



MISE À JOUR DE L'INVENTAIRE PATRIMONIAL DES BÂTIMENTS D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG

Rapport final • Août 2015

Cette étude a été réalisée par la firme Patri-Arch, consultants en patrimoine et architecture, pour la Ville de Magog, dans le cadre de l'Entente de développement culturel 2011-2014 intervenue avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

RÉALISATION DE L'ÉTUDE

MARTIN DUBOIS

Chargé de projet et rédaction du rapport de synthèse

CHANTAL LEFEBVRE

Relevé photographique sur le terrain, élaboration de la base de données et saisie des données, rédaction du rapport de synthèse et mise en forme du rapport

CINDY MORIN

Rédaction des évaluations patrimoniales individuelles

MARIE-ÈVE Fiset

Saisie des données photographiques dans la base de données

SUIVI DE L'ÉTUDE

ÉDITH THIBODEAU

Agente de développement, Patrimoine et Culture
Ville de Magog

DENISE ROY

Chef, Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine,
Ville de Magog

SYLVAIN THOMAS

Coordonnateur, Division Permis et Inspection
Ville de Magog

NATHALIE PELLETIER

Conseillère, District des Marinas (9)
Présidente du Comité consultatif d'urbanisme,
Membre de la Commission de la culture,
Ville de Magog

DANIELLE POTVIN

Agente de développement culturel
Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Direction de la Mauricie, de l'Estrie et du Centre-du-Québec

REMERCIEMENTS

L'équipe de Patri-Arch tient à remercier madame Édith Thibodeau, agente de développement culturel de la Ville de Magog, pour sa précieuse collaboration dans le cadre de ce mandat. Nos remerciements s'adressent également à tous les propriétaires rencontrés au cours de la réalisation de cette mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog, pour leur chaleureux accueil et leur grande ouverture à l'égard de notre présence sur leur propriété. La somme du travail réalisé dans le cadre du présent mandat n'aurait pu être possible sans leur collaboration.

Québec, août 2015

À moins d'avis contraire, les photographies prises dans le cadre de la mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog ont été réalisées par Chantal Lefebvre, de la firme Patri-Arch.

PATRI-ARCH INC.

Siège social

1365, rue Frontenac, Québec (Qué.) G1S 2S6
Téléphone : (418) 648.9090

Bureau de l'Estrie et de la Montérégie

390, rue Simonds Sud, bureau 207, Granby (Qué.) J2J 1G8
Téléphone : (450) 991.4900

Courriel : info@patri-arch.com

Site internet : www.patri-arch.com

DROITS D'AUTEUR ET CONDITIONS D'UTILISATION

Patri-Arch cède à la Ville de Magog les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de cet inventaire. La Ville de Magog s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

Les représentations iconographiques contenues dans le présent document ainsi que dans la base de données, autres que celles réalisées par Patri-Arch, proviennent d'archives publiques et privées et sont protégées par la Loi sur le droit d'auteur. Elles sont identifiées par le symbole © (Tous droits réservés) et peuvent être utilisées à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, à la condition que la source des images soit indiquée. Advenant une éventuelle utilisation des représentations iconographiques contenues dans le présent document, autres que celles réalisées par Patri-Arch, pour des fins de publications (impressions ou web), la Ville de Magog se doit d'obtenir préalablement l'autorisation des détenteurs de droits d'auteur pour ces représentations iconographiques. Patri-Arch se dégage de toute responsabilité relative à l'utilisation ultérieure des représentations iconographiques en provenance d'archives publiques et privées qui ont été mises à contribution dans le cadre du présent mandat.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
MÉTHODOLOGIE.....	9
CRITÈRES POUR LA HIÉRARCHISATION DES BÂTIMENTS D'INTÉRÊT PARTICULIER	17
L'évaluation patrimoniale des bâtiments d'intérêt particulier	17
Les critères	18
La hiérarchisation patrimoniale	34
Pondération numérique	35
DIAGNOSTIC GÉNÉRAL	37
RECOMMANDATIONS	39
PLAN D'ACTION	53
ANNEXE 1 • EXEMPLE D'UNE FICHE D'INVENTAIRE	57
ANNEXE 2 • LISTE DES CODES DES VOIES DE COMMUNICATION	67
ANNEXE 3 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR ADRESSES	69
Carte des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par adresses	77
ANNEXE 4 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR VALEURS PATRIMONIALES	79
Carte des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par valeurs patrimoniales	85
ANNEXE 5 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR ÉTATS DE CONSERVATION	87
Carte des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par états de conservation	93
ANNEXE 6 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR TYPOLOGIES ARCHITECTURALES	95
ANNEXE 7 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR TYPOLOGIES FONCTIONNELLES	101
Carte des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par typologies fonctionnelles	107
ANNEXE 8 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR DATES DE CONSTRUCTION	109
Carte des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par dates de construction	115

Cette mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog a été réalisée entre les mois d'octobre 2014 et de juillet 2015.

En 2006-2007, la Ville de Magog a procédé à un inventaire de son patrimoine bâti érigé avant 1945, ce qui a mené à l'élaboration d'un corpus englobant 1 100 bâtiments qui ont ainsi été répertoriés. Parmi ceux-ci, un groupe de 152 bâtiments d'intérêt particulier se sont distingués des autres bâtiments étudiés par leur valeur patrimoniale exceptionnelle, supérieure ou forte. Ils offrent une valeur distinctive sur le plan patrimonial en raison de leur intégrité architecturale, de leur rareté, de leur fonction ou, parfois, de l'ensemble de ces motifs. Ces bâtiments d'intérêt particulier nécessitent une attention spécifique.

À ce jour, un premier bâtiment patrimonial d'intérêt particulier a fait l'objet d'une démolition complète alors qu'un deuxième bâtiment a été détruit par un incendie. Au nombre des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier toujours existants à ce jour, certains sont menacés de disparition. Il importait donc d'entreprendre des démarches pour permettre une meilleure compréhension de la valeur patrimoniale de ces bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier et ainsi, encourager leur sauvegarde pour les générations futures.

Pour ce faire, une mise à jour du contenu des fiches d'inventaire pour les quelques 150 bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier toujours existants sur le territoire magogois a été menée à bien, travail qui incluait l'ajout de photographies illustrant des détails architecturaux, en vue d'y établir une hiérarchisation et de formuler des recommandations quant à leur sauvegarde dans une vision à court, moyen et long termes.

À la fin du mandat, la Ville de Magog s'est vue remettre une base de données mise à jour et un rapport synthèse sur le patrimoine bâti d'intérêt particulier de son territoire, documents qui serviront autant d'outils de sensibilisation pour le citoyen propriétaire que comme outils de connaissance, de gestion et de planification pour les intervenants municipaux en patrimoine.

OBJECTIFS DU PROJET

La réalisation de la mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog a permis de répondre à trois principaux objectifs :

- Améliorer et mettre à jour les connaissances sur le patrimoine bâti de quelques 150 bâtiments d'intérêt particulier;
- Ajuster et raffiner l'évaluation et la hiérarchisation de ces biens patrimoniaux afin de faire ressortir les éléments les plus intéressants et ainsi orienter les efforts de mise en valeur;
- Déterminer les actions à prendre pour la sauvegarde et la protection de ce patrimoine bâti.

Les enjeux liés à ce projet étaient importants, considérant que l'inventaire du patrimoine bâti servira de base de connaissances à de nouveaux outils de sensibilisation, de diffusion et de réglementation qui seront mis en place ultérieurement. Il était donc primordial que le mandat soit réalisé avec diligence par une équipe de professionnels aguerris afin que les données qui s'y trouvent, notamment l'évaluation patrimoniale et la hiérarchisation des bâtiments, soient les plus justes possibles dans un langage et une forme compréhensibles par tous, que ce soit les citoyens propriétaires ou les gestionnaires municipaux (élus, membres de CCU, urbanistes, inspecteurs, etc.).

L'un des principaux défis du présent mandat résidait dans le fait d'être confrontés à des outils déjà en place (inventaire du patrimoine bâti de 2006-2007) et à des méthodologies différentes déterminées initialement par une autre équipe de travail. Faisant preuve de souplesse et d'adaptation pour reprendre la méthodologie employée au départ, des ajustements et des bonifications ont été proposés pour rendre les outils encore plus performants. À titre d'exemples, l'identification des photographies numériques, la présentation visuelle de la base de données comportant les informations pour chacun des bâtiments à l'étude dans le présent mandat, ainsi que l'évaluation patrimoniale des bâtiments patrimoniaux ont été revus afin d'optimiser chacune des étapes. Dans tous les cas où les approches méthodologiques pouvaient différer, une validation auprès de la Ville de Magog a été réalisée de manière à s'assurer que les modifications proposées convenaient aux divers intervenants amenés à en faire l'utilisation ultérieurement.

La présente section détaille la méthodologie employée et les principales étapes qui ont jalonné les travaux de cette mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog.

ÉTAPE 1 • DÉMARRAGE DU PROJET

Cette première étape consistait principalement à mettre en place les principaux outils nécessaires au bon déroulement des travaux et à s'entendre de façon définitive sur les objectifs, la méthodologie et le cheminement du projet. Une rencontre de démarrage entre le comité de suivi de la Ville de Magog ainsi que le chargé de projets de Patri-Arch et la principale intervenante de la firme chargée de la réalisation du mandat a été nécessaire afin de mettre au point les aspects techniques et scientifiques de l'étude. L'ensemble des documents pertinents à la réalisation de l'inventaire (liste des adresses des bâtiments, inventaire du patrimoine bâti réalisé par la firme Bergeron Gagnon inc. en 2006-2007 sous forme de fichier électronique et en version papier, données préliminaires du rôle d'évaluation, etc.) a ainsi été recueilli. C'est également durant cette étape qu'ont été planifiés les travaux sur le terrain afin d'optimiser les déplacements sur le territoire magogois.

ÉTAPE 2 • REMANIEMENT DE LA FICHE D'INVENTAIRE ET DE LA BASE DE DONNÉES

En se basant sur le modèle élaboré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine bâti de la municipalité en 2006-2007, il a été convenu avec la Ville de Magog de la création d'une nouvelle base de données sur plateforme FileMaker Pro. Cette étape visait principalement le regroupement en un seul document des nouvelles données recueillies dans le cadre du présent mandat, tout en proposant une facture visuelle renouvelée destinée à faciliter la consultation rapide et efficace des données contenues dans chacune des fiches d'inventaire. Il est à noter que seuls les 152 bâtiments d'intérêt patrimonial ont été intégrés dans la nouvelle mouture de la base de données, agissant ainsi tel un guichet unique. Ce nouvel outil informatisé contient l'ensemble des informations portant sur chaque bien patrimonial contenu dans la base de données mise en place en 2006-2007, en plus de regrouper les nouvelles données recueillies au moment de la réalisation de la mise à jour de l'inventaire, à l'automne 2014 et au printemps 2015.

Le contenu de la nouvelle fiche d'inventaire du patrimoine bâti, qui est rattachée à la base de données, reprend les items suivants :

- **Données administratives** : Identification du bien (photographie représentative, adresse civique, secteur de la municipalité, dénomination (d'origine et/ou actuelle) et raison sociale actuelle), données du rôle d'évaluation (matricule, cadastre, code d'utilisation des biens fonds (CUBF), zonage, fonction actuelle et dimensions du terrain), évaluation municipale (rôle triennal, terrain, bâtiment et immeuble), coordonnées du propriétaire actuel, données techniques et juridiques (type de bien, date de construction, statut(s) juridique(s), n° de règlement), ainsi que la nouvelle valeur patrimoniale globale;
- **Données architecturales** : Typologies fonctionnelle (fonction d'origine), constructive (structure apparente) et formelle (courant architectural dominant), composantes architecturales (élévations, saillies, matériaux, toitures, lucarnes et cheminées, ouvertures, ornementation, élément(s) distinctif(s) du bâtiment);

- **Implantation, végétation et aménagement du terrain** : Implantation du bâtiment principal, végétation et aménagement du site, bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien);
- **Données historiques** : Date ou période de construction connue ou estimée, propriétaire d'origine, maître d'œuvre du bâtiment, association à des faits historiques ou des personnages connus, notes historiques, références bibliographiques et cartographiques, modifications et transformations;
- **Iconographie ancienne** : Regroupe les documents visuels retracés dans les archives lors de l'inventaire de 2006-2007 et qui sont directement en lien avec le bien inventorié (jusqu'à un maximum de trois photographies). Bien qu'aucune recherche poussée n'ait été réalisée dans le cadre du présent mandat pour retracer des documents iconographiques anciens, les quelques illustrations et photographies retracées initialement au cours des diverses étapes du présent mandat ont été intégrées au corpus en place. L'absence de représentations visuelles signifie qu'aucun document iconographique n'a été retracé dans le cadre de l'inventaire de 2006-2007;
- **Photographies** : Regroupe les photographies supplémentaires sélectionnées à partir des prises de vues réalisées sur le terrain au cours de l'inventaire réalisées en 2006-2007 par la firme Bergeron Gagnon inc. (jusqu'à un maximum de neuf photographies), auxquelles se juxtaposent des prises de vues sensiblement identiques prises en 2014-2015 et destinées à permettre plus facilement les parallèles entre les deux phases de réalisation (inventaire 2006-2007 / mise à jour 2014-2015). À cela s'ajoutent six prises de vues complémentaires exécutées dans le cadre du présent mandat destinées à illustrer des vues complémentaires et/ou des détails architecturaux spécifiques, ainsi que deux prises de vues démontrant le contexte paysager environnant à l'approche du site présentés sous format panoramique;
- **Gestion des données** : Année de réalisation et nom des firmes responsables de la réalisation de l'inventaire patrimonial et de sa mise à jour;

- **Données de l'évaluation patrimoniale** : Tableaux sommaires présentant les principales valeurs et critères patrimoniaux qui ont menés à l'attribution de la valeur patrimoniale (Bergeron Gagnon 2006-2007 / Patri-Arch 2014-2015), hiérarchisation patrimoniale du bien sur une échelle de 150 bâtiments, courts textes justifiant la valeur patrimoniale actuelle (2015), recommandations.

