peinture	Ateliers, expositions, école de peinture				✓

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)							
Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements
Bibo Atelier	Arts visuels et métiers d'arts	Divers	Enseignement Ateliers créatifs de croissance personnelle aquarelle, pastel, collage, techniques mixtes, peinture à l'acrylique				✓
Cercle des Fermières	Arts visuels et métiers d'arts	Artisanat	Regroupement qui favorise la transmission des savoir-faire traditionnels			✓	
Centre d'interprétation du Marais	Arts visuels et métiers d'arts	Divers	Exposition <i>De plumes et de bois. Oiseaux menacés du Québec</i> de l'artiste Louis St-Cyr	✓			
Circuit des arts Memphrémagog	Arts visuels et métiers d'arts	Peinture/ Sculpture/ Joaillerie/ Autres métiers d'arts	Événement annuel Visite d'ateliers d'artistes et artisans, exposition collective			✓	
Club Photo de Magog	Arts visuels et métiers d'arts	Photographie	Regroupement de photographes professionnels et amateurs		✓		
Comité d'exposition sur les arts et la culture caribéenne	Arts visuels et métiers d'arts	Musique/ Danse/ Conte/ Conférence/ Exposition/ Autres	Organise l'événement annuel Festiv'Arts caribéen qui rassemble des artistes caribéens et autres			✓	
Courtepointe de Magog	Arts visuels et métiers d'arts	Couture	Regrouper les artisans qui créent des courtepointes			✓	

Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)

Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements	Privé
Cuir Eleganza	Arts visuels et métiers d'arts	Maroquinerie (travail du cuir)	Création et vente					✓
Galerie Boutique Le Château de verre	Arts visuels et métiers d'arts	Vitraux et bijoux	Galerie d'artisans professionnels jumelée à un B&B					✓
Galerie d'art Courtemanche	Arts visuels et métiers d'arts	Médiums variés	Artistes professionnels, représentants d'artistes professionnels					✓
Galerie d'art Dame Lachaise (commerce en vente)	Arts visuels et métiers d'arts	Médiums variés	Galerie d'artisans et artistes professionnels régionaux et autres					✓
Galerie d'art Roccia	Arts visuels et métiers d'arts	Médiums variés	Galerie d'artiste professionnel. Lieu d'exposition permanent du peintre et sculpteur André Desjardins.					✓
Galerie d'art Taillon	Arts visuels et métiers d'arts	Sculpture	Galerie d'artistes professionnels (sculptures de l'artiste Nicole Taillon et autres peintres)					✓
Groupe Clef de sol	Arts visuels	Divers	Enseignement. Mandaté par la Ville de Magog pour l'offre d'ateliers culturels jeunesse	✓				
La Chouette poterie (Renée Laroche)	Arts visuels et métiers d'arts	Poterie	Galerie d'artisans professionnels (céramiste)					✓
Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)								

Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements	Privé
Leflex Studio	Arts visuels et métiers d'art	Photographie	Photoshoot et shooting vidéo					✓
Les Fantastiques de Magog	Arts visuels et métiers d'art	Divers	Loisir, expositions. Personnes vivant avec une déficience intellectuelle	✓				
Les Filles d'Ariane	Arts visuels et métiers d'arts	Artisanat	Vente, valoriser le travail des artisans et leur permettre de vendre leurs créations			✓		
Les jardins de granit	Arts visuels et métiers d'arts	Sculpture de pierre	Galerie et vente					✓
Les Verriers	Arts visuels et métiers d'arts	Artisanat (vitrail)	Enseignement			✓		
Les Mosaïques d'Arcy	Arts visuels et métiers d'arts	Mosaïque	Galerie d'artisan professionnel					✓
Musée international d'art naïf de Magog	Arts visuels et métiers d'arts	Art naïf	Musée, expositions et conférences sur l'art naïf; visites guidées et scolaires; etc.	✓				
Poterie Christine Audet	Arts visuels et métiers d'arts	Poterie	Galerie d'artisan professionnel; (céramiste Christine Audet, sculpture en granit du sculpteur Michel Bornais)					✓
Poterie McNeil	Arts visuels et métiers d'arts	Poterie	Galerie d'artisan professionnel et vente					✓
Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)								

Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements	Privé
Club de tissage et d'artisanat	Arts visuels et métiers d'arts	Artisanat	Regroupement				✓	
Cinéma et arts médiatiques								
Cinéma Magog	Cinéma et arts médiatiques	Diffusion Cinéma commercial et cinéma d'auteur	Programmation de films commerciaux, conférences, films et documentaires sur les voyages, cinéma d'auteur					✓
Ciné-Parc Orford	Cinéma et arts médiatiques	Diffusion	Programmation de films commerciaux pendant la belle saison					✓
École secondaire de la Ruche / Concentration Création Cinéma et vidéo	Cinéma et arts médiatiques	Création Cinéma et vidéo	Scolaire Élèves de l'école secondaire de la Ruche			✓		
Groupe Iceworks	Cinéma et arts médiatiques	Création Arts médiatiques	Production de films et Animation 2D et 3D, production et distribution de longs métrages à succès international. Approche artistique avant-gardiste et technologie numérique de pointe.					✓
Leflex Studio	Cinéma et arts médiatiques	Cinéma et arts médiatiques	Production musicale, enregistrement, mixage et mastering, design, création et hébergement de site web, Photoshoot et shooting vidéo, distribution audio-numérique, gestion de médias sociaux					✓
Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)								

Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements	Privé
Lectures, livres et littérature								
Amis de la Bibliothèque Memphrémagog	Lecture, livres et littérature	Livres	Récupération de livres et documents usagés. Ventes de livres mensuelles et annuelles Soutien financier à la Bibliothèque Memphrémagog		✓			
Biblairie GGC	Lecture, livres et littérature	Livres et matériel d'artiste	Librairie agréée Vente de livres neufs et de matériel d'artiste					✓
Éditions Chauve-souris	Lecture, livres et littérature	Lettres	Maison d'édition					✓
Éditions de Mine	Lecture, livres et littérature	Lettres	Maison d'édition à compte d'auteurs					✓
Culture et éducation								
L'association générale des étudiants et étudiantes aînées de Memphrémagog	Culture et éducation	Divers	Enseignement Organisme responsable de l'antenne Memphrémagog de l'UTA	✓				
Organismes culturels et communautaires à but non lucratif et du secteur privé (individus ou entreprises)								

Organismes / Intervenants	Secteur d'intervention	Discipline	Description	Partenaire	Reconnu	Collaborateur	Autre OBNL et regroupements	Privé
Patrimoine culturel								
Corporation de la maison Merry	Patrimoine culturel	Histoire et Patrimoine culturel	<p>Mandaté par la Ville de Magog pour la gestion et mise en valeur de la maison Merry et de son site</p> <p>Exposition permanente et temporaire, animation, programmation d'activités spéciales, conférences, atelier d'archéologie, etc.</p>	✓				
Musée international d'art naïf de Magog	Patrimoine culturel	Art naïf	<p>Musée, expositions et conférences sur l'art naïf; visites guidées et scolaires; etc.</p> <p>Conservation et mise en valeur du patrimoine mobilier et du patrimoine immatériel.</p>	✓				
Société d'histoire de Magog	Patrimoine culturel	Histoire et archives	Conservation d'archives, recherches, publications, reproductions de photos anciennes, etc.	✓				

Tableau 9 – Infrastructures culturelles et lieux de diffusion sur le territoire

Secteur d'intervention	Bâtiment ou lieu	Propriétaire	Activités
Arts de la scène	Espace culturel de Magog	Ville de Magog	Spectacles, théâtre, concerts
	Église Saint-Patrice	Lieu de culte catholique	Concerts
	Église Saint Luke	Ancien lieu de culte anglican	Concerts
	Église Saint Paul	Lieu de culte Église unie	Concerts
	Théâtre Magog	Entreprise privée	Conférences, spectacles et locations
	Le Vieux Clocher de Magog	OSBL	Spectacles et locations
	Café Saint-Michel	Entreprise privée	Spectacles musicaux
	Caffucino	Entreprise privée	Spectacles musicaux
	Restaurant du Pont	Entreprise privée	Spectacles musicaux
Arts de la scène / Arts visuels et métiers d'art	Centre communautaire	Ville de Magog	Ateliers, expositions et spectacles
	Centre d'interprétation du Marais	LAMRAC *	Environnement, expositions et Locations
	Église Saint-Jean-Bosco	Lieu de culte catholique	Concerts et expositions
Arts visuels et métiers d'art	Centre d'arts visuels	Ville de Magog	Expositions
	Galerie Boutique Le Château de verre	Entreprise privée	Galerie et vente
	Galerie d'art Courtemanche	Entreprise privée	Galerie et vente
	Galerie d'art Dame Lachaise (commerce en vente)	Entreprise privée	Galerie et vente
	Galerie d'art Live Art Business (LAB)	Entreprise privée	Galerie et vente
	Galerie d'art Roccia	Entreprise privée	Galerie et vente
	Galerie d'art Taillon Carpe Diem	Entreprise privée	Galerie et vente
	Galerie-atelier Johanne Martel	Entreprise privée	Galerie et vente
Lecture, livres et littérature	Bibliothèque Memphrémagog	Ville de Magog	Activités littéraires, ateliers et divers
Patrimoine culturel	Maison Merry	Ville de Magog (gérée par la Corporation de la Maison Merry)	Expositions, ateliers et visites

Dans le secteur des arts de la scène, les salles du Vieux Clocher de Magog et du Théâtre Magog proposent un équipement plus spécialisé pour la présentation de spectacles. C'est également le cas de la salle Gilles-Lefebvre d'Orford Musique, qui bien que située hors des limites de la municipalité, mérite d'être mentionnée en raison de sa proximité et de son partenariat avec Magog et d'autres organismes.

* La Ville de Magog est liée par bail emphytéotique avec le centre d'interprétation du marais

PORTRAIT DES SECTEURS CULTURELS

En plus de l'offre spécifique à chacun des secteurs culturels, la Ville offre quatre programmes d'aide financière qui s'appliquent à ces différents secteurs (voir page 13).

ARTS DE LA SCÈNE

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE, ARTS DU CIRQUE, HUMOUR

La Ville de Magog s'est investie dans ce secteur, notamment par la mise en place de **l'Espace culturel de Magog**, plus précisément de l'Auditorium des Tisserands, salle multifonctionnelle de 152 places ayant pour but de diffuser et de développer les arts de la scène à Magog.

Grâce à cette salle, la Ville a également développé, depuis 2014, une programmation de spectacles jeune public et familles touchant les différentes disciplines des arts de la scène, pour ainsi combler une offre qui n'était pas présente sur le territoire.

THÉÂTRE

Bien que le milieu estrien abonde en ressources et que l'activité théâtrale y soit diversifiée, le secteur du théâtre est moins présent ou représenté que les autres disciplines des arts de la scène.

Aucune salle de Magog n'est conçue spécifiquement pour produire une pièce de théâtre. Cependant, selon la nature et l'ampleur des activités théâtrales, certaines peuvent être présentées dans différentes salles du territoire, comme celles du Vieux Clocher de Magog, du Théâtre Magog, de l'Auditorium des Tisserands de l'Espace culturel de Magog, ou d'autres salles adaptées telles que des salles paroissiales, par exemple.

Deux troupes de théâtre existent sur le territoire :

- la **troupe de théâtre scolaire La Caravane de l'école secondaire de la Ruche**
- la troupe de théâtre amateur **Renaissance**

En 2018, **aucune troupe professionnelle de théâtre** ne réside sur le territoire.

D'autres organisations interviennent en théâtre :

- des **écoles** qui mettent en scène leurs élèves
- les ateliers/spectacles du **Groupe Clef de sol**

- **des organismes et leur clientèle**, par exemple **Les Fantastiques**

Organismes et événements disparus :

- La troupe de théâtre **Les Baladins**
- La troupe de théâtre **Orford**

MUSIQUE

Des **concerts ou spectacles** de musique en tout genre sont offerts dans **différents lieux** sur le territoire, notamment dans des restaurants, des bars et des salles de spectacles, comme le Vieux Clocher de Magog, le Théâtre Magog et l'Auditorium des Tisserands de l'Espace culturel de Magog. On en retrouve aussi dans le cadre d'**événements** présentés à Magog. La Ville de Magog offre aussi un concert de la série *Orford sur la route*.

Quatre (4) harmonies, dont **l'Harmonie de l'Estrie**, **l'Ensemble à vents de Magog**, et deux (2) harmonies scolaires, ainsi que **neuf (9) chorales** cohabitent sur le territoire.

La population de Magog a accès à une offre de cours de musique variée et de grande qualité par le biais des **écoles**, notamment l'école secondaire de la Ruche avec sa concentration musique ainsi que des **organisations privées** ou **individus** de même que par le **Groupe Clef de sol**. D'ailleurs, la Ville de Magog permet d'ailleurs aux jeunes magogois de moins de 18 ans d'avoir accès au cours du Groupe Clef de sol à moindre coût en payant les frais inscriptions (ne pas confondre avec les frais de cours).

Organismes (Musique) :

Deux organismes jouent un rôle prépondérant sur le territoire :

- **Groupe Clef de sol (enseignement)** : organisme proposant l'enseignement de la musique ainsi qu'un cheminement musical complet à ses élèves, quels que soient leur âge et leur niveau, pour des fins de loisirs ou pour des études plus sérieuses. Il est également mandaté par la Ville pour offrir les ateliers culturels jeunesse.
- **Vieux Clocher de Magog (diffusion)** : salle de spectacle de notoriété, où sont reçus les plus grands noms de l'humour et de la chanson. Le trottoir des artistes, une allée piétonnière ornée de tuiles commémoratives, témoigne d'ailleurs de leur premier passage au Vieux Clocher de Magog.⁷

La Ville reconnaît également un organisme important en musique, avec qui elle a développé un partenariat pour une offre dans ce domaine :

⁷ www.vieuxclocher.com

- **Orford Musique** : académie de musique classique de renommée internationale, situé à Orford, offrant chaque année le Festival Orford Musique ainsi que la série de concerts Orford Musique sur la route, dont l'un est présenté à Magog, grâce à un partenariat avec la Ville de Magog.

Organisme disparu : Les **Découvertes de la Chanson de Magog**

DANSE

La population a accès à des **cours de danse variées** offerts par des **organisations privées, des organismes communautaires** ou des **individus**, ou par l'entremise de la **concentration danse de l'école La Ruche**.

Il n'existe à notre connaissance **aucune troupe professionnelle** sur le territoire. Cependant, à travers les écoles, il peut exister des **troupes de danses amateurs** pour la pratique dans certaines activités ou événements.

Il n'existe aucun lieu spécifiquement conçu pour présenter des spectacles de danse sur le territoire de la Ville de Magog. Cependant, des spectacles sont parfois présentés dans les salles de spectacles locales ou dans le cadre d'**événements** réalisés par des organismes ou par la Ville de Magog.

ARTS DU CIRQUE

Le principal acteur dans ce domaine à Magog est le **Cirque des étoiles Memphrémagog** fondé en 1998 par un groupe d'enseignants qui souhaitait offrir aux enfants un moyen de renforcer leur sentiment de réussite personnelle et d'appartenance à leur milieu scolaire. Ce programme parascolaire permet aux jeunes de développer des qualités qui leur seront bénéfiques tout au cours de leur vie, telles que le goût de l'effort et le désir de se surpasser, la recherche du travail bien fait, la persévérance, la confiance en soi, la motivation, la discipline, le goût de s'investir et beaucoup plus.⁸

Les élèves des écoles primaires de Magog ont donc accès à des **cours et des ateliers parascolaires** de cirque. Certains cours sont aussi offerts aux ados et aux adultes.

L'organisme met également en place, durant la période estivale, l'**Accro-Parc**, accessible à la population, dans le secteur Cabana du parc de la Baie-de-Magog. Il présente également chaque année, son spectacle de fin d'année de chacun des volets éducatifs (élèves du primaire, adolescents et adultes) sous forme d'un **événement sous chapiteau** de quelques jours, et ouvert au public. En 2019 a eu lieu la première édition du **carnaval du cirque**, un événement familial présenté en juin regroupant spectacles, manèges et autres activités.

⁸ www.cirquedesetoiles.ca

HUMOUR

Le Vieux Clocher de Magog présente près de 150 spectacles par année. La salle est reconnue comme un lieu de rodage officielle de l'industrie québécoise du spectacle, en chanson comme en humour.

MULTIDISCIPLAIRE EN ARTS DE LA SCÈNE

L'organisme **Art et Poésie** présente chaque année à Magog une soirée regroupant diverses disciplines artistiques sous le thème de l'art de la poésie (oralité, chanson, danse poétiques, etc.).

ARTS VISUELS, MÉTIERS D'ART ET ART PUBLIC

PEINTURE, DESSIN, PHOTOGRAPHIE, SCULPTURE, VITRAIL, CÉRAMIQUE, BOIS, BIJOUX, ETC.

ARTS VISUELS

Diverses disciplines en arts visuels cohabitent sur le territoire de Magog : **la municipalité, les organismes sans but lucratif, les écoles, les organisations privées et les artistes** participent à la vitalité de ce secteur artistique, que ce soit par des cours, des ateliers, des expositions, des événements ou la vente d'œuvres.

La Ville de Magog encourage la pratique dans ce secteur de plusieurs façons, notamment par l'accessibilité :

- au **Centre d'arts visuels de Magog** par un :
 - Espace « Galerie » partagé par quatre organismes qui exposent ou créent des évènements. Grâce à ce lieu, des artistes professionnels et amateurs ont accès **via leur organisme à une galerie municipale professionnelle** pour vendre et exposer;
 - Espace « Musée » occupé en permanence par le **Musée international d'art naïf de Magog**;
 - Mandat avec subvention accordé au Musée international d'art naïf de Magog qui reçoit la subvention au nom de l'ensemble des organismes utilisateurs du Centre d'arts visuels de Magog, pour la surveillance du bâtiment et l'accueil des visiteurs.
- une salle aménagée spécifiquement pour la pratique des arts visuels, au **centre communautaire**, à la disposition des organismes et des artistes œuvrant dans le domaine.
- à une offre **d'ateliers culturels jeunesse** donné par le **Groupe Clef de sol** (mandat par la Ville)

Le **centre d'interprétation du marais** offre une exposition permanente à caractère environnemental « *Destination Marais : Suivez le guide!* » ainsi que l'exposition « *De plumes et de bois : oiseaux menacés du Québec* » qui permet au public d'admirer le travail du sculpteur Louis St-Cyr.

Différentes **galeries d'art** et **boutiques privées** sont ouvertes au public.