À la fin de cette étape, le modèle de fiche d'inventaire a été soumis à la Ville de Magog pour fin d'approbation¹.

ÉTAPE 3 • TRAVAUX SUR LE TERRAIN ET RÉALISATION DES RELEVÉS PHOTOGRAPHIQUES

Chacun des 150 bâtiments d'intérêt particulier encore existants a fait l'objet d'un relevé photographique selon les mêmes prises de vues et le même angle que les photographies réalisées en 2006-2007.

La mise à jour du corpus photographique s'est déroulé en deux temps, soit au cours de l'automne 2014, des mois d'octobre à décembre, suivi d'une reprise du travail sur le terrain au printemps 2015, des mois de mai à juin 2015, de manière à finaliser le travail sur le terrain interrompu par les rigueurs hivernales. Au cours de cette deuxième période, un certain nombre de propriétés ont fait l'objet d'un second relevé photographique, principalement en raison de la présence du couvert de neige visible sur certains bâtiments au moment de la première visite des lieux.

Outre la réalisation de photographies destinées à documenter visuellement l'évolution architecturale et paysagère des 150 bâtiments depuis la réalisation de l'inventaire en 2006-2007, le présent relevé photographique visait à bonifier le corpus photographique en y ajoutant des éléments et des détails architecturaux pour chacun des bâtiments afin de permettre l'identification des matériaux de construction ainsi que tous les éléments architecturaux d'intérêt du bâtiment.

1. Un exemple d'une fiche d'inventaire est présenté en *Annexe 1 • Exemple d'une fiche d'inventaire* (voir p. 57).

ÉTAPE 4 • TRAITEMENT ET SAISIE DES PHOTOGRAPHIES

L'ensemble des propriétaires concernés ont reçu préalablement une lettre en provenance de la Ville de Magog les informant du projet et du passage prochain du consultant chargé de réaliser le corpus photographique. De façon générale, les photographies ont été prises à partir de la voie publique sans que le propriétaire ait été approché au moment de la démarche. Toutefois, dans le cas où le photographe se trouvait dans l'obligation de pénétrer sur la propriété privée du bâtiment pour le relevé photographique, notamment pour permettre la réalisation de prises similaires à celles réalisées en 2006-2007 et non visibles à partir de la voie publique, une autorisation du propriétaire a été requise. En l'absence des propriétaires au moment de la visite de la propriété, le relevé photographique a été réalisé dans le plus grand respect de la vie privée des occupants. Une affiche a été laissée à l'attention de ceux-ci afin de les informer du passage du photographe et de la réalisation des prises de vues. Aucune visite, ni analyse des composantes intérieures des bâtiments, des espaces clos ou des cours arrière n'était prévue.

Il est à noter que deux propriétaires ont refusé que leur bien immobilier fasse l'objet d'un nouveau relevé photographique à partir de leur propriété. Un troisième cas s'ajoute à la liste, induite par l'absence d'autorisation formelle du propriétaire à se déplacer sur la propriété. Dans ces trois cas, la privatisation des points de vue introduite par la présence d'écrans de verdure plus ou moins denses sur la partie avant de la propriété, la présence de clôture d'enceinte restreignant l'accès au site ainsi que le fort recul du bien principal par rapport à la voie publique n'ont pas permis la réalisation du relevé photographique. Par respect aux demandes formulées par les deux premiers propriétaires, nous avons jugé préférable de nous retirer, sans effectuer aucune pression que ce soit afin de préserver un climat favorable à d'éventuels échanges entre les intervenants de la Ville de Magog et les propriétaires concernés.

Minimalement, 18 photographies de chaque bien ont été prises en haute résolution dans une taille minimale de 9 cm (1 063 pixels) par 6 cm (709 pixels) avec une résolution de 118 pixels/cm. Les photographies numériques ont ensuite été classées, identifiées et archivées sur DVD ainsi que sur une clé USB en haute résolution pour faciliter leur utilisation ultérieure.

Avant leur intégration dans la base de données, les photographies numériques ont été traitées sommairement et redimensionnées. Pour l'occasion, un système d'identification alphanumérique a été élaboré. Chaque photographie est identifiée par un code composé de six segments distincts. En voici les principales composantes :

1. L'année de la prise de la photographie

2014

2. Le code de la municipalité

Code géographique composé de cinq chiffres attribué à la municipalité par le ministère des Affaires municipales et Occupation du territoire (MAMOT).

45072 Magog

3. Le nom de la voie publique

Code préétabli constitué d'une séquence quatre caractères, généralement des lettres, identifiant la voie publique².

Exemples :

ABBO	Abbott (rue)
AYCL	Ayer's Cliff (chemin d')
FIBA	Fitch Bay (chemin de)
HATL	Hatley (rue de)
MERN	Merry Nord (rue)
PRIE	Principale Est (rue)
SPAO	Saint-Patrice Ouest (rue)

4. Le numéro civique

Numéro toujours constitué d'une séquence de quatre caractères numériques. Dans les cas où le numéro civique se compose de moins de quatre chiffres, des zéros (0) sont insérés en premier lieu de manière à atteindre le nombre de caractères voulu. Advenant que le bien soit identifié par plus d'un numéro civique, seul le plus petit chiffre est retenu.

2. La liste des codes des voies de communication est présentée en Annexe 2 • Liste des codes des voies de communication (voir p. 67).

Dans le cas des ensembles religieux, il peut arriver qu'un même numéro civique soit attribué à plusieurs bâtiments présents sur une même propriété. De manière à éviter toute confusion au moment d'identifier chacun des biens en présence, une lettre peut-être ajoutée à la suite de la séquence de quatre chiffres (Église (E); Presbytère (P); Salle paroissiale (S), etc.).

Ex.: 2014_45072_SHER_0900E
2014_45072_SHER_0900P

La lettre « E » suivant le numéro civique indique qu'il s'agit de l'église, alors que la lettre « P » identifie pour sa part le presbytère, qui sont tous deux sis au 900, rue Sherbrooke. Ne rien inscrire après le numéro civique si le bien attenant (presbytère, salle paroissiale) comporte son propre numéro civique (ex.: 340, rue Saint-Patrice Est pour l'église Sainte-Marguerite-Marie et le 344, rue Saint-Patrice Est pour le presbytère Sainte-Marguerite-Marie).

Pour les installations industrielles identifiées par un seul numéro civique et comportant plusieurs bâtiments, le numéro du pavillon référant spécifiquement au bâtiment à l'étude a été ajouté au numéro civique pour faciliter l'identification du bien. Les numéros de bâtiments sont tirés du plan d'assurance-incendie réalisé en 1981 par Underwriters, dont la Ville de Magog détient une copie.

Ex.: 2014_45072_PRIE_0250-20

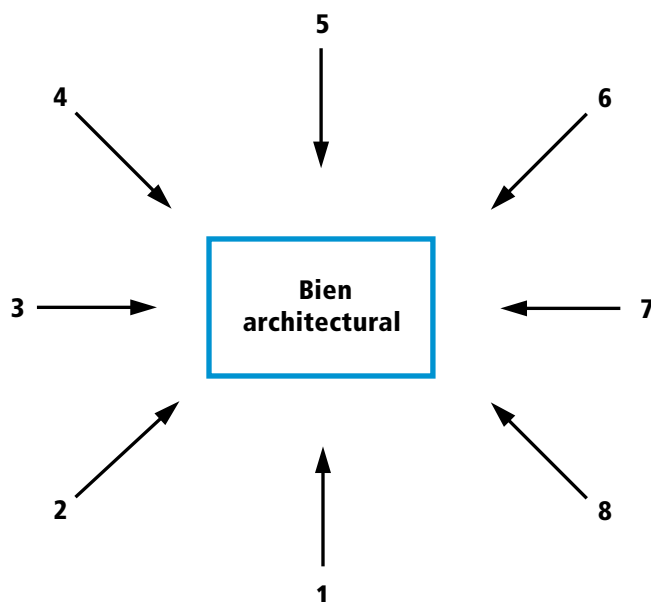
Le chiffre « 20 » suivant le numéro civique réfère au bâtiment n° 20, qui fait partie intégrante du complexe industriel de la Dominion Textile. Ne rien inscrire après le numéro civique si le bien concerné comporte son propre numéro civique (ex.: 250, rue Principale Est pour le Complexe industriel de la Dominion Textile et 120, rue Principale Est pour le barrage attenant).

5. Le numéro de la prise de vue

Le devis photographique s'élabore comme suit (voir le schéma ci-bas) :

Bien principal inventorié (ne s'applique pas aux édifices annexes)

01. Vue frontale de la façade principale³
02. Vue d'angle 1 - angle façade principale et façade latérale gauche
03. Vue frontale de la façade latérale gauche
04. Vue d'angle 2 - angle façade latérale gauche et façade arrière
05. Vue frontale de la façade arrière
06. Vue d'angle 3 - angle façade arrière et façade latérale droite
07. Vue frontale de la façade latérale droite
08. Vue d'angle 4 - angle façade latérale droite et façade principale
09. Détail(s)



3. La vue frontale du bien architectural correspond à la façade comportant l'accès principal. Bien que la façade principale soit généralement positionnée parallèlement (face) à la voie publique identifiée dans l'adresse civique de la propriété, il arrive parfois qu'elle soit disposée autrement par rapport à celle-ci (perpendiculairement ou de dos). La numérotation des façades du bien architectural débute toujours avec le positionnement de la façade principale (vue frontale), et ce peu importe la disposition de cette dernière par rapport à la voie publique.

Élément(s) complémentaire(s) au bien inventorié

10. Édifice(s) annexe(s)
11. Cour arrière et stationnements
12. Enseigne(s) et affichage(s)
13. Le site dans son environnement :
Vue d'ensemble à l'approche du site

6. Le numéro séquentiel

Ce numéro séquentiel (01, 02, 03, etc.) est nécessaire lorsque plus d'une photographie ont été réalisées pour la même prise de vue d'un même bâtiment (ex. deux fois la façade principale).

Ex.: 2014_45072_ABBO_0188_08_02

Du terrain réalisé en 2014 dans la municipalité de Magog, deuxième photographie de l'angle de la façade principale et de la façade latérale droite, pour l'immeuble situé au 188, rue Abbott. Le trait souligné est utilisé pour séparer chaque segment du code d'identification.

ÉTAPE 5 • MISE À JOUR DU CONTENU DE LA BASE DE DONNÉES

Cette cinquième étape consistait à effectuer une mise à jour du contenu des 152 fiches d'inventaire en identifiant les transformations survenues sur les bâtiments depuis 2006-2007, les éléments disparus ou ajoutés, l'impact sur la valeur patrimoniale du bâtiment, ainsi que tout autre renseignement jugé pertinent. Pour ce faire, une révision complète a été réalisée au niveau des données administratives (données du rôle d'évaluation, évaluation municipale, coordonnées du propriétaire ainsi que données techniques et juridiques), de même que des données architecturales (élévations, saillies, toitures, lucarnes et cheminées, ouvertures, et ornementation). Ces ajustements ont eu une incidence certaine sur la description physique des bâtiments, de manière à rendre compte de l'aspect physique actuel de chacun des bâtiments à l'étude dans le cadre du présent mandat.