Organismes :

- **Musée international d'art naïf de Magog (MIANM)** : musée agréé par le ministère de la Culture et des Communications avec la mission de collectionner l'art naïf national et international et en faire la promotion par ses expositions, ses programmes publics et autres moyens. Il est le seul organisme à occuper en permanence l'espace muséal du Centre d'arts visuels de Magog.
En date d'avril 2018, sa collection compte plus de 850 œuvres de 271 artistes originaires de 34 pays. Le Musée possède également un corpus de livres et autres types d'ouvrages spécialisés en art naïf de quelque 300 titres en plusieurs langues ainsi que de rares catalogues d'exposition à tirage limité.
En comparant la fréquentation du MIANM avec celle d'autres musées de la région, il en ressort des données très positives pour le MIANM.
- **Art'M** : anciennement connu sous le nom de Comité d'action culturelle de Magog, l'organisme, composé entièrement de bénévoles, se consacre au rayonnement des artistes en arts visuels auprès de la population de Magog et des environs et initie le spectateur à l'art visuel par le biais d'expositions et d'ateliers.
En plus d'expositions à quelques endroits sur le territoire, cet organisme assume également la majeure partie de la programmation de la galerie d'art du Centre d'arts visuels de Magog.
- **Circuit des arts Memphrémagog** : organisme qui rassemble des artistes et des artisans professionnels et, depuis 1994, organise un événement estival régional, culturel et touristique, mettant en valeur la diversité et la qualité des artistes en arts visuels et en métiers d'art qui habitent et créent sur le territoire de la MRC Memphrémagog.
Cette diversité constitue un attrait pour les visiteurs et est devenue, au fil du temps, la marque distinctive de l'organisme.
- **Club Photo de Magog** : lieu d'échanges, de création et d'apprentissage sur la photographie regroupant des passionnés de la photo de tout niveau. Les membres exposent une fois par année à la galerie du Centre d'arts visuels de Magog.
- **Comité d'exposition sur les arts et la culture caribéenne (CEACC)** : organisme ayant pour mission la promotion des arts et de la culture caribéenne par le biais d'exposition d'arts et d'un festival extérieur et intérieur présentant des activités ou spectacles de musique, de danse, de contes, de poésie, etc. Il réunit des professionnels et des amateurs sous l'événement *Festiv'Arts caribéen de Magog*.

Organismes et événements disparus

- **Créatio Centre d'artistes** (regroupement d'artistes professionnels et symposium annuel)
- **Trésors de la grange** (grange patrimoniale, galerie d'art et magasin de produits pour artistes)
- **Visa-Art** (événement annuel mariant lettres et arts visuels)
- **Estiv'Arts** (événement symposium annuel du Comité d'action culturelle)

MÉTIERS D'ART

À Magog, il existe des intervenants au niveau de la création et de la mise en valeur des métiers d'arts, notamment des artisans professionnels et amateurs, des commerçants ou entreprises privées, des événements ainsi que des organismes.

Aucun enseignement formel connu n'est offert à Magog pour les métiers d'art. L'initiation se fait par des membres d'organismes ou de regroupements qui proposent à leurs membres des activités de loisir reliées au métier d'art. Comme les métiers d'arts sont des savoir-faire traditionnels, ils font également partie du patrimoine immatériel.

Les principaux acteurs dans ce domaine sont :

- Le **Circuit des arts Memphrémagog**, organisme qui regroupe des artistes et des artisans professionnels (voir section *Arts visuels* pour plus d'informations)
- Des organismes ou regroupements, notamment :
 - **l'Association des retraités de Magog**
 - **Le Cercle des fermières Magog**
 - **Courtepointe de Magog** (autrefois nommé Club de courtepointe De fil en aiguille)
 - **Les Filles d'Ariane** (boutique d'artisans au centre-ville)
 - **Les Verriers de Magog**
 - **Les Fantastiques de Magog**
 - **D'autres regroupements**, tel que le **Club de tissage et d'artisanat**
 - **Des événements**, tels que :
 - **Le Salon de l'artisanat** (actuellement géré par le Cercle des Fermières)
 - **Le Printemps en art** (géré par l'Association des retraités de Magog)
 - **Le Circuit des arts Memphrémagog** (de l'organisme du même nom)

Une liste complète des **artisans professionnels** habitant Magog n'est pas disponible. Certains commerces et événements mettent les artisans locaux et leurs produits en valeur.

ART PUBLIC

La Ville de Magog ne possède pas de politique d'acquisition d'œuvres d'art. Toutefois, au cours des dernières années, sur demande et sur décision du conseil municipal, elle a fait l'acquisition par prêt ou par don, de **sculptures, installées dans des lieux accessibles au public**.

Dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du Québec*, **treize (13) œuvres ont été installées à Magog** dans huit (8) lieux différents. **D'autres œuvres d'art public** sont également présentes sur le territoire (voir tableau 12).

Tableau 10 - Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement⁹

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement				
Lieu	Artiste	Année	Sous-catégorie	Intérieur/Extérieur
Centre de santé et services sociaux de Memphrémagog	Jacques Barbeau	1986	peinture	Intérieur
Centre de santé et services sociaux de Memphrémagog	Doucet-Saïto	1986	sculpture	Extérieur
École secondaire du Transit (aujourd'hui Centre d'éducation aux adultes des Sommets)	Carol Grenon	1990	aménagement	Intérieur
Pavillon Saint-Patrice de l'école Brassard/Saint-Patrice	Colette Laliberté	1995	peinture	Intérieur
Centre intégré en formation industrielle du Centre de formation professionnelle de Memphrémagog	Guy Nadeau	2006	sculpture	Extérieur
Centre de santé et services sociaux de Memphrémagog	Jacek Jarnuszkiewicz	2009	sculpture	Extérieur
Centre de santé et services sociaux de Memphrémagog	Françoise Lavoie	2010	photographie	Intérieur
Bibliothèque Memphrémagog (municipal)	Pierre Fournier	2011	sculpture	Intérieur
Centre d'interprétation du Marais	Christiane Patenaude	2011	sculpture	Intérieur
Centre sportif régional Memphrémagog	Catherine Sylvain	2012	sculpture	Extérieur
Centre sportif régional Memphrémagog	Diane Morin	2012	aménagement	Intérieur

⁹ Source : *Ministère de la Culture et des Communications, Liste des œuvres réalisées dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, Région 5 – Estrie*, consultée le 24 février 2019.

Centre de santé et services sociaux de Memphrémagog	Roberto Pellegrinuzzi	2015	sculpture	Extérieur
Maison Merry (municipal)	Éric Cardinal	2018	sculpture	Extérieur

Tableau 11 - Autres œuvres d'art sur le territoire

Autres				
Lieu	Artiste	Année	Sous-catégorie	Intérieur/Extérieur
Caisse populaire Desjardins (Rue Principale Ouest)	n/d	n/d	Murale	Extérieur
Centre d'éducation aux adultes des Sommets (autrefois école secondaire le Transit)	n/d	2018	Murale peinte	Extérieur
Marché Le Végétarien	n/d	n/a	Murale peinte	Extérieur
Parc de la Baie-de-Magog (municipal)	Walter Führer	1977	Ensemble sculptural (trois sculptures)	Extérieur
Parc de la Baie-de-Magog (municipal)	Roger Langevin	2015	Sculpture <i>L'Esseulée</i>	Extérieur Note : 1 de 12 *
Parc de la Baie-de-Magog (prêt d'artiste à la Ville de Magog)	Nicole Taillon	n/d	Sculpture <i>Cassiopée</i>	Extérieur
Résidence Memphré	n/d	n/d	Sculpture	Extérieur
Tunnel piétonnier – Quartier des Tisserands			Murale peinte	Extérieur

* Note : Pour la sculpture *l'Esseulée* de Roger Langevin, il est à noter que 12 exemplaires identiques ont été créés par l'artiste et que la sculpture de Magog en fait partie.

LECTURE, LIVRES ET LITTÉRATURE

À Magog, ce secteur est représenté par une bibliothèque municipale, un organisme, deux (2) maisons d'édition et une librairie.

- La **Bibliothèque Memphrémagog**, est non seulement une **infrastructure culturelle** mais aussi une **institution** de diffusion de l'information, du savoir, de la culture et du livre sous

toutes ses formes, à tous les citoyennes et les citoyens, qui occupe une place privilégiée au sein de la communauté.

Acteur de première ligne dans la diffusion de la culture et lieu ouvert à tous et à toutes, la bibliothèque est un **service de proximité**, qui joue un rôle de plus en plus reconnu.

La bibliothèque publique est maintenant dépositaire d'une **mission élargie** et elle est au cœur des grands enjeux de la société dont celui de **l'inclusion sociale**. Elle doit aussi répondre aux besoins d'information, d'éducation et de formation des citoyens tout en menant à bien sa mission traditionnelle de développement du lectorat, de promotion de la littérature et de ses acteurs et de développement de la littératie sous toutes ses formes.

La programmation culturelle ainsi que des programmes de formation et d'initiation aux outils informatiques et technologiques, des programmes d'activités littéraires destinés tant aux enfants qu'aux personnes âgées en résidence permettent l'accès à une expérience culturelle riche et diversifiée, de développer ou de maintenir des habiletés en lecture.

La bibliothèque publique, en raison de sa mission propre, est également un instrument important de la réalisation de toute politique culturelle. Celle de 2005 visait entre autres à procurer une meilleure **accessibilité à la culture** aux citoyennes et aux citoyens ainsi qu'à consolider les équipements et les services. L'ouverture en novembre 2011 de la nouvelle bibliothèque située dans le quartier des Tisserands est l'une des actions qui contribue à la réalisation cet objectif.

Le nombre de prêts par habitant et le taux d'abonnement de la population, supérieurs à la moyenne du Québec, confirment **l'importance qu'accordent les citoyens de Magog à leur bibliothèque**.

- **Les Amis de la Bibliothèque Memphrémagog** : organisme qui a permis de mettre en place dans la région une structure permanente de récupération de livres usagés. Ils sont également les promoteurs de la Grande vente annuelle de livres, événement qui permet à la population de la région de faire l'acquisition de livres et de documents à prix très avantageux. Les profits servent entre autres à soutenir la Bibliothèque Memphrémagog dans ses activités d'animation et de développement.

La Ville est très privilégiée de compter sur l'organisme. L'entente qui existe entre les Amis et la Bibliothèque favorise l'éclosion de projets novateurs et parfois même audacieux de la Bibliothèque.