Il à noter que les données portant sur les typologies (fonctionnelle, constructive et formelle), l'implantation du bâtiment principal, la végétation et l'aménagement du site ainsi que les bâtiments secondaires n'ont fait l'objet d'aucune intervention en profondeur. Des ajustements ont malgré tout été apportés sporadiquement à certains de ces champs afin de rétablir la rectitude des données initialement inscrite dans le champ de saisies.

L'ensemble des données historiques retracées dans le cadre de l'inventaire de 2006-2007, de même que les données bibliographiques qui se trouvaient initialement dans la base de données de l'inventaire, ont été intégrés à l'endroit approprié dans la nouvelle mouture de la fiche d'inventaire associée au bien. Par le fait même, la présentation des données bibliographiques a été remaniée afin de faciliter la consultation des sources.

Pour les immeubles n'ayant fait l'objet d'aucune documentation antérieurement, il est possible que la section traitant des données historiques de la fiche d'inventaire demeure incomplète, à l'exception de l'année de construction basée sur la fiche du rôle d'évaluation ou sur les observations relatives à l'architecture et à l'aménagement du territoire. Dans de tels cas, la mention « Aucune information historique n'a été retracée à ce jour » a été inscrite dans le champs de saisies *Notes historiques*.

À l'instar des données historiques, les sources bibliographiques consultées ont été inscrites dans la fiche d'inventaire. Advenant qu'aucun document à même de relater l'histoire du bien inventorié n'ait pu être retracé initialement dans le cadre du mandat d'inventaire (2006-2007), la mention « Aucune référence bibliographique n'a été retracée à ce jour » a été ajoutée dans le champs de saisies *Références bibliographiques*.

ÉTAPE 6 • ÉVALUATION ET HIÉRARCHISATION PATRIMONIALES

Cette étape consistait essentiellement à ajuster ou raffiner l'évaluation patrimoniale et la hiérarchisation des 150 bâtiments d'intérêt existants en prenant en considération les nouvelles données récoltées dans le cadre de ce mandat (voir Étape 5 • Mise à jour du contenu de la base de données). Ce processus a permis de confirmer la cote patrimoniale actuelle de chacun des bâtiments ou d'attribuer une nouvelle cote en lien avec les données mises à jour. La cote patrimoniale confirmée ou nouvellement attribuée a par la suite été justifiée en un court énoncé de valeur patrimoniale de quelques lignes destiné à identifier les raisons sur lesquelles repose l'intérêt patrimonial du bâtiment. Cette évaluation patrimoniale s'appuie sur l'utilisation d'une grille de pondération élaborée selon divers critères (âge, histoire, usage, architecture, authenticité, paysage, etc.) afin de préciser le rang de chaque bâtiment (voir Critères pour la hiérarchisation patrimoniale des bâtiments d'intérêt particulier, p. 17).

Une fois les 150 bâtiments évalués et hiérarchisés, chacune des fiches d'inventaire de la nouvelle base de données s'est vue doter d'une section portant sur les recommandations relatives aux éléments à considérer lors de travaux sur le bâtiment. Destinés plus spécifiquement aux inspecteurs et aux gestionnaires des biens patrimoniaux d'intérêt particulier localisés dans la municipalité de Magog, ces recommandations ont été divisées en deux volets; D'abord, les recommandations relatives aux éléments à conserver et à mettre en valeur, qui fait état de la liste des principales composantes d'origine et des matériaux qu'il convient de préserver et d'entretenir. En deuxième lieu, des recommandations relatives aux éléments à corriger ou

à rétablir ont été énoncées. Il s'agit en fait de suggestions pour rendre le bâtiment ou l'ouvrage plus près de son état d'origine ou en harmonie avec son courant architectural. Ces recommandations attirent l'attention selon les cas sur des éléments discordants ou à corriger ainsi que sur les types de matériaux ou composantes à privilégier. Pour davantage de clarté et de précision, ces recommandations ont été rédigées sous la forme télégraphique. De manière à s'assurer que l'approche favorisée convienne à l'ensemble des intervenants concernés, un modèle de fiche d'un bâtiment a été fourni à la Ville de Magog et validé par cette dernière.

ÉTAPE 7 • SYNTHÈSE

Cette dernière étape était consacrée à l'élaboration d'un rapport synthèse. En plus de la méthodologie, ce rapport comprend la présentation d'un diagnostic général quant à l'état actuel du patrimoine bâti d'intérêt particulier de la ville de Magog. Ce constat traite sommairement de l'état physique du parc immobilier ancien et de son état d'authenticité en général.

De ce diagnostic découlent des recommandations portant sur les actions à prendre pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti magogois. Ainsi, des recommandations ont été énoncées quant aux moyens à déployer par la Ville de Magog, sous forme de plan d'action à court, moyen et long termes, pour la sauvegarde et la protection de ces bâtiments d'intérêt, en complétant et actualisant les recommandations émises dans le rapport d'inventaire de 2006-2007. La bonification et la mise sur pied de mesures réglementaires, législatives, incitatives et de sensibilisation sont ainsi proposées dans le présent rapport dans le but de mieux protéger ce patrimoine bâti.

Par ailleurs, la cartographie des 152 bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier a été réalisée afin de permettre la localisation des édifices patrimoniaux sur l'ensemble du territoire magogois, et ce selon les catégories suivantes :

- Localisation des édifices selon les diverses cotes patrimoniales (exceptionnelle, supérieure et forte);
- Localisation des édifices selon leur état de conservation;
- Localisation des édifices selon les différents courants architecturaux;
- Localisation des édifices selon leur fonction (ex. : résidentiel, agricole, religieux, institutionnel, etc.);
- Localisation des édifices selon l'âge du bâtiment – une couleur par tranche d'âge;

Cette étape comprenait également la mise en forme du rapport de synthèse et de l'ensemble documents livrables, dans l'optique d'un dépôt préliminaire à la fin de l'étape.

BIENS LIVRABLES

Au terme de cette mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier, la Ville de Magog a reçu :

- Une base de données FileMaker Pro renouvelée contenant l'ensemble des informations de la mise à jour de l'inventaire patrimonial des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog (152 fiches);
- Les fiches d'inventaire individuelles en format PDF prêtes à être imprimées;
- L'ensemble des photographies numériques en haute résolution prises au cours du mandat, identifiées et archivées sur DVD et clé USB;
- Cinq (5) copies imprimées en couleur des fiches, comprenant les pages comportant les photographies;
- Un rapport de synthèse élaboré sous format papier 8 ½ x 11 pouces, en couleur, en format numérique et en version imprimée (10 exemplaires).

CRITÈRES POUR LA HIÉRARCHISATION DES BÂTIMENTS D'INTÉRÊT PARTICULIER

L'ÉVALUATION PATRIMONIALE DES BÂTIMENTS D'INTÉRÊT PARTICULIER

LA DÉMARCHE

La première étape consistait à bien définir les différents critères qui serviraient à l'évaluation patrimoniale. Parmi les principaux critères s'appliquant au patrimoine bâti, nous avons retenu les cinq valeurs suivantes qui serviront de base à toute hiérarchisation patrimoniale de bâtiments :

- Valeur d'âge et intérêt historique
- Valeur d'usage et de rareté
- Valeur d'art et d'architecture
- Valeur d'authenticité
- Valeur de contexte et de paysage

Dans certains cas, d'autres critères pourraient s'appliquer au patrimoine bâti telles que la valeur symbolique, la valeur ethnologique, la valeur archéologique, etc. Toutefois, nous ne les avons pas considérés dans le processus d'évaluation et de hiérarchisation.

Chacun de ces critères peut être qualifié par cinq déterminants : Exceptionnel, supérieur, fort, moyen et faible. Ces déterminants sont définis pour chacun des principaux critères.

Une fois les critères déterminés, l'étape suivante consiste à attribuer une valeur patrimoniale globale au bâtiment selon cinq cotes : valeur patrimoniale exceptionnelle, supérieure, forte, moyenne et faible. Chacune de ces cotes sont définies ainsi que la façon de traduire la qualification attribuée aux principaux critères en valeur patrimoniale globale.

LIMITES ET MISES EN GARDE

L'élaboration d'une telle charte de critères est un exercice délicat et difficile qui peut être facilement contesté. Il y a en effet, dans toute démarche d'évaluation patrimoniale, une bonne part de subjectivité et d'interprétation. Il est donc hasardeux de qualifier les critères retenus dans cette charte de complètement objectifs. L'esprit de ce document en est plutôt un d'accompagnement afin de mettre en place quelques balises pour mieux encadrer la hiérarchisation des biens patrimoniaux.

LES CRITÈRES

VALEUR D'ÂGE ET INTÉRÊT HISTORIQUE

La reconnaissance d'un monument consacre d'abord sa valeur de témoin d'une époque, d'une société, d'un fait d'histoire. L'âge est l'une des premières valeurs qui a donné naissance au concept de « monument historique ». D'ailleurs, Aloïs Riegl en a fait l'une de ses principales valeurs monumentales⁴. Du point de vue de la valeur d'âge, le bâtiment ancien est par nature plus précieux que le bâtiment récent. Dans leur réactualisation des valeurs de Riegl, les auteurs Noppen et Morisset⁵ nuancent ce concept d'ancienneté en lui liant deux pôles : l'âge réel (pérennité) et l'âge apparent (ancienneté). Selon ces auteurs, l'âge réel d'un bâtiment est une donnée conceptuelle, un outil de spécialistes. Le public, lui, lit plutôt l'apparence d'âge. Selon ce principe, un bâtiment ancien n'est pas tant celui qui date que celui dont l'apparence annonce son âge, celui qui a conservé un état proche de son état original. Bon nombre de bâtiments apparaissent aux yeux du plus grand nombre bien plus jeunes qu'ils ne le sont en réalité, à cause des modifications successives qu'ils ont subies. Le remplacement de matériaux traditionnels et d'éléments architecturaux ainsi que les changements volumétriques contribuent grandement à cet écart entre l'âge réel comme donnée objective et l'âge apparent. Aussi, l'ancienneté d'un bâtiment peut s'évaluer par rapport à des édifices comparables construits pour les mêmes fins. En étant le plus ancien exemple connu d'une catégorie donnée, un bâtiment peut posséder une bonne valeur, quelque soit son âge réel.

Par ailleurs, dire d'un bâtiment qu'il est typique d'une période, qu'il a été habité par tel personnage célèbre ou qu'il témoigne d'une thématique particulière de l'histoire, c'est aussi statuer sur son intérêt historique, ces informations constituant un repère pour le situer dans le temps. Le bâtiment, qu'il soit ancien ou plus récent, peut illustrer une période ou un thème historique composé de faits ou d'événements à dimensions chronologiques et géographiques tel que l'industrialisation, l'exploitation des ressources naturelles, l'immigration, etc. Le bâtiment peut ainsi donner des indications sur l'influence que certains phénomènes (sociaux, économiques, politiques) significatifs ont eue sur l'évolution de la société dans l'histoire et devenir un repère documentaire. Le bâtiment peut aussi être évalué comme témoin d'une étape importante de l'évolution ou de l'histoire d'une collectivité locale tel un quartier, un groupe, etc. Il peut faire partie des éléments fondateurs, représenter des jalons importants de leur évolution ou avoir joué un rôle de catalyseur dans le développement d'un lieu, d'un secteur. L'intention et les idées à la source de sa création sont aussi à considérer. Finalement, certains bâtiments peuvent aussi être associés directement à un personnage ou un événement précis.

4. Aloïs RIEGL. *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*. Paris, Seuil, 1903, réédité en 1984.

5. Luc NOPPEN, et Lucie K. MORISSET. « De la production des monuments. Paradigmes et processus de la reconnaissance », dans Laurier TURGEON, Jocelyn LÉTOURNEAU et Khadiyafoullah FALL (dir.). *Les espaces de l'identité*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, p. 23-52.