- **Maison d'édition et librairie** : deux (2) maisons d'édition ont ou ont eu pignon sur rue à Magog : Les **Éditions de Mine** ont été fondées par Agnès Bastien Jutras ; Les **Éditions**

Chauve-souris, fondées par Michèle Plomer et Anne Brigitte Renaud en 2015. La succursale de Magog du Groupe **Biblairie GGC** dessert la communauté et le milieu scolaire.

CINÉMA ET ARTS MÉDIATIQUES

ARTS CINÉMATOGRAPHIQUES ET ARTS NUMÉRIQUES

Outre la Ville de Magog, le **Ciné-Parc Orford** et le **Cinéma Magog** offrent une programmation d'œuvres cinématographiques.

L'école secondaire de la Ruche offre un programme en production vidéo.

Groupe Iceworks et **Leflex Studio** sont des entreprises privées qui interviennent dans ce secteur d'activités.

Événement disparu :

- L'événement **CinéVue**, de l'organisme Ciné Tapis rouge (festival de films en plein air)

CULTURE ET ÉDUCATION

MILIEU SCOLAIRE, CPE, UNIVERSITÉ DU TROISIÈME ÂGE (UTA)

À Magog, il existe **plusieurs institutions scolaires publiques ou privées** ainsi qu'un **organisme** ayant une mission d'éducation. Plusieurs d'entre eux offre des activités culturelles ou des formations touchant la culture ou le patrimoine à ses élèves qu'ils soient **enfants ou aînés** :

- **Commission scolaire des Sommets (CSS)** : cinq (5) écoles primaires (dont l'une avec deux pavillons distincts), l'école secondaire de la Ruche, le Centre d'excellence en formation professionnelle et le Centre d'éducation aux adultes des Sommets;
- **Commission scolaire Eastern Townships** : une école primaire : Princess Elizabeth;
- **Écoles privées** : une école privée regroupant les niveaux préscolaire et primaire : l'école Montessori de Magog. Le niveau secondaire est dispensé dans des locaux situés à Orford. Et une école privée de niveau préscolaire : l'École au Juste Milieu;
- **Centres de la petite enfance (CPE)** : Plusieurs CPE;
- **Association générale des étudiants et étudiantes aînées de Memphrémagog (AGÉÉAM)** : Université du Troisième âge – Antenne Memphrémagog.

La **Ville de Magog** ainsi que plusieurs **organismes culturels** de même que certains **artistes locaux** offrent à ces institutions des spectacles, des ateliers ou d'autres activités culturelles **conçues spécifiquement pour les groupes scolaires**. Ce sont des milliers d'enfants chaque année qui en bénéficient.

La Ville soutient également le milieu scolaire par divers services : programmes d'aide financière, programmation culturelle, accès gratuit à des salles municipales, ententes ponctuelles pour des activités.

Deux programmes sont offerts aux écoles par le gouvernement du Québec. Seuls les artistes ou organismes inscrits au Répertoire culture-éducation du ministère de la Culture et des Communications du Québec sont acceptés. À Magog, les trois institutions ou organismes suivants y sont inscrits : **Bibliothèque Memphrémagog, Musée international d'art naïf de Magog et le Vieux Clocher de Magog.**

- **La culture à l'école** qui permet aux établissements d'enseignements publics d'accueillir des artistes, écrivains et représentants d'organismes culturels dans les classes.
- **Sorties scolaires en milieu culturel** qui accorde un soutien financier aux commissions scolaires et aux établissements d'enseignement privés dans le but de permettre à tous les jeunes de participer à deux sorties culturelles gratuites chaque année, en défrayant les coûts de l'activité et du transport scolaire.

Un organisme intervient en éducation aux aînés :

- **L'Association générale des étudiants et étudiantes aînées de Memphrémagog (AGÉÉAM)** est l'organisme qui a été créé pour devenir **l'antenne Memphrémagog de l'UTA (Université du Troisième âge)** en lien avec la Direction de l'UTA de l'Université de Sherbrooke. Il rassemble des bénévoles qui voient à la gestion et à la programmation d'activités à la portée des 50 ans et plus, présentées sous forme de cours, de causeries, d'ateliers et de conférences. Cette programmation éducative et culturelle est un atout majeur pour les citoyens retraités de Magog et des alentours. Plusieurs centaines d'étudiants en bénéficient chaque année.

PATRIMOINE CULTUREL

IMMOBILIER (BÂTI), ARCHÉOLOGIQUE, MOBILIER, PAYSAGES CULTURELS PATRIMONIAUX, IMMATÉRIEL AINSI QUE PERSONNAGES, ÉVÉNEMENTS, ET LIEUX PATRIMONIAUX

DESCRIPTION

Le patrimoine culturel est un précieux **héritage** que nous avons le devoir de transmettre aux générations futures.

Dans l'intérêt public et dans une perspective de **développement durable**, et pour favoriser la connaissance, la protection et la mise en valeur, la transmission de ce patrimoine est encadrée par la **Loi sur le patrimoine culturel** du Québec entrée en vigueur en 2012.

La Ville de Magog a adopté la nomenclature proposée par le ministère de la Culture et des Communications pour les différents types de patrimoine. Ainsi, six types de patrimoine sont définis et examinés dans ce document :

- immobilier;
- archéologique;
- mobilier;

- paysages culturels et patrimoniaux;
- immatériel;
- personnages, événements et lieux historiques.

À Magog, il existe une **richesse dans tous les domaines du patrimoine culturel**.

Il est important de rappeler que la gestion et la préservation du patrimoine culturel sont liées à la planification du développement du territoire. Ce lien et ce décloisonnement entre aménagement et patrimoine sont essentiels pour toute ville qui se préoccupe de son patrimoine et de l'héritage laissé aux générations futures.

Dans la foulée des fêtes du centenaire de la Ville de Magog en 1988, des citoyens fondent la **Société d'histoire de Magog** (SHM) ayant pour mission d'alimenter et de soutenir la recherche et la diffusion du patrimoine documentaire de Magog et de sa région.

Par la suite, la politique culturelle magogoise de 2005 et le plan d'action en découlant confirmant la volonté de la Ville de se responsabiliser et d'agir dans ce secteur.

Les efforts de la Ville de Magog en patrimoine se sont concentrés majoritairement, mais non exclusivement, autour de **cinq principaux axes d'interventions** :

1. **Un INVENTAIRE** de tous les bâtiments construits avant 1945 (et avant 1960 pour certains)
 - 1 100 bâtiments inventoriés et classifiés selon des niveaux de valeur patrimoniale;
 - **Une première action** qui permet à la Ville de **connaître son patrimoine** immobilier et qui **constituera la base de toutes les actions** posées par la suite, tant pour la protection que la sensibilisation et la mise en valeur.
2. **le CENTRE-VILLE** comme secteur ciblé pour une mise en valeur
 - Avec une forte concentration de bâtiments anciens, le centre-ville est déjà reconnu par la Ville comme **pôle d'intérêt historique, identifié au plan d'urbanisme**;
 - De **nombreuses actions de sensibilisation et de mise en valeur** ont été réalisées pour mettre en valeur ce secteur d'intérêt dont diverses publications, des panneaux d'interprétation, un circuit patrimonial et des visites guidées, en plus d'un grand projet de revitalisation.
3. **Le QUARTIER OUVRIER** et sa rareté au Québec (quartier des Tisserands)
 - **l'un des rares au Québec** à avoir été bâti par les **ouvriers**;
 - Diverses études et outils de sensibilisation sur son histoire et son patrimoine;
 - L'action la plus notable posée par la Ville pour la revitalisation de ce quartier est la **reconversion de l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie en bibliothèque municipale et en espace culturel**.
4. **La MAISON MERRY ET SON SITE**

- Acquisition, citation et reconversion en un **Lieu de mémoire citoyen**, par la Ville de Magog;
- **Implantation d'une corporation** pour la gestion courante, l'offre de services aux citoyens et son développement;
- De nombreuses études et interventions réalisées en matière de **patrimoine, d'architecture, de paysages et d'archéologie**.

5. L'ARCHÉOLOGIE

- Plus récemment, en raison de divers travaux et interventions, **l'ARCHÉOLOGIE** est également devenue un secteur d'intervention du patrimoine où la Ville s'est investie davantage au cours des dernières années. Les informations à ce sujet se trouvent dans la section du patrimoine archéologique.

Grâce à ces interventions, la Ville de Magog est davantage outillée sur la connaissance du patrimoine culturel de son territoire. Des organismes et des citoyens s'impliquent également dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel.

GESTION ET ADMINISTRATION

Deux principaux services municipaux se partagent les questions de planification et de gestion du patrimoine : la **Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine**, au sein de la Direction culture, sports et vie communautaire et la **Division urbanisme**, au sein de la Direction planification et développement du territoire.

Le travail de collaboration entre ces deux divisions se poursuit et le rôle de chacune d'elles reste encore à clarifier.

La **connaissance, la sensibilisation et la mise en valeur** du patrimoine culturel sont sous la **responsabilité de la Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine**. La **reconnaissance, la conservation et la protection** relèvent de la **Direction Planification et Développement du territoire (Divisions Urbanisme et Permis et inspection)** à travers les **outils de planification et de réglementation ainsi que l'autorisation de travaux**.

De façon générale, l'intervention de la Ville consiste à faire appel à des firmes spécialisées en patrimoine culturel et à travailler étroitement à des organismes du milieu.

Les archives et la gestion documentaire, ainsi que le soutien juridique, de la Ville sont sous la responsabilité de la **Direction greffe et affaires juridiques**.

PATRIMOINE IMMOBILIER (BÂTI)

IMMEUBLES ET SITES PATRIMONIAUX

La Ville de Magog a réalisé de nombreuses études et actions en matière de patrimoine tant pour améliorer ses connaissances sur ce type de patrimoine et le protéger, de même que pour sensibiliser la population. Le patrimoine immobilier est le type de patrimoine le plus documenté jusqu'à présent

à Magog. *L’Inventaire du patrimoine bâti* ainsi que la *Mise à jour de l’inventaire patrimonial des bâtiments d’intérêt particulier* sont des documents de référence qui ont permis des actions de protection, de sensibilisation et de mise en valeur du patrimoine immobilier à Magog.

Tableau 12 – Études patrimoniales réalisées par la Ville de Magog

2007	Magog. Inventaire et étude du patrimoine bâti. Rapport synthèse
2009	Maison Merry, Magog. Évaluation de l’intérêt architectural et patrimonial. Rapport final
2010	Réaménagement et développement du site de Dominion Textile à Magog. Étude de caractérisation architecturale et patrimoniale (commandé par le CLD en collaboration avec la Ville de Magog)
2015	Mise à jour de l’inventaire patrimonial des bâtiments d’intérêt particulier de la Ville de Magog
2018	Étude de caractérisation typomorphologique. Quartier des Tisserands

En plus de ces études, un **inventaire des lieux de cultes du Québec** a été réalisé en 2003-2004 par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, afin de procéder à leur évaluation patrimoniale et leur hiérarchisation régionale.

À Magog, selon cet inventaire, on comptait **onze bâtiments**, dont :

- **deux (2) bâtiments** sont **classés exceptionnels (B)**, soit :
 - l’église Saint-Patrice
 - l’église Saint-Jean-Bosco
- **un (1) bâtiment** est **classé supérieur (C)**, soit l’église Saint-Luke
- **un (1) a été détruit**, soit l’église Saint-Pie-X.
- **trois (3) bâtiments religieux ne sont aujourd’hui pas cotés, car transformés**, soit :
 - l’église Sainte-Marguerite-Marie
 - la chapelle Notre-Dame-de-la-Confiance
 - la chapelle Notre-Dame-de-la-Plage

Parmi les 1 100 bâtiments inventoriés par la Ville de Magog en 2006-2007, cent-cinquante-deux (**152**) ont été considérés comme étant **d’intérêt particulier**, c’est-à-dire qu’ils se distinguent à l’égard des autres bâtiments par des valeurs d’ancienneté, d’usage, d’authenticité, de valeur d’art et d’architecture et de valeur contextuelle.

À ce jour :

- **six (6) bâtiments d’intérêt particulier** ont été **cités par la Ville de Magog**
 - Église catholique Sainte-Marguerite-Marie;
 - Maison Merry et son site;
 - Ensemble institutionnel de Saint-Patrice (deux (2) bâtiments : église et presbytère, site);
 - Ensemble institutionnel de Saint-Luke (deux (2) bâtiments : église et la salle communautaire ainsi que leur site);

- **trois (3)** ont fait l'objet d'une **démolition complète**, soit la maison Tourigny, la Coop des Cantons et un bâtiment résidentiel;
- **deux (2)** autres résidences privées ont été **détruites par un incendie**;
- le complexe industriel textile, dont certains bâtiments sont signalés comme étant d'intérêt particulier, a été **désigné lieu historique par le gouvernement canadien** (voir la section *Personnages, événements et lieux historiques*).

La Ville dispose d'outillage réglementaire, législatif et administratif pour encadrer l'action en patrimoine, dont les règlements de citation, de zonage et de PIIA (plan d'implantation et d'intégration architecturale).

Le secteur du **centre-ville** est **identifié au plan d'urbanisme** en tant qu'**ensemble d'intérêt historique et patrimonial**, et possède également un plan particulier d'urbanisme qui encadre certaines interventions dans ce secteur. Il est prévu que le **quartier des Tisserands** soit indiqué également comme ensemble historique et patrimonial dans la révision du plan d'urbanisme.

Un **règlement de démolition** existe, mais ne protège pas spécifiquement les bâtiments patrimoniaux.

RESTAURATIONS ET RECONVERSIONS

La Ville de Magog a mis en valeur deux bâtiments d'intérêt particulier en restaurant l'enveloppe extérieure et en reconvertissant leur vocation :

- l'église Sainte-Marguerite-Marie, reconvertie en bibliothèque et en espace culturel en 2011-2012;
- la maison Merry, reconvertie en lieu de mémoire citoyen en 2018.

De 2015 à 2018, un **Programme de subvention pour la rénovation et la restauration de façades de bâtiments commerciaux du centre-ville de Magog** (Règlement no 2529-2014) était destiné aux propriétaires de bâtiments du centre-ville afin de les soutenir et les encourager à préserver et améliorer la qualité de leur bâtiment et stimuler la revitalisation du centre-ville. Dans le cadre de ce programme, les propriétaires de **quatre (4) bâtiments d'intérêt particulier** ont bénéficié d'une subvention.

PUBLICATIONS, SIGNALISATIONS ET ACTIVITÉS

Différentes actions ont été posées et plusieurs activités ont été proposées, parfois en collaboration avec divers collaborateurs, pour transmettre la connaissance en matière de patrimoine aux citoyens et aux visiteurs :

- Brochure *Découvrez la rue Principale et son patrimoine bâti*
- Diffusion d'articles sur l'histoire et le patrimoine du quartier des Tisserands dans le journal local (2010) et le site Internet municipal
- *Conseils, trucs et astuces pour conserver le caractère patrimonial de votre maison*, un guide technique pour sensibiliser et accompagner les propriétaires du quartier des Tisserands aux actions de valorisation de leur propriété (2012).

- Documentaire vidéo sur l'histoire et la singularité patrimoniale du quartier des Tisserands en ligne sur le site Internet de la Ville de Magog (2012)
- Dix-sept panneaux d'interprétation historique installés en permanence dans les salles de l'Espace culturel de Magog sur le quartier des Tisserands (2014)
- Borne d'étape pour le Chemin des cantons
- Panneaux d'interprétation sur différents sites en collaboration avec la Société d'histoire de Magog
- Chronique dans le magazine *Continuité* sur la conversion de l'église Sainte-Marguerite-Marie : en 2008 et sur la réhabilitation de la maison en 2018
- Bannières sur l'histoire et le patrimoine dans la vitrine du parc des Braves : *Église Saint-Luke* (2012); *Quartier des Tisserands* (2013); *La maison Hoyt* (2014); *La Grand'Rue, au cœur de notre histoire* (2015); *La maison Alvin Head Moore* (2016); *La maison Merry* (2017)

La MRC Memphrémagog a également publié un *Guide des bonnes pratiques en patrimoine bâti de la MRC Memphrémagog* (2016).

La Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine a aussi mis sur pied différentes activités interactives, dont certaines grâce à la collaboration de différents collaborateurs :

- des circuits patrimoniaux audioguidés
- des visites guidées et animées pour la découverte de l'histoire et du patrimoine
- un partenariat avec la route touristique Le Chemin des Cantons, mettant en valeur le patrimoine anglophone des Cantons-de-l'Est, dont le lieu d'étape à Magog se situe aujourd'hui devant la Maison Merry.

Des organismes offrent aussi des activités à caractère patrimonial culturel aux citoyens et aux visiteurs, dont la **Corporation de la maison Merry** et la **Société d'histoire de Magog** (voir section *Organismes (patrimoine culturel)*).

PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

BIENS ET SITES ARCHÉOLOGIQUES

La Loi sur le patrimoine culturel adoptée en 2012 par le gouvernement québécois, confie aux municipalités des pouvoirs en matière d'archéologie. Les municipalités peuvent jouer un rôle majeur dans la protection du patrimoine archéologique et la sensibilisation des citoyens à l'importance de ce patrimoine. Elles ont aussi des obligations à cet égard, tout comme l'ensemble de la population.¹⁰

D'ailleurs, il est important de mentionner que **selon cette Loi, quiconque découvre un bien ou un site archéologique, doit en aviser le ministre sans délai. De plus**, tous les objets trouvés dans les lacs appartiennent au **gouvernement du Québec**.

Depuis quelques années, en raison de la Loi sur le patrimoine culturel, le **patrimoine archéologique occupe une place de plus en plus importante à Magog**.

¹⁰ Archéologie préventive. *Guide pratique à l'intention des municipalités du Québec*. Archéo-Québec. 2012

Certains sites archéologiques connus à Magog renseignent sur la période historique de développement de la Ville (site de la Maison Merry, parc des Braves, pisciculture, par exemple) et d'autres sur la présence d'autochtones dans la période préhistorique (site de la Maison Merry, pointe Merry, rivière Magog, par exemple). Voici un résumé des sites et découvertes à Magog :

Cinq sites archéologiques officiellement constitués (possédant un code Borden) :
○ BhFa-2 – Pointe Merry
○ BhFa-3 – Rivière Magog
○ BhFa-4 – Maison Merry
○ BhFa-5 – Ancienne pisciculture
○ BhFa-6 – Parc des Braves
Plusieurs zones d'informations archéologiques (interventions archéologiques réalisées dans le cadre de travaux effectués par Hydro-Québec ou le MTQ)
Certains cas de découvertes fortuites déclarées par des citoyens
Nombreuses découvertes effectuées dans le lac Memphrémagog par le plongeur Jacques Boisvert, et autres plongeurs, dont certaines ont été déclarées au MCC

Au cours des dernières années, la Ville de Magog a intégré le volet archéologique dans plusieurs travaux d'aménagement prévus, et a ainsi assuré la connaissance, la protection et dans certains cas, la mise en valeur des ressources archéologiques :