PONDÉRATION POUR LA VALEUR D'ÂGE ET L'INTÉRÊT HISTORIQUE

Le bâtiment possède une valeur d'âge et un intérêt historique s'il répond à l'une ou l'autre des situations suivantes : choisir la pondération la plus élevée		Pondération /20
EXCEPTIONNELLE 18-20	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est le plus ancien de la ville de Magog. Il a donné naissance à la ville (ex. Dominion Textile). Le bâtiment est associé à un événement, à un personnage ou à une thématique lié à l'histoire internationale (lieu de la signature d'un traité international). 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est parmi les plus anciens de la ville de Magog. À titre indicatif, les bâtiments construits avant 1860 sont considérés comme des bâtiments ayant une excellente valeur d'âge. Le bâtiment est associé à un événement, à un personnage ou à une thématique lié à l'histoire nationale du Québec ou du Canada (ex. résidence d'un premier ministre). 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est le plus ancien exemple d'une catégorie donnée à l'échelle de la ville de Magog (ex. le plus ancien hôtel de la ville, le premier poste d'incendie, la plus ancienne villa). 	18
SUPÉRIEURE 14-17	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une ancienneté appréciable. Il a été construit entre 1861 et 1870. Le bâtiment est associé à un événement, à un personnage ou à une thématique lié à l'histoire régionale des Cantons-de-l'Est (ex.: lieu de résidence d'un industriel important, lieu de fondation d'une communauté religieuse). Le bâtiment figure parmi les plus anciens exemples institutionnels ou industriels de la ville. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une ancienneté appréciable. Il a été construit entre 1871 et 1880. Il figure parmi les plus anciens exemples de commerces ou de résidences de la ville. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une ancienneté appréciable. Il a été construit entre 1881 et 1890. Il figure parmi les plus anciens exemples institutionnels ou industriels d'un quartier. 	15

<p>SUPÉRIEURE</p> <p>14-17</p> <p>(suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment figure parmi les plus anciens exemples de commerces ou de résidences d'un quartier. Le bâtiment est associé à un événement, à un personnage ou à une thématique lié à l'histoire municipale (ex. résidence d'un maire ou d'un échevin de la ville). 	<p>14</p>
<p>FORTE</p> <p>10-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une bonne ancienneté. Il a été construit entre 1891 et 1900. 	<p>13</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une bonne ancienneté. Il a été entre 1901 et 1910 Le bâtiment industriel ou institutionnel figure dans la moyenne pour l'ancienneté dans son quartier (ex. une petite industrie locale ou une église érigée à la même époque que son quartier, etc.). 	<p>12</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une bonne ancienneté. Il a été entre 1911 et 1920. Le bâtiment commercial ou résidentiel figure dans la moyenne pour l'ancienneté dans son quartier (ex. maison typique d'un quartier ouvrier, un bâtiment commercial datant de l'âge d'or de la rue principale, etc.). 	<p>11</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une bonne ancienneté. Il a été entre 1921 et 1930. 	<p>10</p>
<p>MOYENNE</p> <p>6-9</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construit entre 1930 et 1940, le bâtiment possède une certaine ancienneté sans nécessairement se démarquer à cet égard. Le bâtiment est typique ou représentatif d'une période de construction ou de développement donnée (ex. Wartime housing, banlieue). 	<p>9</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Construit entre 1940 et 1950, le bâtiment possède une certaine ancienneté sans nécessairement se démarquer à cet égard. 	<p>8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Bien que construit entre 1900 et 1930, le bâtiment possède une apparence d'âge plus récente en raison de transformations qu'il a subies. 	<p>7</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment n'est pas associé à un événement ou à un personnage d'importance mais est représentatif d'une thématique historique locale particulière (ex. lieu de culte lié au développement d'un quartier, magasin qui a joué un rôle important dans l'économie du centre-ville). 	<p>6</p>

FAIBLE 1-5	<ul style="list-style-type: none"> • Construit entre 1950 et 1960, le bâtiment est relativement récent et possède une faible valeur d'âge. • Le bâtiment représente bien son époque marquée par la modernité. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Construit entre 1960 et 1970, le bâtiment est relativement récent et possède une faible valeur d'âge. • Bien que construit entre 1930 et 1950, le bâtiment possède une faible apparence d'âge en raison de transformations qu'il a subies. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Construit entre 1970 et 1980, le bâtiment est relativement récent et possède une faible valeur d'âge. • Le bâtiment n'est pas associé à un événement ou à un personnage d'importance et n'est pas représentatif d'une thématique historique particulière (ex. résidence anonyme). 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Construit entre 1980 et 1990, le bâtiment est relativement récent et possède une faible valeur d'âge. • Le bâtiment n'est pas typique ou représentatif d'une période de construction ou de développement donnée (ex. bungalow dans un quartier ancien, bâtiment récent atypique dans un environnement ancien et homogène). 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Construit entre 1990 et 2000, le bâtiment est relativement récent et possède une faible valeur d'âge. 	1
NULLE 0	<ul style="list-style-type: none"> • Le bâtiment vient d'être construit (15 dernières années) ou le bâtiment a été démoli ou incendié. 	0

VALEUR D'USAGE ET DE RARETÉ

La valeur d'usage consacre la fonctionnalité du monument. Étroitement associée aux typologies fonctionnelles en architecture, la valeur d'usage est évocatrice lorsqu'elle est jugée représentative ou exemplaire d'un usage donné.

Dans leur actualisation des valeurs de contemporanéité énoncées par Aloïs Riegl⁶ il y a plus d'un siècle, les auteurs Noppen et Morisset⁷ nuancent la valeur d'usage par les notions de fonction et d'utilité. La reconnaissance du monument comme témoin d'une époque est largement tributaire de la lecture possible des usages successifs qu'il a abrités. Il existe donc un lien étroit entre la valeur d'usage et la valeur d'âge du monument. En effet, il est possible de trouver des documents sur l'évolution des dispositions architecturales liées aux pratiques sociales et culturelles de chaque époque. On mesure alors la commodité fonctionnelle de l'édifice. Cependant, pour statuer sur la valeur d'usage, il faut aussi juger de l'utilité ou de l'adaptabilité du bâtiment. L'édifice le plus performant au point de vue de la valeur d'usage devient donc celui qui, tout en conservant ses dispositions anciennes, continue d'être utilisé aujourd'hui.

Du point de vue de la rareté relative, fortement associée à l'usage, le bâtiment peut être commun, représentatif, exemplaire ou unique par rapport à d'autres biens de même type ou de même programme. En général, un bâtiment possédant ou ayant possédé un usage spécialisé (ex. église, presbytère, école, hôtel de ville, couvent, moulin, usine, banque, caserne, palais de justice, bureau de poste, etc.) a une plus grande valeur, car il est plus rare dans le tissu urbain qu'un bâtiment résidentiel qui se retrouve en centaines d'exemplaires en tant que tissu de base. Le caractère d'unicité peut toutefois déborder de la fonction et être associé à des caractéristiques formelles ou constructives qui rendent le bâtiment plus ou moins rare dans une catégorie donnée.

6. Aloïs RIEGL. *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*. Paris, Seuil, 1903, réédité en 1984.

7. Luc NOPPEN, et Lucie K. MORISSET. « De la production des monuments. Paradigmes et processus de la reconnaissance », dans Laurier TURGEON, Jocelyn LÉTOURNEAU et Khadiyafoullah FALL (dir.). *Les espaces de l'identité*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, p. 23-52.

PONDÉRATION POUR LA VALEUR D'USAGE ET DE RARETÉ

Le bâtiment possède une valeur d'usage et de rareté s'il répond à l'une ou l'autre des situations suivantes : choisir la pondération la plus élevée		Pondération /20
EXCEPTIONNELLE 18-20	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède un usage rare qui est unique à l'échelle du Québec (ex. parlement). Il figure parmi les derniers exemplaires d'une catégorie donnée à l'échelle nationale (ex. le dernier bâtiment à colombages). 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède un usage rare qui est unique à l'échelle régionale des Cantons-de-l'Est (ex. cathédrale). Il figure parmi les derniers exemplaires d'une catégorie donnée à l'échelle régionale (ex. seule maison de style néo-Renaissance italienne dans la région). 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est le dernier exemplaire à l'échelle nationale ou régionale qui témoigne d'un usage ancien ou révolu (ex. ancien relais postal, ancienne prison, ancienne usine de textile). Le bâtiment figure parmi les seuls ou derniers exemplaires d'une catégorie fonctionnelle donnée à l'échelle nationale ou régionale (ex. grange ronde). 	18
SUPÉRIEURE 14-17	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède un usage rare qui est unique à l'échelle de la ville de Magog (ex. hôtel de ville). 	17
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède un usage relativement rare ou spécialisé à l'échelle de la ville (ex. poste d'incendie, hôpital, église, villa du 19^e siècle, monastère). 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment figure parmi les derniers exemplaires à l'échelle municipale ou locale qui témoignent d'un usage ancien ou révolu (ex. maisons en pierre, ancienne manufacture, entrepôt). 	15
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment figure parmi les seuls ou derniers exemplaires d'une catégorie fonctionnelle donnée à l'échelle de la ville (ex. villa néoclassique, temple protestant). 	14

FORTE 10-13	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède un usage relativement courant à l'échelle de la ville de Magog et conserve sa fonction d'origine (ex. résidence, immeuble commercial). 	13
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est représentatif d'une catégorie fonctionnelle, stylistique ou constructive donnée à l'échelle de la ville (ex. maison ouvrière, résidence traditionnelle québécoise). 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a changé plusieurs fois de fonctions dans sa vie, démontrant sa grande adaptabilité et la versatilité de ses espaces intérieurs, tout en conservant ses caractéristiques essentielles. 	11
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a perdu sa fonction d'origine et son usage actuel est compatible avec son architecture (ex. salle de spectacle aménagée dans une église, résidence transformée en commerce). 	10
MOYENNE 6-9	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a perdu sa fonction d'origine et son usage actuel est peu compatible avec son architecture (ex. restaurant aménagé dans une église) sans que celle-ci ait subi des altérations importantes. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a perdu sa fonction d'origine et son usage actuel est peu compatible avec son architecture (ex. école transformée en centre communautaire) qui a subi quelques altérations mineures. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a perdu sa fonction d'origine et son usage actuel est peu compatible avec son architecture (ex. résidence aménagée en salle de gym) qui a subi des altérations importantes. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est vacant mais possède un bon potentiel de conversion. 	6
FAIBLE 1-5	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a perdu sa fonction d'origine et son usage actuel est incompatible avec son architecture (ex. résidence transformée en garage, église transformée en condominiums). 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est vacant et ne possède aucun d'usage et son potentiel de conversion est limité. 	2
NULLE 0	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment n'a pas d'usage et ne pourra en avoir car il est à l'état de ruines. Le bâtiment a été démoli ou incendié 	0

VALEUR D'ART ET D'ARCHITECTURE

Cette valeur consacre le « monument d'art et d'architecture ». Reflet d'un savoir-faire, l'architecture traduit également les préoccupations esthétiques d'une époque. Comptant parmi les valeurs de contemporanéité énoncées par l'Allemand Aloïs Riegl⁸, la valeur d'art a été actualisée par les auteurs Luc Noppen et Luc K. Morisset⁹ selon qu'elle soit intentionnelle ou attribuée. La valeur d'art peut être intentionnelle lorsque la fonction de l'objet est de symboliser, de manifester, ou que son concepteur ou constructeur en a fait le porte-étendard d'une idéologie. D'autre part, une valeur d'art attribuée est issue de l'intérêt croissant pour l'étude des formes, qui permet de construire des regroupements, de conclure à des ressemblances, à des influences et de décoder aujourd'hui l'objet comme témoin d'une intention artistique. On comprendra qu'un objet *a priori* tout à fait anonyme peut acquérir une valeur d'art *a posteriori* pour autant qu'il se situe au cœur d'un discours interprétatif, d'une réflexion critique. C'est le cas de la maison traditionnelle, qui ne s'accompagne pas de documents témoignant d'intentions artistiques particulières. Cependant, en la situant par rapport aux courants artistiques et culturels anciens, en lui prêtant des qualités de représentativité, on lui attribue une valeur d'art et d'architecture.

Un bâtiment à l'architecture élaborée originale, signé d'un architecte émérite ou représentatif d'un courant architectural donné possède habituellement une valeur d'architecture élevée. Il en va de même pour des « œuvres » moins monumentales mais tout de même représentatives ou significatives d'une production courante bien définie.

La qualité artistique ou architecturale d'un bâtiment se mesure donc à l'importance, à la renommée et à l'apport de son concepteur, à l'intérêt et à la place du bien par rapport à l'ensemble de l'œuvre du concepteur ou par rapport à l'ensemble de la production courante de l'époque aux points de vue formel, fonctionnel et constructif, à la qualité de la conception du bâtiment (architecture, aménagement, œuvres d'art), à la reconnaissance de l'œuvre (statut, prix, diffusion), à l'état physique du bâtiment. Pour juger de l'importance architecturale d'une œuvre, il faut souvent comparer avec des biens équivalents de la même époque, de même fonction, du même courant social ou créatif, ou au bâti environnant.

8. Aloïs RIEGL. *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*. Paris, Seuil, 1903, réédité en 1984.

9. Luc NOPPEN, et Lucie K. MORISSET. « De la production des monuments. Paradigmes et processus de la reconnaissance », dans Laurier TURGEON, Jocelyn LÉTOURNEAU et Khadiyafoullah FALL (dir.). *Les espaces de l'identité*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, p. 23-52.

PONDÉRATION POUR LA VALEUR D'ART ET D'ARCHITECTURE

Le bâtiment possède une valeur d'art et d'architecture s'il répond à l'une ou l'autre des situations suivantes : choisir la pondération la plus élevée		Pondération /20
EXCEPTIONNELLE 18-20	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture unique à l'échelle du Québec. Le bâtiment est une œuvre représentative d'un architecte de renommée internationale. Le bâtiment possède des éléments architecturaux exceptionnels. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture unique à l'échelle régionale des Cantons-de-l'Est. Le bâtiment est une œuvre unique d'un architecte de renommée nationale. Le bâtiment est l'exemple le plus achevé d'un courant architectural. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture unique à l'échelle de la ville de Magog. Le bâtiment est un exemple parmi les plus achevés d'un courant architectural. 	18
SUPÉRIEURE 14-17	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est une œuvre marquante ou représentative d'un architecte de renommée nationale. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture distinctive à l'échelle de la ville de Magog sans pour autant être un modèle unique (ex. maison cossue, église néogothique). 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède des éléments architecturaux intéressants. Il est un exemple très représentatif d'un courant architectural donné (ex. maison Second Empire, maisons en rangée). 	15
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est une œuvre marquante ou représentative d'un architecte de renommée régionale ou locale. 	14

FORTE 10-13	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture intéressante à l'échelle de la ville et est représentative de son époque (ex. maison typique de l'entre-deux-guerres, maison en brique de style Beaux-Arts). 	13
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est une œuvre représentative d'un architecte ou d'un constructeur local. 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède des éléments architecturaux intéressants sans être représentatif d'un courant architectural donné (ex. maison présentant plusieurs influences). 	11
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède des éléments architecturaux intéressants sans pour autant être représentatifs d'un style (ex. tourelle sur une maison québécoise). 	10
MOYENNE 6-9	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture commune à l'échelle de la ville et se retrouve en plusieurs exemplaires (ex. maison typique de banlieue, bâtiment multifamilial en série). 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est une œuvre d'un architecte local sans pour autant être représentative ou marquante. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède des éléments architecturaux communs. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est un exemple architectural courant (ex. maison rurale, immeuble mixte avec rez-de-chaussée commercial et logements à l'étage). 	6
FAIBLE 1-5	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une architecture discordante dans un milieu plutôt homogène (ex. bungalow dans le quartier ancien, bâtiment à gabarit hors normes). 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment n'est ni une œuvre d'un architecte, ni un exemple appartenant à un courant architectural donné. 	2
NULLE 0	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment ne possède aucun élément architectural d'intérêt ou est un exemple architectural de piètre qualité. 	0

VALEUR D'AUTHENTICITÉ

La valeur d'authenticité est probablement le critère le plus discutable et l'un des plus difficiles à cerner. Les interprétations sont très variées lorsqu'on parle d'authenticité, d'intégrité, de matérialité, etc. Si plusieurs institutions ou groupes n'hésitent pas à faire de ce critère l'un des plus importants lors d'une évaluation patrimoniale, d'autres, comme le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, n'intègrent pas ce critère dans leur processus d'évaluation ou leur système d'inventaire et de gestion (ex. : PIMI) car il est trop sujet à interprétation. Cette valeur ne faisait pas non plus partie des valeurs monumentales d'Aloïs Riegl. Ce sont les auteurs Noppen et Morisset qui, dans leur actualisation du modèle de Riegl, ont mis de l'avant cette valeur de matérialité qui fait référence à la fois à l'existence matérielle de l'architecture ainsi qu'à son intégrité physique et formelle. Même s'il est contesté et imparfait, nous conserverons le terme « valeur d'authenticité » car c'est celui qui est le plus répandu et le mieux compris par la population en général.

Toute architecture a une existence matérielle observable en termes de matériaux employés, de techniques utilisées et de formes adoptées. Il faut distinguer ici les deux aspects de l'intégrité matérielle. L'intégrité physique fait appel à la composition physique des matériaux ou à des habitudes de construction particulières, bref à ce qui assure la « solidité » de l'édifice. Cette intégrité physique influe aussi sur l'état actuel du bâtiment : il est en bon état ou il est délabré. D'autre part, la valeur de matérialité statue sur l'intégrité formelle : on évalue alors l'état intact, l'état représentatif ou l'état exceptionnel, ce qui, en définitive, confère une notoriété au monument.

Par exemple, lorsqu'on retrouve une toiture à deux versants dont la base n'est plus galbée comme autrefois, il y a perte d'intégrité physique, perte de témoignage d'un savoir-faire constructif. Cette perte est nécessairement accompagnée d'un changement de la forme de l'objet architectural et d'une perte d'intégrité formelle qui fait référence à l'état d'origine. Couplée à la valeur d'âge, l'intégrité formelle statue sur l'authenticité du bâtiment. Un édifice trop restauré, ou reconstruit, ne posséderait plus aux yeux du plus grand nombre cette authenticité si précieuse.

De plus, il faut distinguer les transformations réversibles (changements de portes, de fenêtres, de revêtements extérieurs ou de toit, de garde-corps, de couleurs, etc.) et les transformations irréversibles (agrandissement, modification du toit ou de la volumétrie, modification de la forme et de la disposition des ouvertures, suppression d'une galerie ou de composantes décoratives, etc.). Du point de vue des transformations réversibles, le bâtiment peut avoir été restauré ou bien entretenu. Par exemple, sur un bâtiment de 200 ans, il est plus que probable que les fenêtres ont été remplacées à quelques reprises. Toutefois, si à chaque fois ou lors de la dernière campagne de restauration, les fenêtres telles qu'elles étaient à l'origine ont été posées, on considère que celles-ci ont conservées un excellent état d'authenticité. Ce n'est donc pas autant une authenticité matérielle (ce n'est plus les mêmes fenêtres qu'à l'origine) qu'une authenticité formelle et constructive (elles reprennent le même système d'ouverture, les mêmes matériaux et la même apparence). Les transformations irréversibles altèrent quant à elles davantage la valeur d'authenticité. Par ailleurs, un bâtiment peut avoir subi d'importantes transformations tout en étant harmonieuses ou normales dans la vie d'un bâtiment (ajout d'une cuisine d'été ou de lucarnes, décor actualisé à la fin du 19^e siècle, etc.).

Pour juger du degré d'authenticité, il faut donc se poser les bonnes questions : Quels sont les éléments originaux sur l'édifice? Quels sont les apports successifs qu'a connus le bâtiment et qui sont toujours en place? Ce critère permet de comprendre l'évolution de l'édifice en identifiant les apports par rapport à l'état original et de statuer sur leur réversibilité.

PONDÉRATION POUR LA VALEUR D'AUTHENTICITÉ

Le bâtiment possède une valeur d'authenticité s'il répond à l'une ou l'autre des situations suivantes : choisir la pondération la plus élevée		Pondération /20
EXCEPTIONNELLE 18-20	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment ancien (avant 1930) est exactement dans son état d'origine. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment ancien n'a subi aucune intervention depuis sa construction et est en excellent condition physique. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a conservé l'ensemble de ses composantes architecturales en raison d'un entretien constant ou d'une restauration adéquate. 	18
SUPÉRIEURE 14-17	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment ancien n'a subi aucune intervention depuis sa construction mais n'est pas en excellente condition physique (quelques éléments laissant à désirer). 	17
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a conservé les composantes essentielles de son architecture mais peut avoir subi quelques modifications réversibles qui affectent peu l'intégrité de l'ensemble. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a subi des transformations harmonieuses ou normales (agrandissement bien intégrées, adaptation à un courant architectural ancien, changement de fenêtres en conservant un modèle compatible, apports valables ou transformations qui ont amélioré l'état initial). 	15
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment ancien (construit entre 1930 et 1950) est exactement dans son état d'origine. 	14

FORTE 10-13	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a connu un certain nombre de transformations réversibles ou mineures (ex. changements de portes, de fenêtres sans modifier l'ouverture, remplacement de matériaux de revêtement des murs et de la toiture, remplacement de garde-corps sur galeries ou balcons, etc.) qui affectent peu l'intégrité du bâtiment. 	13
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment ancien n'a subi aucune intervention depuis sa construction mais est en mauvaise condition physique. 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment (construit entre 1950 et 1975) est exactement dans son état d'origine. 	11
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment n'a subi qu'une intervention irréversible tout en conservant intact le reste de ses éléments architecturaux (ex. bâtiment ancien avec agrandissement contemporain, une seule ouverture agrandie). 	10
MOYENNE 6-9	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a connu bon nombre de transformations réversibles ou mineures (ex. changements de portes, de fenêtres sans modifier l'ouverture, remplacement de matériaux de revêtement des murs et de la toiture, remplacement de garde-corps sur galeries ou balcons, etc.) qui affectent l'intégrité du bâtiment sans toutefois modifier de façon importante le gabarit, la composition et la lecture de l'ensemble. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment n'a subi quelques interventions irréversibles qui affectent quelque peu sa lisibilité architecturale. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a subi plusieurs interventions irréversibles qui affectent quelque peu sa lisibilité architecturale. 	6
FAIBLE 1-5	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a connu des transformations irréversibles ou majeures qui altèrent sa valeur patrimoniale (ex. modifications de la forme ou de la disposition des ouvertures, modification de la volumétrie ou de la forme du toit, agrandissement peu harmonieux, suppression de galeries et de composantes ornementales importantes, etc.). 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment a subi des transformations réversibles généralisées qui dénaturent le bâtiment au point de le rendre méconnaissable. 	2
NULLE 0	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est à l'état de ruines ou est irrécupérable. Le bâtiment est transformé au point tel qu'on ne peut deviner qu'il s'agit d'une construction ancienne. 	0

VALEUR DE CONTEXTE ET DE PAYSAGE

Alors que les valeurs précédentes concernaient essentiellement le bâtiment lui-même (valeur intrinsèque), la valeur de contexte et de paysage évalue ce qui est extérieur au bâtiment lui-même (valeur extrinsèque). On la nomme aussi valeur contextuelle, valeur de position, valeur environnementale. Cette valeur illustre des préoccupations relativement récentes envers l'environnement ou le milieu d'insertion d'un bâtiment. À l'époque d'Aloïs Riegl, cette préoccupation n'existait pas. D'ailleurs, les notions d'ensemble, d'arrondissement historique ou de quartiers anciens sont apparues au cours du 20^e siècle. Peu à peu, la qualité du milieu est devenue aussi importante que le monument lui-même.

La valeur de contexte évalue le rapport d'un édifice à son environnement. On parle de contextualité lorsqu'on prend en considération les choix spécifiques ayant trait à son implantation sur un site préexistant en vue d'en améliorer la perception, l'accès ou la défense. La valeur de contexte peut aussi être envisagée sous l'angle du rayonnement de l'édifice. Celui-ci contribue alors à la lecture de l'espace construit environnant en devenant un élément déterminant dans la perception de cet espace. C'est le cas de maisons faisant partie d'un ensemble. Chaque maison se trouve bonifiée par sa position au cœur d'un regroupement assez homogène, et les échanges qu'elle entretient avec son environnement immédiat contribuent à sa perception, ainsi qu'à la perception de l'ensemble. Le bâtiment, par son rôle de point de repère, peut aussi rayonner sur son environnement. À l'inverse, ce peut être l'environnement qui met en valeur le bâtiment ou renforce la qualité d'un lieu. Par exemple, un bâtiment anonyme situé dans un quartier historique se verra bonifié par les qualités de son environnement bâti.

La valeur de paysage tient, d'une part, à la qualité des aménagements du terrain sur lequel est implanté un bâtiment. La qualité des aménagements paysagers repose, par exemple, sur la présence d'éléments construits et végétaux. D'autre part, le cadre environnant de la propriété influe également sur cette valeur. Ce critère permet de déterminer si le bâtiment a une incidence sur son voisinage et sur le panorama urbain et de voir si le voisinage et le panorama urbain contribuent à la mise en valeur de l'édifice. Les qualités du paysage culturel résultent de la coexistence de phénomènes naturels (topographie, couvert arboricole, flore, faune) et culturels (urbanisme, archéologie, aménagement paysager, architecture, œuvres d'art, mobilier) qui contribuent aux qualités esthétique, écologique et culturelle du lieu.