- **Maison Merry (2013-2017) :**
 - Inventaire archéologique, fouilles préventives et fouilles systématiques sur le terrain avant les travaux; surveillance archéologique durant les travaux;
 - Étude archéologique du bâtiment, analyse d'une structure intérieure et étude dendrochronologique de certaines pièces architecturales;
 - Intégration de la dimension archéologie dans le mandat de la Corporation de la Maison Merry;
 - Conservation d'une partie du site pour d'éventuelles fouilles publiques
 - Captation filmée des fouilles archéologiques;
 - Intégration des données et de certains artefacts dans l'exposition permanente et dans l'expérience mobile extérieure.
- **Digue du barrage Memphrémagog (ancienne pisciculture) (2014-2016) :**
 - Préinventaire, étude historique et cartographique, mesures de contingence et surveillance lors des travaux
- **Collection Jacques-Boisvert (2015-2016) :**
 - Analyse de la collection de biens archéologiques de la collection détenue par la Société d'histoire de Magog (don de la famille de Jacques Boisvert à la SHM);
 - Déclaration des biens au MCC;
 - Signature d'une entente de prêt-dépôt avec le MCC.
- **Centre-ville (2016-2019) :**
 - Étude de potentiel archéologique, inventaire avant les travaux et surveillance lors des travaux
- **Caserne (2016) :**

- Inventaire sur le terrain de l'hôtel de ville avant les travaux
- **État de situation et des connaissances (2019) :**
 - Rapport regroupant les données des études, rapports d'interventions et informations archéologiques connues pour Magog. Il s'agit maintenant d'un document de référence et une base pour des futures actions de protection, de sensibilisation et de mise en valeur du patrimoine archéologique;
 - Conférences portant sur les résultats du rapport pour les élus municipaux et le grand public;
 - Intégration d'une section « archéologie » sur le site Internet de la Ville de Magog.

En 2018, la Ville a également soutenu la tenue à Magog du colloque annuel de l'Association des archéologues du Québec. De plus, la Ville s'assure de la conservation des artefacts découverts lors d'interventions sur les terrains lui appartenant.

D'autres interventions ou études ont également été réalisées par le passé par d'autres instances ou personnes, par exemple une *Étude de potentiel archéologique des MRC de Coaticook, Memphrémagog et Sherbrooke* en 1987. Aussi, des interventions archéologiques diverses sur des sites archéologiques, des découvertes fortuites sur des terrains privés ou dans le lac Memphrémagog enrichissent les connaissances du territoire.

La **Corporation de la maison Merry**, qui gère le lieu de mémoire citoyen, offre maintenant des **ateliers d'initiation à l'archéologie** aux visiteurs et aux groupes scolaires

À ce jour, aucun site ne fait l'objet d'une citation municipale. Cependant, l'archéologie fait partie des règlements de citation des sites patrimoniaux de Saint-Luke et Saint-Patrice. Même si le site archéologique de la Maison Merry est connu et respecté lors de travaux par la Ville, il y aurait lieu d'ajouter plus précisément le site archéologique dans le règlement de citation actuel protégeant la maison et le terrain.

PATRIMOINE MOBILIER

DOCUMENTS ET OBJETS PATRIMONIAUX (biens archéologiques, œuvres d'art, objets ethnohistoriques, biens de nature documentaire ou scientifique, objets commémoratifs ou de culte, etc.)

Note : dans le cadre de ce portrait culturel, les œuvres d'art public sont traitées dans la section « Art public ».

Les éléments du patrimoine mobilier existants sur le territoire de Magog sont peu documentés. Il est donc également peu mis en valeur. À ce jour, aucun élément du patrimoine mobilier ne fait l'objet d'une protection légale.

Malgré ceci, certains éléments sont tout de même accessibles dans des lieux publics pour la population, tels que les monuments commémoratifs et les œuvres d'art public. De plus, quelques objets, biens meubles et artefacts archéologiques sont exposés à la Maison Merry.

La population a également accès à des **archives documentant l'histoire locale et régionale à la Société d'histoire de Magog** grâce notamment au soutien accordé par la Ville.

Tableau 13 – Liste du patrimoine mobilier

Patrimoine mobilier appartenant à la Ville de Magog (liste non exhaustive)	
Œuvres d'art public sur des terrains municipaux par don ou par prêt;	Voir Section Art public
Monuments commémoratifs érigés sur des terrains appartenant à la Ville de Magog	<ul style="list-style-type: none"> • Statue du Sacré-Cœur sur le terrain avant du centre communautaire (ancien Couvent Saint-Patrice); • Statue du monument aux Braves (parc des Braves) • Chariot-treuil du barrage hydroélectrique;
Archives et photos anciennes de la Ville de Magog	
Artefacts archéologiques découverts dans le cadre des interventions;	
Biens meubles en lien avec la maison Merry	
Autres éléments du patrimoine mobilier sur le territoire de la ville (liste non exhaustive) :	
Monuments commémoratifs érigés ou appartenant à des organismes privés	<ul style="list-style-type: none"> • Plaque commémorative de la première messe célébrée à Magog • Cloche de Notre-Dame-de-la-Confiance (chemin Notre-Dame) • Croix de chemin des Chevaliers de Carillon (Chemin Southière et route 112) • Arche du Club des Lions • Monument funéraire rappelant le cimetière de l'église Union Church et de pionniers de Magog
Archives de la Société d'histoire de Magog	Documents, photos, autres
Œuvres d'art public dans le cadre du Programme d'intégration à l'architecture et à l'environnement (institutions)	Voir la section Art public
Collection d'œuvres d'art du Musée international d'art naïf de Magog	
Cloches de l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie sur le terrain avant de l'église Saint-Jean-Bosco	
Collection archéologique Jacques-Boisvert, propriété du ministère de la Culture et des Communications, conservée par la Ville de Magog	

Afin de mieux le connaître, un inventaire du patrimoine mobilier qui tiendrait compte des œuvres d'art, des archives (photos, cartes, objets, archives sonores, etc.) et des artefacts est à faire.

Des **organismes** comme la **Société d'histoire de Magog**, le **Musée international d'art naïf de Magog** et la **Corporation de la Maison Merry** ont également un rôle important à jouer dans ce domaine, de même que d'autres organisations ou privés possédant des collections, archives ou autres éléments de ce type de patrimoine.

PAYSAGES CULTURELS PATRIMONIAUX

Plusieurs secteurs de Magog constituent un milieu riche en paysages identitaires, dont des ensembles immobiliers, comme le quartier des Tisserands, le quartier historique autour de la rue Principale ainsi que des terres agricoles et des vues sur le lac et la rivière. Ce type de patrimoine est bien documenté notamment grâce aux études réalisées par la MRC Memphrémagog et la Ville de Magog.

Un développement immobilier tant domiciliaire que commercial sans plan d'ensemble contribue aux menaces sur le patrimoine immobilier et paysager et met en péril le cachet singulier de Magog. Ainsi, il est important de préconiser un travail en amont avec les développeurs pour favoriser la protection de ce patrimoine.

En ce sens, quelques **études** ont été réalisées, en grande partie **par la MRC Memphrémagog**, notamment des **caractérisations des paysages** ainsi qu'une étude sur leur évolution. Des informations sur les paysages patrimoniaux étaient **également incluses dans l'inventaire du patrimoine bâti de la Ville de Magog**.

Seul le gouvernement peut désigner un paysage culturel patrimonial. Aucune désignation ministérielle à ce jour pour un paysage de Magog.

Les paysages mentionnés ici sont **indiqués au schéma d'aménagement** de la MRC Memphrémagog ainsi qu'au **plan d'urbanisme** de la Ville de Magog.

Tableau 14 – **Paysages culturels identifiés**

Paysage naturel d'intérêt supérieur	Berges du lac Memphrémagog sur le chemin de Georgeville
Route pittoresque et panoramique	Chemin des Pères Chemin de Georgeville Route 108/Principale Est
Secteur d'intérêt esthétique et visuel	Route 112/rue Principale Ouest Chemin de la Rivière-aux-Cerises Chemin Couture Chemin Roy
Vue panoramique	Chemin des Pères Chemin du 18e rang/rue des Pins

Chacune des catégories de paysages identifiées **possède ses propres objectifs de protection** qui s'appliquent sous forme de règlement de zonage ou de PIIA. De plus, certaines mesures proposées par le plan particulier d'urbanisme (PPU) du centre-ville portent sur la qualité des paysages.

En ce qui concerne les secteurs d'intérêt paysager agraire, la **MRC s'est dotée d'un plan de développement de la zone agricole** dans lequel l'enjeu des paysages agricoles est traité et où l'on

retrouve un plan d'action incluant des mesures afin de mettre en valeur ce type de paysages. À Magog, ce sont par exemple les chemins Benoit, Gendron et d'Ayer's Cliff.

De plus, **différentes normes** encadrant l'implantation des éléments présents dans les cours (bâtiments accessoires, conteneurs, bombonnes, piscines et autres) ont un impact direct sur les paysages. Les normes encadrant l'abattage d'arbres ont également un impact sur les paysages.

Différentes initiatives ont également été créées pour la **mise en valeur ces paysages** :

- **Un partenariat** de la Ville de Magog et de la MRC Memphrémagog avec la route touristique du **Chemin des Cantons**, qui permet de découvrir le patrimoine paysager de la région.
- Des **belvédères** sont installés à quelques endroits afin de permettre aux visiteurs et citoyens d'apprécier les points de vue, notamment celui de la rue Principale Est devant la rivière Magog.
- L'**aménagement du parc de la Baie-de-Magog**, la **tour d'observation** du quai MacPherson, la **piste cyclable** permettent également à la population d'admirer le paysage de la région.
- Le marais de la Rivière-aux-Cerises en bordure de la route 112 constitue un attrait naturel et touristique majeur.
- Plusieurs initiatives en matière de mise en valeur des paysages culturels ont vu le jour par le biais de la **MRC de Memphrémagog**. Nommons par exemple le projet **Typiquement Memphrémagog** (concours photo, expositions site internet dédié à la mise en valeur des paysages culturels, application mobile, divers symposiums, etc.).