PONDÉRATION POUR LA VALEUR DE CONTEXTE ET DE PAYSAGE

Le bâtiment possède une valeur de contexte et de paysage s'il répond à l'une ou l'autre des situations suivantes : choisir la pondération la plus élevée.		Pondération /20
EXCEPTIONNELLE 18-20	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est situé dans un environnement exceptionnel en raison de la qualité paysagère ou urbaine du lieu. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est un point de repère incontournable dans la ville ou a un rayonnement très important sur son voisinage. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est mis en valeur par sa situation urbaine, soit parce qu'il est situé sur une place publique importante, dans l'axe d'une perspective de grand intérêt ou au sommet d'un promontoire. 	18
SUPÉRIEURE 14-17	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est un point de repère dans la ville ou a un rayonnement important à l'échelle municipale. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est situé dans un environnement très intéressant ou dans un ensemble homogène (ex. maison de la rue Bullard, ensemble de ferme). 	16
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est mis en valeur par sa situation urbaine, soit parce qu'il est situé sur une rue prestigieuse, un parcours fondateur, un cadre champêtre ou un axe de circulation majeur, soit parce qu'il est situé aux abords de la rivière, d'un parc ou d'une place publique. 	15
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment possède une implantation particulière d'intérêt ou est implanté sur un terrain bien aménagé qui le met en valeur. 	14
FORTE 10-13	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est un point de repère dans le quartier ou a un rayonnement important sur son voisinage (ex. église). 	13
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment s'intègre harmonieusement dans un environnement aux particularités urbaines et paysagères intéressante (ex. rue commerciale). 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est particulièrement visible en raison de sa situation urbaine particulière (coin de rue, promontoire, perspective). 	11
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est implanté sur une parcelle dont l'aménagement est intéressant sans toutefois se démarquer. 	10

MOYENNE 6-9	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est situé dans un environnement aux particularités urbaines et paysagères communes (ex. rue résidentielle ou commerciale d'un quartier central ou de banlieue). 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est implanté sur une parcelle dont l'aménagement est standard (terrain de banlieue, bâtiment mitoyen ne possédant qu'une cour arrière). 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment se confond dans le quartier ou dans son voisinage, sans se démarquer. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est implanté sur un parcours fondateur mais son aménagement paysager ou son environnement immédiat laisse à désirer. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est plutôt anonyme dans un environnement bien aménagé. 	5
FAIBLE 1-5	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est implanté sur une parcelle dont l'aménagement laisse à désirer (peu ou pas de végétation, espaces de stationnement omniprésents). 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est situé dans un environnement déstructuré, de mauvaise qualité ou altérant sa visibilité et sa mise en valeur. 	2
NULLE 0	<ul style="list-style-type: none"> Le bâtiment est en totale rupture dans son quartier ou son voisinage, et nuit à son environnement (Ex. édifice en hauteur dans un tissu à basse densité, centre commercial). 	0

LA HIÉRARCHISATION PATRIMONIALE

À la lumière des critères préalablement évalués, cette charte permet de statuer sur la valeur patrimoniale globale, la hiérarchisation d'un bien. Un système de cotation est proposé. Cinq déterminants sont retenus : Valeur exceptionnelle, supérieure, bonne, moyenne et faible.

DÉFINITIONS

Valeur patrimoniale exceptionnelle

Valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle locale ou régionale. Il s'agit d'éléments rares, d'équipements spécialisés qui sont des points de repère dans le paysage ou qui ont joué un rôle historique majeur dans le développement d'un lieu. Ayant habituellement déjà une valeur patrimoniale reconnue par le milieu, les bâtiments de valeur exceptionnelle sont habituellement classés ou cités immeubles patrimoniaux ou mériteraient de l'être. Ces monuments devraient obtenir des pondérations élevées pour l'ensemble des critères retenus.

Valeur patrimoniale supérieure

Valeur forte à l'échelle locale ou régionale, au-dessus de la moyenne des bâtiments patrimoniaux recensés. Cette valeur est attribuée à des bâtiments qui obtiennent des pondérations élevées dans quelques critères et qui sont bien préservés dans l'ensemble. Leur valeur patrimoniale est habituellement reconnue dans le milieu ou évidente pour le non initié. Certains de ces bâtiments pourraient être cités immeubles patrimoniaux à l'échelle de la Ville de Magog.

Valeur patrimoniale forte

Valeur qui rejoint un nombre important de propriétés qui sont dans la moyenne, c'est-à-dire qui possèdent des attributs intéressants ou significatifs qui permettent de statuer sur leur ancienneté, leur intérêt architectural (ex. : style) et leur appartenance à un paysage donné ou un ensemble architectural sans nécessairement se démarquer de façon importante. Ces bâtiments méritent d'être conservés et mis en valeur.

Valeur patrimoniale moyenne

Valeur habituellement attribuée à des bâtiments qui ont subi un nombre important de transformations qui brouillent un peu l'ancienneté, l'intérêt architectural (ex. : style) et l'appartenance à un paysage ou situé dans un environnement quelconque. Cela n'empêche pas que le bâtiment puisse posséder un bon potentiel de mise en valeur si des travaux adéquats étaient effectués.

Valeur patrimoniale faible

Cette valeur est attribuée à un bâtiment récent ou un bâtiment qui a presque tout perdu ses éléments d'intérêt ou qui a connu des transformations irréversibles qui dénaturent beaucoup son aspect d'origine. En général, la disparition d'un bâtiment de valeur patrimoniale faible ne constitue pas une perte patrimoniale importante.

PONDÉRATION NUMÉRIQUE

À titre indicatif, afin notamment de faciliter l'évaluation patrimoniale pour un évaluateur inexpérimenté, des pointages peuvent être attribués à chacun des critères dont le total correspondra à une valeur globale. Cette méthode est toutefois contestée car il habituellement difficile de quantifier des valeurs qualitatives. De plus, en vertu du dicton populaire voulant qu'on puisse faire dire n'importe quoi aux chiffres, l'attribution de pointages est toujours un peu hasardeux dans ce type d'exercice. Néanmoins, voici comment pourrait être traduit numériquement le résultat pondéré des critères afin d'attribuer une valeur patrimoniale globale.

On additionne ensuite les points attribués pour chaque critère.

Par exemple :

Valeur d'âge et intérêt historique forte	12
Valeur d'usage et de rareté moyenne	9
Valeur d'art et d'architecture supérieure	17
Valeur d'authenticité exceptionnelle	20
Valeur de contexte et de paysage faible	3
Total :	61

Pour une évaluation selon cinq (5) critères :

Valeur patrimoniale exceptionnelle	85-100
Valeur patrimoniale supérieure	70-84
Valeur patrimoniale forte	55 à 69
Valeur patrimoniale moyenne	35 à 54
Valeur patrimoniale faible	1 à 34

Donc, pour notre exemple à 61 points, la valeur patrimoniale attribuée est « Forte ».

Il est à noter que dans le cas qui nous préoccupe, les bâtiments d'intérêt particulier qui font partie de l'inventaire ont déjà été sélectionnés selon leur valeur exceptionnelle, supérieure ou forte. Il y a donc aucun bâtiment ayant obtenu un pointage en deçà de 55.

Au final, les 150 bâtiments ont été hiérarchisés par ordre d'importance patrimoniale. Pour les bâtiments ayant obtenu le même score, ils ont été départagés selon leur date de construction, les bâtiments plus anciens ayant été classés devant les plus récents.

Les pages qui suivent énoncent quelques constats généraux concernant la mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier de la ville de Magog.

ÉTAT DE CONSERVATION

En général, les bâtiments d'intérêt particulier inventoriés sont dans un excellent état physique (17,3 % exceptionnel (26/150), 45,3 % supérieur (68/150) et 30 % bon (45/150)) et il y a peu de corrélation entre l'âge des bâtiments et leur état physique. Cela signifie que, généralement, les propriétaires prennent très bien soin de leur bâtiment, quel que soit leur ancienneté. Lorsque l'état de conservation n'est pas satisfaisant (7,3 % des bâtiments inventoriés (11/150)), les principaux problèmes rencontrés concernent essentiellement l'entretien déficient. L'entretien régulier d'un édifice empêche celui-ci de se dégrader de façon plus importante, ce qui nécessite des travaux et des coûts plus imposants. Il n'y a aucun bâtiment en péril en raison de son mauvais état de conservation parmi les 150 bâtiments d'intérêt particulier.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

La grande majorité des bâtiments inventoriés ont connu leur part de transformations. Nous classons ces transformations en deux catégories. Il y a d'abord les transformations réversibles qui constituent bien souvent des remplacements de matériaux, de portes et de fenêtres lorsque ceux-ci ont atteint la fin de leur vie utile. Il s'agit essentiellement d'interventions d'entretien, normales dans la vie d'un bâtiment. Même si ces interventions respectent plus ou moins les modèles et les matériaux traditionnels, il s'agit d'interventions légères et réversibles où un retour à des composantes traditionnelles demeure toujours possible. En second lieu, il y a les transformations majeures et irréversibles qui causent de véritables dommages au cadre bâti existant. Il peut s'agir par exemple d'une allonge mal intégrée, du percement de nouvelles ouvertures, de l'agrandissement d'ouvertures existantes, de la suppression d'une galerie ou de la disparition d'éléments d'ornementation. Ces interventions nuisent à la composition générale et font disparaître des éléments importants de l'architecture traditionnelle. Dans ces cas, il y a perte d'authenticité.

Règle générale, les transformations de la première catégorie ne causent pas de préjudices importants. Les transformations majeures de la deuxième catégorie, heureusement plus rares (6 % des bâtiments (9/150)), sont beaucoup plus dommageables. Lors de la mise à jour de l'inventaire, 5,3 % des bâtiments (8/150) possédaient un état d'authenticité exceptionnel, 45,3 % (68/150) avaient un état d'authenticité supérieur et 43,3 % (65/150) des immeubles possédaient un bon état d'authenticité. Dans l'ensemble, ce diagnostic est excellent et s'explique par le fait que les 150 bâtiments sélectionnés représentent la crème du patrimoine bâti de Magog.

VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Les 150 bâtiments d'intérêt particulier ont fait l'objet d'une évaluation patrimoniale permettant de leur attribuer une cote qui correspond à une valeur patrimoniale exceptionnelle, supérieure et forte (il n'y a pas de bâtiments de valeur moyenne ou faible parmi ce corpus). Voici la répartition des valeurs accordées selon la grille d'évaluation présentée au début du rapport.

VALEUR PATRIMONIALE EXCEPTIONNELLE

Au total, quatre bâtiments se sont vus attribuer une valeur patrimoniale exceptionnelle. Il s'agit de l'église Saint-Patrice, de l'église anglicane St. Luke, de la maison Merry (citée) et de la maison Ives Partington. En raison de leur rareté, de leur ancienneté ou de leur place de choix dans les paysages culturels, ces biens sont précieux à l'échelle régionale et même nationale. Ceux qui ne sont pas encore protégés par une citation mériteraient sûrement le même degré de protection.

VALEUR PATRIMONIALE SUPÉRIEURE

Au total, 73 bâtiments patrimoniaux ont reçu la cote supérieure. Parmi ceux-ci, on dénombre quelques lieux de culte, des immeubles industriels, des bâtiments agricoles, des écoles et plusieurs maisons particulièrement bien préservées. Plusieurs de ces biens mériteraient d'être mieux protégés, soit par une citation, soit par des mesures de contrôle au sein de la réglementation d'urbanisme.

VALEUR PATRIMONIALE FORTE

Au total, 73 bâtiments se sont vus attribuer une valeur patrimoniale forte. Il s'agit essentiellement de bâtiments résidentiels, institutionnels ou agricoles qui possèdent un intérêt architectural et un état d'authenticité intéressants. Sans être des éléments rares ou des biens de valeur exceptionnelle, ces bâtiments méritent d'être conservés et mis en valeur pour leur intérêt patrimonial au niveau local ou régional.

Les bâtiments ont de plus été hiérarchisés de 1 à 150 selon leur valeur patrimoniale.

Il est important de mentionner que la valeur patrimoniale attribuée aux biens identifiés est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions. Un bâtiment de grande valeur patrimoniale pourrait, à la suite de travaux malencontreux ou d'un incendie, perdre une bonne part de sa valeur. À l'inverse, un bâtiment altéré par le passé pourrait reprendre de la valeur à la suite de travaux adéquats, advenant que des composantes plus harmonieuses avec l'aspect d'origine soient reconstituées ou réinstallées.

L'inventaire du patrimoine bâti constitue un outil de connaissance permettant de mener plus loin les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine. L'inventaire ne doit pas être considéré comme une fin en soi, mais plutôt comme une étape permettant d'aller plus loin et de développer des mécanismes et des mesures qui permettront de mieux protéger, gérer et comprendre la richesse et la diversité du patrimoine bâti de la ville de Magog.

À la lumière du présent inventaire qui a été mise à jour pour 150 bâtiments d'intérêt particulier, nous proposons de mettre sur pied un certain nombre de mesures visant à mieux protéger et mettre en valeur le patrimoine bâti magogois. Ceci constitue des pistes qui pourront alimenter les réflexions pour les prochaines années. Certaines actions pourraient être posées à court terme, tandis que d'autres doivent être envisagées à moyen et long termes comme mentionné au plan d'actions qui suit cette section.