PATRIMOINE IMMATÉRIEL

CONTES ET LÉGENDES, SAVOIRS-FAIRE, TRADITIONS, FOLKLORE, ETC.

Le patrimoine immatériel comprend les connaissances et les savoir-faire transmis et actualisés principalement par l'apprentissage, par le témoignage ou par la tradition comme les pratiques culturelles (les croyances et les symboles, les rites et les rituels, les us et coutumes, etc.); les expressions orales (les récits de vie, les contes et les légendes, etc.); le folklore (la chanson, la danse et la musique traditionnelle, etc.); les arts populaires et métiers d'art; les fêtes.

Comme ce type de patrimoine est apparu dans la Loi sur le patrimoine culturel en 2012, la Ville de Magog ne s'est pas encore penchée sur le patrimoine immatériel magogois. Un **inventaire**, en collaboration avec les organismes et la population, reste à faire pour connaître et mettre en valeur les différents savoir-faire et permettre aux Magogois et aux Magogoises qui le souhaitent de se les réapproprier.

Cependant, nous pouvons tout de même nommer certains éléments connus en lien avec ce type de patrimoine à Magog. La liste proposée ici n'est pas exhaustive au sujet du patrimoine immatériel magogois. La Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval est l'une des sources consultées.

- **Contes et légendes** : Memphré, le monstre du lac Memphrémagog

- **Savoir-faire et traditions :**
 - La collection d'œuvres québécoises du **Musée international d'art naïf de Magog** témoigne du patrimoine immatériel. Plusieurs de ces œuvres décrivent des scènes de la vie traditionnelles ou des scènes de la vie quotidienne d'aujourd'hui;
 - Les **arts textiles traditionnels** pratiqués par des individus et les membres de plusieurs organismes qui transmettent la connaissance (ex. : le Cercle des Fermières, Les Filles d'Ariane, le Club de courtepointe De fil en aiguille, etc.);
 - En date de juin 2019, madame Cécile d'Arcy est la seule Magogoise reconnue par la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval¹¹. Par l'enseignement, la création d'une exposition sur le patrimoine des textiles et la fondation d'une entreprise, cette artisanne a grandement contribué à la diffusion et la renommée de ses savoir-faire traditionnels.
- **Les traditions et les pratiques religieuses collectives** : dans son inventaire du patrimoine immatériel religieux du Québec, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval fait mention de **trois traditions à Magog** :
 - **l'Ordre des Filles d'Isabelle**¹²;
 - la **célébration d'une messe de l'avent dans une étable** de la ferme de monsieur Coallier¹³;
 - **l'aide à la communauté de l'Église unie du Canada**¹⁴.

À ce jour, aucun élément du patrimoine immatériel Magogois ne possède de statut de protection légale.

PERSONNAGES, ÉVÉNEMENTS ET LIEUX HISTORIQUES

PERSONNAGES, ÉVÉNEMENTS ET LIEUX RECONNUS COMME SIGNIFICATIFS DANS L'HISTOIRE

Comme ce type de patrimoine est apparu dans la Loi sur le patrimoine culturel, la Ville de Magog est peu intervenue dans ce secteur. Cependant, des personnages, événements et lieux historiques sont mis en valeur dans le cadre de plusieurs projets ou activités réalisés par la Ville, dont certains ont été réalisés en collaboration avec la **Société d'histoire de Magog** (SHM) ou grâce à leurs archives.

En voici quelques exemples :

- L'exposition permanente et l'expérience mobile extérieure du nouveau lieu de mémoire citoyen, la Maison Merry, par la Ville de Magog;
- Des bannières exposées dans la vitrine du parc des Braves dans le cadre du Chemin des Cantons, et portant sur le patrimoine et l'histoire de Magog;

¹¹ <http://irepi.ulaval.ca/fiche-cecile-gauthier-arcy-27.html>

¹² <http://www.ipir.ulaval.ca/fiche.php?id=742>

¹³ <http://www.ipir.ulaval.ca/fiche.php?id=855>

¹⁴ <http://www.ipir.ulaval.ca/fiche.php?id=856>

- Le documentaire vidéo et les panneaux d'interprétation sur le quartier des Tisserands;
- Les visites guidées et les circuits patrimoniaux;
- La toponymie via le Comité de toponymie. Certains lieux et artères ont été nommés en mémoire de personnes ayant joué un rôle important à Magog.

La **Société d'histoire de Magog** a elle-même mis en valeur différents personnages, lieux ou événements historiques de Magog à travers des publications, articles, livres, panneaux d'interprétation, etc. La mission de la SHM fait d'ailleurs en sorte qu'elle est le **principal détenteur de la connaissance sur l'histoire à Magog**.

L'organisme collabore également avec la **Corporation de la Maison Merry** lors de la réalisation d'activités ou d'expositions à thématique historique. La Maison Merry, lieu de mémoire citoyen, est également un lieu de diffusion portant sur des personnages, lieux et événements historiques de la région.

Certains individus, historiens ou amateurs d'histoire, ont parfois également participé à la mise en valeur de ces éléments du patrimoine, entre autres par la rédaction d'articles, la publication de livre ou par la participation à des projets. Notons par exemple le récent livre *Magog en mots et en images. 50 événements marquants de son histoire*.

Il n'y a aucune reconnaissance légale municipale à ce jour pour un personnage, un événement ou un lieu historique. Cependant, le **gouvernement canadien** a, quant à lui, désigné dès 1989 le site des « **usines de textiles** spécialisées dans l'impression et la filature du textile » comme « **lieu historique national du Canada** ».¹⁵ Ce statut est une reconnaissance de l'importance de ce site, mais ne confère aucune protection légale aux bâtiments et ne vient avec aucune obligation. En date d'aujourd'hui, le complexe industriel est propriété privée.

ORGANISMES ET AUTRES COLLABORATEURS (PATRIMOINE)

La Ville reconnaît le rôle qu'elle doit jouer en la matière. Mais elle ne peut agir seule. Elle doit travailler en complémentarité avec d'autres collaborateurs pour partager les responsabilités dans un souci constant d'atteindre un objectif commun.

Trois principaux organismes, soutenus financièrement par la Ville, se partagent la responsabilité de soutenir le patrimoine culturel à Magog. De nombreux citoyens et organismes s'affairent également à conserver et à valoriser le patrimoine de Magog.

La Ville reconnaît la qualité et l'importance de ce travail. Un partenariat s'impose entre les intervenants dont l'action doit être concertée afin d'en accroître l'efficacité.

- la **Société d'histoire de Magog** : dédiée à la conservation, elle est la dépositaire de la mémoire de la communauté magogoise et a pour mission d'alimenter et de soutenir la

¹⁵ *Loi sur les lieux et monuments historiques [L.R.C. (1985), ch. H-4*

recherche et la diffusion du patrimoine documentaire de Magog et de sa région. Au 31 décembre 2018, la SHM possédait 84 fonds et 8 collections d'archives, plus de 40 000 documents de différents ainsi qu'une bibliothèque spécialisée de quelque 1 200 volumes qui traitent de l'histoire régionale et quelques objets. La collection riche couvre l'essentiel de l'histoire de Magog et sa région et permet des recherches sérieuses.

- la **Corporation de la Maison Merry** : la Maison Merry est un lieu de mémoire citoyen racontant l'histoire de Magog et sa région, des Autochtones à aujourd'hui, en passant par les colons américains. La Corporation est mandatée par la Ville de Magog afin d'assurer la gestion courante du lieu, de le développer et de le promouvoir au bénéfice de la population de Magog et de ses visiteurs, par le biais d'expositions et d'activités variées, à la fois ludiques et interactives, et de sensibiliser les visiteurs à l'histoire et à l'archéologie de Magog et de sa région.
- le **Musée international d'art naïf de Magog (MIANM)** : par sa collection d'œuvres, le MIANM participe à la conservation du patrimoine mobilier ainsi qu'à la conservation et la mise en valeur du patrimoine immatériel grâce au contenu illustré par ces œuvres. Un DVD réunissant dix témoignages d'artistes naïfs du Québec a également été produit en 2015, permettant de garder la mémoire de ces créateurs. Dans le cadre de ce document, cet organisme est traité dans la section « *Arts visuels* ».
- **l'Association du Marais-de-la-Rivière-aux-Cerises (LAMRAC)** : par son implication dans la protection et la mise en valeur du marais de la Rivière aux Cerises, cet organisme participe à la préservation des paysages culturels patrimoniaux.
- **Citoyennes et citoyens** : les citoyennes et les citoyens sont aussi conscients de l'urgence de protéger le patrimoine magogois. Les interventions publiques et les demandes au conseil municipal dans certains dossiers en témoignent. Parmi les exemples récents d'implication citoyenne, mentionnons la maison Tourigny, par le Collectif de la Maison Tourigny, l'église et le presbytère de Saint-Patrice, ainsi que le site des usines de textile par le Collectif du quartier des Tisserands.

Plusieurs propriétaires d'immeubles patrimoniaux veillent également à la préservation de leur propriété et de ces caractéristiques architecturales d'origine, conservant par le fait même, pour la collectivité, le patrimoine de Magog.

Nous pouvons également noter des initiatives citoyennes de mise en valeur, par exemple via les médias sociaux tels que les pages Facebook « Tu es de Magog si... » et « Association du patrimoine de Magog »

ENJEUX

Huit (8) enjeux majeurs ont été identifiés :

- Gestion des infrastructures culturelles
- Financement
- Participation de la population aux activités culturelles
- Pérennité et vitalité des organismes
- Concertation entre les différents acteurs culturels
- Visibilité de la culture et accessibilité aux activités et infrastructures culturelles
- Reconnaissance des arts, des artistes et des artisans
- Patrimoine culturel

Chacun d'entre eux est subdivisé en deux catégories : constats/problèmes et besoins/opportunités.

En plus de ces enjeux, le volet numérique (connaissance et expertise) est également une préoccupation à considérer.

Lors des consultations publiques, les organismes ainsi que les citoyennes et les citoyens de Magog seront invités à bonifier ces observations.

GESTION DES INFRASTRUCTURES CULTURELLES

Constats et problèmes

- Centre d'arts visuels :
 - Espace inadéquat pour l'entreposage, la réserve du musée et la réception des œuvres;
 - Manque d'espace pour l'accueil de groupes, la présentation d'activités ludiques;
 - Besoin exprimé par certains artistes de pouvoir exposer sans être membre d'un organisme.
- Espace culturel de Magog :
 - Gestion de la location des salles, actuellement au centre communautaire, complexifie la procédure de location;
 - Besoins en espaces de rangement pour la Ville et les organismes utilisateurs (principalement les Amis de la Bibliothèque Memphrémagog).

Besoins et opportunités

- Centre d'arts visuels :
 - Importante analyse du fonctionnement, de la gestion et de l'utilisation du Centre d'arts visuels;
 - Réflexion sur les exposants potentiels (organismes, artistes, artisans, professionnels, amateurs, etc.) au Centre d'arts visuels;

- Espace culturel de Magog :
 - Maximisation de l'utilisation des salles de l'Espace culturel (auditorium, hall, salles)
- Bibliothèque Memphrémagog :
 - Analyse et révision des modalités, services, politiques, règlements et aménagements de la bibliothèque pour répondre aux besoins de tous, incluant les enfants et les adolescents, en tenant compte notamment des nouvelles lignes directrices provinciales.

FINANCEMENT

Constats et problèmes

- Ressources **humaines** insuffisantes compte tenu des mandats et projets, tant à la Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine de la Ville de Magog que pour les organismes;
- Ressources **financières** insuffisantes en lien avec les mandats et projets en culture tant pour la division Culture, Bibliothèque et Patrimoine de la Ville de Magog que pour les organismes;
- Aucune augmentation de l'aide financière municipale au fonctionnement depuis 2009 pour les organismes culturels concernés (sauf Corporation de la maison Merry);
- Coût élevé et budget limité pour la réalisation des outils de communication qui sont indispensables à la vitalité culturelle.

Besoins et opportunités

- Ajustement du nombre de ressources humaines en adéquation avec les besoins et mandats;
- Accessibilité et diversification des sources de financement récurrent, autre que municipal pour les organismes culturels du territoire;
- Réévaluation de l'aide financière municipale auprès des organismes.

PARTICIPATION DE LA POPULATION AUX ACTIVITÉS CULTURELLES

Constats et problèmes

- Peu d'activités sont destinées au public adolescent;
- Les liens et mécanismes de collaboration et de communication ne sont pas définis avec la commission scolaire des Sommets et les écoles (différents selon le fonctionnement de chaque école, comité culturel, intervenant par école en culture, diffusion de la programmation, etc.);
- La participation aux activités est différente pour chaque école selon leur fonctionnement, les personnes en place et certaines écoles ne participent pas;
- Diminution du nombre d'écoles qui accueillent les ateliers culturels municipaux par le Groupe Clef de sol dans leurs locaux au cours des dernières années;

- Perception du consommateur sur le coût des activités culturelles : à Magog, le public a été habitué à une offre gratuite en culture. Il arrive donc que les citoyens soient réticents à payer, même un coût minime, pour des activités offertes. Cependant, de façon contradictoire, les activités gratuites sont parfois perçues comme de moins bonne qualité.

Besoins et opportunités

- Développement d'une offre qui suscite l'intérêt du public adolescent;
- Définition de mécanismes de collaboration et de communication avec le milieu scolaire;
- Réflexion sur les impacts de la gratuité et/ou de la tarification des activités.

PÉRENNITÉ ET VITALITÉ DES ORGANISMES CULTURELS

Constats et problèmes

- Relève et recrutement de bénévoles au conseil d'administration, pour le fonctionnement courant et l'offre de services dans les organismes culturels;
- Recrutement et rétention d'employés (conditions de travail) dans les organismes culturels;
- Changement de « mission » ou des « mandats » de certains organismes selon les ressources bénévoles ou employés en place;
- Politique d'accueil des événements : exigences élevées de la Ville qui demandent une logistique importante pour les promoteurs, souvent bénévoles, ainsi que pour les intervenants municipaux.

Besoins et opportunités

- Réévaluation et promotion des programmes de la Ville en fonction des nouvelles réalités et besoins des organismes culturels.

CONCERTATION ENTRE LES DIFFÉRENTS ACTEURS CULTURELS

Constats

- Multiplication et spécialisation d'organismes au lieu de regroupement. Il y a une tendance à créer de nouveaux organismes plutôt que de travailler, de s'affilier ou de fusionner à des organismes déjà existants;
- Multiplication et parfois duplication de l'offre culturelle sur le territoire.

Besoins et opportunités

- Amélioration de la concertation, de la communication et de la collaboration entre les différents intervenants du milieu, entre eux, ainsi qu'avec la Ville de Magog;
- Mise en commun des ressources professionnelles des organismes (ex. comptabilité, services de communication, etc.);

- Concertation de l'offre d'activités culturelles entre les divers intervenants sur le territoire (organismes, entreprises privées, artistes, Ville de Magog, etc.);
- Déterminer et améliorer les modes de communications entre les différents services de la Ville.

VISIBILITÉ DE LA CULTURE ET ACCESSIBILITÉ AUX ACTIVITÉS ET INFRASTRUCTURES CULTURELLES

Constats

- Manque de visibilité extérieure du Centre d'arts visuels;
- Problèmes de stationnement pour l'accès aux infrastructures culturelles municipales (manque d'espaces, signalisation, espaces réservés, etc.);
- Manque de visibilité des organismes en raison de leur emplacement (Ex. : Société d'histoire de Magog et Centre d'arts visuels de Magog);
- Méconnaissance par les nouveaux arrivants, mais également par une partie de la communauté, des offres d'activités et des infrastructures culturelles malgré tous les outils de communication en place.

Besoins et opportunités

- Amélioration de l'offre de service hors les murs pour ceux qui ne peuvent avoir accès aux services (ex. centre hospitalier, résidences pour ainés, etc.);
- Identification de pistes de solution pour améliorer la visibilité et l'accessibilité aux activités et infrastructures culturelles.

RECONNAISSANCE DES ARTS, DES ARTISTES ET ARTISANS

Constats et problèmes

- Soutien limité aux artistes et artisans par le biais des organismes;
- Absence de résidence d'artistes sur le territoire;
- Absence de lieu de création (partagés ou publics) sur le territoire;
- Absence d'une vision globale de l'art public à Magog (sculptures, murales, pianos, autres, etc.);
- Méconnaissance et reconnaissance des artistes et artisans du territoire.

Besoins et opportunités

- Positionnement sur l'acquisition d'œuvres d'art ou d'objets mobiliers à des fins publiques, ainsi que sur l'art public en général par la Ville de Magog;
- Réflexion sur les résidences d'artistes et les lieux de création.

PATRIMOINE CULTUREL

Constats et problèmes

- Absence de soutien financier pour la restauration de bâtiments patrimoniaux privés de même que pour la rénovation et restauration des bâtiments du quartier des Tisserands;
- Connaissances limitées des secteurs mobilier et immatériel du patrimoine culturel;
- Sauvegarde des témoins significatifs du patrimoine bâti actuellement arbitraire et dépendante du bon vouloir des propriétaires et des investisseurs;
- Incompréhension ou non-reconnaissance de la valeur patrimoniale des bâtiments identifiés comme d'intérêt particulier;
- Absence de mesures nécessaires à la conservation du patrimoine archéologique au niveau municipal;
- Pressions de développement immobilier, résidentiel et commercial, et installations de tours sur les paysages culturels patrimoniaux.

Besoins et opportunités

- Recherche de façons innovantes, ludiques adaptées à divers publics pour la sensibilisation et la mise en valeur du patrimoine culturel auprès de la population et des élus afin d'accroître leur intérêt à sa sauvegarde et à sa diffusion;
- Réévaluation des actions et recommandations proposées dans diverses études et intégration des priorités dans le plan d'action de la politique culturelle et patrimoniale;
- Détermination des rôles et responsabilités des différents intervenants de même que des liens de collaboration et de communication, incluant les divers services municipaux, concernant le patrimoine culturel;
- Concertation et arrimage entre les actions des divers intervenants (organismes, citoyens, etc.) et celles de la Ville;
- Clarification des rôles et des responsabilités entre la division Culture, Bibliothèque et Patrimoine et la division Urbanisme;
- Appropriation plus grande de la gestion du patrimoine par l'ensemble de la division Urbanisme (formations, outils, etc.);
- Révision de règlements afin d'y intégrer des règles adaptées au patrimoine immobilier (ex. règlement de démolition, PIIA, zonage), dans le cadre de la révision du plan d'urbanisme.
- Extension de l'étude de potentiel archéologique sur l'ensemble du territoire;
- Révision du règlement de citation de la maison Merry et son terrain afin d'y intégrer le site archéologique également;
- Sensibilisation du public et des associations de plongeurs en lien avec les objets trouvés dans les lacs et appartenant au gouvernement du Québec;
- Sensibilisation et transmission des connaissances sur le patrimoine mobilier et immatériel;
- Conservation et mise en valeur des éléments du patrimoine mobilier et immatériel;
- Transmission des connaissances sur les personnages, lieux et événements historiques.