Les 34 recommandations présentées dans les pages qui suivent réactualisent et complètent les propositions présentées dans la synthèse de l'inventaire de 2007. Elles sont regroupées selon huit grandes thématiques.

I. APPROFONDIR LES CONNAISSANCES

Un inventaire permet de jeter un premier regard sur la richesse patrimoniale d'un territoire et l'information qu'on y retrouve demeure relativement superficielle. On ne peut se permettre, dans un inventaire, d'approfondir les connaissances sur un bien précis ou retracer toute l'histoire de chacun des bâtiments inventoriés. Il reste donc beaucoup à faire pour documenter, analyser et mieux comprendre les différentes facettes de cet héritage bâti. Partant du principe que la recherche et l'acquisition de connaissance ne sont jamais terminées, nous proposons quelques axes de recherche pour les prochaines années selon les priorités et les orientations qui seront prises à cet égard.

I.1 TENIR À JOUR ET COMPLÉTER L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI

Il est recommandé, maintenant que l'inventaire est réalisé, de tenir à jour les données afin de leur assurer une meilleure pérennité. La base de données informatisée sur plate-forme FileMaker Pro permet très aisément d'ajouter des informations sur les bâtiments et les sites inventoriés, tant en ce qui a trait aux modifications architecturales, aux nouvelles données historiques que d'un changement au niveau de la valeur patrimoniale, s'il y a lieu. D'autres biens pourraient également être ajoutés à l'inventaire pour augmenter le corpus. Il est important toutefois de conserver un certain contrôle sur les interventions dans la base de données, surtout si plusieurs utilisateurs sont autorisés à modifier son contenu. Un protocole devrait être mise en place pour assurer la sécurité et la pérennité des données.

Idéalement, une bonne mise à jour et la réévaluation des bâtiments à une fréquence de 10 ans permet de prolonger la durée de vie d'un tel inventaire, autant au niveau du contenu que du contenant (évolution technologique).

Le volet historique pourrait aussi certainement être bonifié, soit avec le concours de la société d'histoire ou d'étudiants en histoire qui pourraient étoffer les dossiers de certains bâtiments ou sites ciblés, notamment en réalisant des chaînes de titres et des enquêtes orales. Il faut rappeler que la date de construction de la plupart des biens identifiés provient des rôles d'évaluation municipaux qui contiennent habituellement une bonne marge d'erreur. Des recherches historiques sur certains bâtiments importants ainsi que certaines enquêtes orales pourraient ainsi préciser les dates de construction ainsi qu'améliorer la connaissance sur les occupants et l'évolution de ces biens patrimoniaux.

1.2 RÉVISER LA LISTE DES BÂTIMENTS D'INTÉRÊT PARTICULIER

L'actuelle liste de bâtiments d'intérêt particulier date de l'inventaire de 2006-2007. Si la valeur patrimoniale des 150 bâtiments de cette liste a été validée dans la présente mise à jour, aucune révision n'a été faite pour les autres bâtiments qui faisaient partie de l'inventaire d'environ 1 100 bâtiments. Nous soupçonnons que certains de ces bâtiments, notamment ceux qui avaient obtenu la cote patrimoniale forte, mériteraient de faire partie de la liste des bâtiments d'intérêt particulier. Seule une révision à partir de la grille d'évaluation pourrait permettre de vérifier une telle affirmation, ce que nous recommandons de faire à court terme avant que la nouvelle réglementation soit mise en place.

1.3. RÉALISER DES ÉTUDES SECTORIELLES OU THÉMATIQUES PLUS APPROFONDIES

En plus de l'inventaire du patrimoine bâti lui-même, certaines études patrimoniales pourraient être menées sur des secteurs plus précis, notamment en prévision de la constitution de sites patrimoniaux. Ce type d'étude alliant histoire, architecture, patrimoine et paysage naturel aurait l'avantage d'approfondir les connaissances sur un ensemble donné, ce qui est recommandable avant de lui attribuer un statut de protection.

Par ailleurs, d'autres études peuvent être de type thématique, comme par exemple l'architecture de villégiature, le patrimoine religieux, le patrimoine agricole et, bien sûr, le patrimoine industriel comme cela a été le cas pour l'étude de caractérisation architecturale et patrimoniale du complexe de l'ancienne Dominion Textile (IBI/DAA, 2010). De telles études spécifiques permettent d'approfondir la connaissance sur un site ou une thématique, de le situer dans un contexte plus large, de les comparer avec d'autres ensembles similaires au Québec et d'explorer des pistes pour leur conservation future.

1.4. CONSTITUER UNE BANQUE DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

De concert avec la Société d'histoire de Magog, des recherches supplémentaires pourraient être réalisées dans le but de constituer une banque de photos anciennes qui peut être très utile dans la mise en valeur du patrimoine bâti. Étant donné qu'un bon nombre de photographies anciennes ne se trouvent pas dans les centres d'archives agréées mais souvent dans les mains de particuliers ou de familles, la Ville de Magog et la Société d'histoire de Magog pourrait ainsi coordonner leurs efforts pour la numérisation de photographies anciennes en sollicitant la participation des propriétaires et des citoyens (appel à tous). Ce travail pourrait être réalisé notamment à l'occasion d'un concours, d'une exposition ou d'une publication. Ces documents, qui viendraient compléter les collections de la Société d'histoire, seraient extrêmement utiles lors des activités de sensibilisation et de certains projets de mise en valeur, autant du côté de la Division Bibliothèque, Culture et Patrimoine que de celle de la Divisions Permis et Inspections / Urbanisme. Certaines de ces photographies anciennes pourraient éventuellement être insérées aux fiches d'inventaire. Aussi, une vitrine web où ces photographies seraient disponibles permettrait d'en faire profiter le plus grand nombre. Des précautions au niveau des droits d'auteur devraient toutefois être prises.

1.5. CRÉER DES PARTENARIATS AVEC LE MILIEU UNIVERSITAIRE

Cette recommandation vise à encourager et à multiplier les partenariats avec le milieu de la recherche et de l'enseignement universitaire en matière d'histoire, de patrimoine, d'urbanisme, d'architecture et de paysage afin de faire avancer la réflexion sur la mise en valeur de la ville de Magog. De tels partenariats permettraient, notamment, de faire travailler des étudiants sur des projets concrets de design urbain, d'architecture ou de paysage, de réaliser des enquêtes orales auprès de citoyens ou de mener plus loin des plans de mise en valeur de certains paysages.

2. RECONNAÎTRE ET SIGNIFIER LA VALEUR PATRIMONIALE DE CERTAINS BÂTIMENTS OU ENSEMBLES

La reconnaissance de l'importance historique et patrimoniale de certains bâtiments ou ensembles patrimoniaux peut notamment passer par des mesures législatives en citant ou classant des immeubles et des sites patrimoniaux ou en désignant des paysages culturels patrimoniaux en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ce type d'outils permet, en plus de reconnaître officiellement leur valeur patrimoniale, de mieux contrôler les interventions sur les bâtiments et les sites et de favoriser l'accès à de l'aide financière pour certains propriétaires via le Fonds du patrimoine culturel du Québec.

Seulement deux bâtiments de la ville de Magog sont protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : la maison Merry et l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie. Il s'agit de deux biens cités immeubles patrimoniaux par la Ville de Magog. Aucun bien n'est classé au niveau national. Ce ratio est relativement bas considérant la richesse et la quantité des bâtiments patrimoniaux sur le territoire de la ville.

2.1. CITER DE NOUVEAUX IMMEUBLES OU SITES PATRIMONIAUX

Nous recommandons à la Ville de Magog de poursuivre le programme de citation d'immeubles et de sites patrimoniaux en se basant notamment sur le présent inventaire, en priorisant les bâtiments de valeur patrimoniale exceptionnelle et supérieure. Nous ne recommandons pas pour le moment de classement d'immeubles par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

À titre d'exemples, voici quelques immeubles ou ensembles qui mériteraient d'être cités sites patrimoniaux :

- Église et salle publique de la paroisse anglicane St. Luke (ensemble)
- Ives Partington House
- Église Saint-Patrice

Cette liste n'est pas exhaustive et d'autres bâtiments de valeur patrimoniale supérieure pourraient être ajoutés. Avant de procéder à des citations d'immeubles ou de sites patrimoniaux, nous recommandons de parfaire et d'approfondir les études sur ces biens ou secteurs afin de mieux connaître toutes leurs composantes et déterminer avec précision les périmètres qui devraient être protégés. La marche à suivre pour la citation de sites patrimoniaux est bien expliquée dans la brochure *La Loi sur le patrimoine culturel : guide pratique destiné aux municipalités* préparée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC).

L'un des avantages de la citation, outre le fait que ce statut annonce officiellement le désir la Ville de préserver et mettre en valeur les immeubles patrimoniaux cités et qu'un contrôle plus serré des transformations soit possible, est que ces bâtiments deviennent éligibles à des programmes de subventions à la restauration via le fonds du patrimoine culturel québécois géré par le ministère de la Culture. Bien qu'actuellement, les programmes soient gelés faute de fonds disponibles, le jour où l'argent sera de nouveau accessible, ces bâtiments auront une longueur d'avance pour obtenir de l'aide financière.

2.2. DÉSIGNER DES PAYSAGES CULTURELS PATRIMONIAUX

Étant donné l'intérêt patrimonial de certains paysages naturels et culturels de la ville de Magog identifiés dans la récente *Caractérisation des paysages culturels de la MRC de Memphrémagog* (Ruralys, 2014), nous recommandons, à plus long terme, de proposer au ministère de la Culture et des Communications de désigner paysage culturel patrimonial certaines composantes paysagère de son territoire. Ces propositions demanderont un bon effort de concertation entre les intervenants ainsi que des études plus poussées sur ces milieux. La MRC de Memphrémagog pourrait être porteuse de dossier dans cette démarche de longue haleine.

2.3. IDENTIFIER D'AUTRES TYPES DE PATRIMOINES

La nouvelle Loi sur le patrimoine culturel, entrée en vigueur à l'automne 2012, permet dorénavant aux municipalités d'identifier des éléments du patrimoine immatériel, des personnages décédés, des événements et des lieux historiques qui pourraient être protégés en vertu de la Loi. Bien que le présent inventaire n'inventorie pas ce type d'éléments patrimoniaux, certains personnages, événements ou lieux historiques reliés à des immeubles ou des paysages répertoriés pourraient mériter d'être reconnus.

3. SENSIBILISER ET INFORMER LA POPULATION

Sensibiliser et informer davantage la population de la ville de Magog par rapport à la valeur historique et patrimoniale de certains lieux est une mesure qui, à long terme, peut avoir de véritables retombées sur la protection du patrimoine. Mieux on connaît son patrimoine, plus on l'apprécie, mieux on peut le protéger. Il est souvent très difficile d'appliquer des mesures de préservation à un bâtiment si le propriétaire ignore même que son bien possède une valeur patrimoniale. La sensibilisation peut se faire de différentes façons par des efforts de diffusion (publications, brochures, conférences, Internet) ou des activités populaires (rallyes, circuit patrimonial, etc.).

3.1. DIFFUSER L'INFORMATION SUR LE PATRIMOINE

Cette recommandation vise à mettre la connaissance à la disposition du plus grand nombre de personnes et d'intervenants (propriétaires, spécialistes du secteur privé, employés municipaux, etc.) par une série de moyens de diffusion. Par exemple, le présent rapport d'inventaire devrait être accessible à la bibliothèque municipale, promu dans les bulletins d'information municipaux, diffusés par des envois personnalisés et ciblés aux propriétaires (voir 3.2. Sensibiliser les propriétaires de bâtiments patrimoniaux, p. 43), etc.

L'Internet est aujourd'hui un incontournable pour diffuser de l'information et rejoindre un grand bassin de population. La Ville de Magog devrait donc continuer à favoriser ce moyen de communication, via son propre site Web, pour diffuser un maximum de données sur le patrimoine local et régional. Que ce soit des extraits d'inventaires, des études historiques, des banques de photographies anciennes, des guides d'interventions, des répertoires de ressources ou des renseignements sur la réglementation municipale en matière de conservation du patrimoine, la Ville de Magog a tout intérêt à diffuser encore davantage de renseignements pour sensibiliser et informer ses citoyens.

Les moyens de diffusion traditionnels destinés au grand public sont également toujours d'actualité. D'ailleurs, une brochure ou une publication présentant les bijoux architecturaux de Magog serait une bonne façon de présenter les résultats du présent inventaire. La présentation de conférences sur l'histoire, d'une exposition sur l'architecture patrimoniale ou l'organisation d'activités populaires (rallyes découvertes, journées du patrimoine, pièces de théâtre, etc.) sont d'autres moyens efficaces de rejoindre une partie des citoyens. Les activités spéciales, à caractère communautaire et populaire, reliées à l'histoire, au patrimoine matériel et au patrimoine vivant, s'inscrivent dans la même foulée. Ce type d'activités, au même titre qu'un festival des conteurs, de festivités de l'Halloween ou de Noël, ou des portes ouvertes de certains intérieurs anciens, favorisent l'appropriation du patrimoine par le milieu.

La sensibilisation passe également par l'éducation des jeunes en milieu scolaire. Les jeunes d'aujourd'hui seront les acteurs de demain. Plus ils seront sensibilisés tôt aux diverses facettes du patrimoine, plus ils contribueront à sa préservation et à sa mise en valeur à long terme.

3.2. SENSIBILISER LES PROPRIÉTAIRES DE BÂTIMENTS PATRIMONIAUX

La transmission des fiches d'inventaire aux propriétaires concernés devrait être l'occasion de les sensibiliser à l'importance de leur rôle dans la conservation du patrimoine bâti magogois. En effet, cette transmission devrait être réalisée après une séance d'information expliquant bien le but de la démarche pour désamorcer certaines craintes habituelles. Par le fait même, la Ville de Magog devrait profiter de l'occasion pour annoncer les programmes déjà mis en place (ex. subventions pour la rénovation des façades au centre-ville, guide d'intervention) et rappeler les efforts de la Ville en matière de mise en valeur du patrimoine bâti (ex. bibliothèque Memphrémagog, refonte des PIIA, circuits patrimoniaux, etc.).

3.3. DIFFUSER LES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX SUR LE RÉPERTOIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUÉBEC

Une bonne façon de diffuser les résultats de l'inventaire sur le Web est d'utiliser le module PIMIQ développé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Sans nécessairement se servir du module de gestion offert par cet outil, il est possible d'y verser des données qui seront automatiquement diffusées sur le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* en ligne. L'opération est relativement simple et peu coûteuse bien que les données doivent être saisies manuellement. Pour Magog, nous suggérons d'y verser, pour chacun des 150 bâtiments d'intérêt particulier, trois photographies, l'adresse et la dénomination du bien, sa typologie architecturale, sa date de construction, son architecte et constructeur s'il y a lieu, le texte historique, le texte d'intérêt patrimonial, les références bibliographique ainsi que des associations possibles avec des personnages historiques. En plus de contribuer au *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*, le patrimoine bâti de Magog se voit mieux représenté au niveau national et devient accessible au plus grand nombre, autant à ses citoyens qu'aux internautes de l'extérieur.

3.4. MIEUX FAIRE CONNAÎTRE LES CIRCUITS PATRIMONIAUX EXISTANTS

Les circuits patrimoniaux sont des outils très efficaces pour sensibiliser la population résidente ainsi que les touristes aux ressources patrimoniales d'un milieu. L'offre de circuits patrimoniaux est déjà intéressante à Magog. Les trois circuits urbains déjà offerts (le Vieux-Magog, l'Outlet et le quartier des Tisserands) permettent aux visiteurs, à l'aide d'un audio-guide, de parcourir à pied des secteurs anciens de la ville pour découvrir leur histoire et leur patrimoine. Pour tirer le maximum d'achalandage de ces circuits, les points de location des écouteurs pourraient être multipliés. De plus, envisager de cibler davantage les Magogois eux-mêmes à parcourir les circuits qui sont probablement encore nombreux à ne pas les connaître. Par ailleurs, de nouvelles applications mobiles pour les téléphones intelligents pourraient être développées afin de rejoindre encore davantage d'excursionnistes sans avoir recours à la location d'écouteurs et d'audio-guide.

3.5. CRÉER DE NOUVEAUX CIRCUITS PATRIMONIAUX

En plus des trois principaux circuits offerts, d'autres secteurs ou thématiques pourraient certainement être développés. À pied, en vélo ou en voiture, les circuits patrimoniaux peuvent prendre plusieurs formes et participer à l'animation de certains lieux plus méconnus. À ce titre, nous reprenons la recommandation de 2007 qui suggérait de puiser dans le corpus d'édifices d'intérêt particulier de l'inventaire. Il pourrait ainsi s'agir d'un circuit général ou de circuits thématiques, basés notamment sur le réseau des établissements de type « couette et café » et les gîtes, le patrimoine religieux, les caractéristiques architecturales typiques de Magog, les témoins bâtis du 19^e siècle et de l'époque coloniale, l'architecture commerciale, le patrimoine agricole, les secteurs d'intérêt paysager. Il est également possible d'allier patrimoine bâti et produits du terroir dans un circuit des saveurs régionales comme l'a fait récemment la Ville de Shawinigan avec ses « Divins détours » qui présentent à la fois des trésors du patrimoine religieux et des arrêts gourmands.

4. ACCOMPAGNER ET OUTILLER LE CITOYEN

Les propriétaires de maisons anciennes sont souvent démunis lorsque vient le temps d'intervenir sur leur bâtiment. D'ailleurs, les mauvaises interventions réalisées par le passé l'ont souvent été par simple méconnaissance des bonnes pratiques en la matière et non par mauvaise foi. Les prochaines recommandations visent donc à accompagner et à mieux outiller les propriétaires dans leurs travaux d'entretien, de restauration ou de mise en valeur.

4.1. PROMOUVOIR LE GUIDE D'INTERVENTION À L'USAGE DES PROPRIÉTAIRES

Bien que l'ouvrage *Conseils, trucs et astuces pour conserver le caractère patrimonial de votre maison* soit avant tout destiné aux propriétaires de maisons construites avant 1950 dans le quartier des Tisserands, celui-ci peut très bien être utilisé dans d'autres quartiers de la ville. Afin d'épauler les propriétaires de biens patrimoniaux et les intervenants en patrimoine, ce type de guide énonçant les principes et critères à respecter lors d'une intervention, les bonnes pratiques qui sont généralement admises dans le milieu du patrimoine, quelques conseils pratiques et techniques et les étapes à suivre lors d'une telle démarche s'avère très utile. Il pourrait être envisagé de le compléter par une seconde partie qui s'appliquerait davantage à la réalité des autres quartiers de la ville afin que tous les propriétaires puissent se reconnaître dans le guide et s'approprier les conseils et astuces qui y sont énoncés. Une version web, par fiches thématique, pourrait même être présentée.

4.2. OFFRIR DE L'AIDE TECHNIQUE

En plus du guide d'intervention qui survole les principaux critères et les étapes à suivre dans un projet de mise en valeur, l'accès à de l'aide technique est toujours très appréciée par les propriétaires de maisons anciennes, souvent néophytes en matière de construction patrimoniale. Un service d'aide technique pourrait notamment être mis en place, avec l'aide d'un architecte spécialisé. La Ville de Shawinigan ainsi que plusieurs MRC de la région de Chaudière-Appalaches ont notamment créé ce type de services pour leur citoyen. Une matériauthèque où sont exposés divers matériaux traditionnels et de remplacement compatibles (échantillons, catalogues et spécificités techniques) qui peuvent être présentés aux propriétaires pourrait également être réalisée en complément du centre de documentation spécialisé en patrimoine bâti déjà offert dans une section de la bibliothèque de Memphrémagog.

4.3. CRÉER UN RÉPERTOIRE RÉGIONAL DES RESSOURCES EN PATRIMOINE BÂTI

L'une des difficultés les plus couramment rencontrées dans la mise en valeur du patrimoine bâti est la difficulté de trouver de bons professionnels, artisans et fournisseurs de matériaux, qui sont spécialisés dans le domaine et qui assureront une bonne qualité d'intervention en respect de la valeur patrimoniale des bâtiments. Il est donc possible d'aider les propriétaires en leur fournissant les listes de ressources de professionnels (architectes, historiens, consultants), d'artisans (pierre, brique, bois, métal, verre), de fabricants (portes, fenêtres, éléments de décor) et de fournisseurs de matériaux qui possèdent une certaine expertise dans l'entretien, la restauration ou la mise en valeur de bâtiments anciens. Élaborer une telle liste n'est pas chose facile et plusieurs écueils sont possibles, dont la difficulté de s'assurer de la qualité des expertises et la mise à jour continuelle d'un tel outil. Toutefois, les propriétaires en sortent habituellement gagnants. La région du Centre-du-Québec et la MRC de L'Assomption se sont dotés récemment de tels outils. Dans le présent cas, la Ville de Magog pourrait collaborer avec la MRC de Memphrémagog pour constituer un tel répertoire régional.

4.4. AIDER LES PROPRIÉTAIRES À FAIRE DES RECHERCHES SUR LEUR BÂTIMENT

Tout comme l'aide technique qui peut leur être apportée, l'aide en recherche peut aussi être bénéfique dans un projet de mise en valeur. Savoir quelle était l'apparence de sa maison à l'origine, qui l'a habitée, à quel courant stylistique appartient le bâtiment, quelles sont les modifications apportées au fil des années, sont des informations souvent difficiles à se procurer pour orienter les travaux de mise en valeur.

Afin d'inciter les propriétaires de biens patrimoniaux désireux d'effectuer des travaux à observer leur environnement et à se documenter davantage sur leur bâtiment et sur les caractéristiques de leur milieu, la Ville de Magog devrait être en mesure de les appuyer dans leur démarche en leur fournissant la documentation existante et en leur offrant des pistes pour poursuivre leurs recherches. Par ailleurs, comme pour l'aide technique, la Ville pourrait mettre sur pied un service conseil en histoire, possiblement en partenariat avec la société d'histoire ou des historiens locaux, ainsi qu'une banque de photographies anciennes qui pourrait être consultée.

5. INCITER LES PROPRIÉTAIRES À METTRE EN VALEUR LEUR BÂTIMENT

Certaines mesures incitatives peuvent avoir un réel impact sur la mise en valeur d'un milieu patrimonial. Ces mesures, en plus de servir de déclencheur à d'éventuels travaux, permettent souvent d'améliorer la qualité des interventions.

5.1. METTRE EN PLACE UN PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE À LA RESTAURATION

À l'instar des villes de Trois-Rivières, Lévis, Plessisville, Rivière-du-Loup, Mont-Joli ou Québec, envisager la mise sur pied d'un programme qui aidera, par une subvention couvrant un certain pourcentage des travaux de restauration, les propriétaires à mener à bien des travaux de mise en valeur de leur bâtiment. Le récent programme de subvention pour la rénovation et la restauration de façades de bâtiments commerciaux du centre-ville de Magog s'inscrit tout à fait dans ce registre. Il serait intéressant, qu'à moyen terme, tous les propriétaires de bâtiments d'intérêt particulier partout dans la ville puissent bénéficier d'une telle mesure.

Ces programmes sont souvent mis sur pied dans le cadre d'entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications. Certaines municipalités, avec la collaboration d'institutions financières, permettent l'accès à une remise en argent lors d'un prêt à cette même institution financière pour des travaux de restauration. D'autres municipalités ont plutôt opté pour des congés ou des rabais de taxes foncières ou des crédits d'impôt pour inciter les citoyens à réaliser des travaux d'amélioration sur leur résidence.

Comme pour la plupart des outils, le programme d'aide financière doit être accompagné d'autres mesures pour que celui-ci soit pleinement efficace. D'abord, on ne peut gérer un tel programme sans une solide connaissance de base du patrimoine sur lequel on intervient. Des règles et critères précis concernant les travaux admissibles à la lumière des meilleures pratiques de conservation architecturale sont nécessaires pour ne pas dilapider des fonds publics alloués à des travaux ne respectant pas le patrimoine. De plus, des outils réglementaires tels les PIIA ou des guides d'intervention sont souhaitables afin d'optimiser les résultats d'une telle mesure sur le cadre bâti d'un milieu.

5.2. RECONNAÎTRE ET RÉCOMPENSER LES MEILLEURES INTERVENTIONS

Afin de reconnaître l'effort de certains citoyens dans la préservation et la mise en valeur de leur bâtiment, il est recommandé de mettre sur pied un programme de prix ou de reconnaissance pour honorer et féliciter les meilleures interventions en patrimoine (conservation, entretien, insertion, affichage, etc.) et les acteurs s'étant illustrés à cet égard sur le territoire de la ville de Magog. Cette mesure incitative a pour but de reconnaître et de récompenser les efforts qui ont été réalisés et peut avoir un bon effet d'entraînement pour les autres propriétaires de bâtiments anciens. Il s'agit d'une mesure positive qui tranche avec les outils réglementaires ou législatifs qui sont souvent davantage coercitifs et contraignants.

6. DONNER L'EXEMPLE

Prêcher par l'exemple est une bonne façon d'inciter la population à prendre soin de son patrimoine. La Ville de Magog et les autres institutions publiques (gouvernements fédéral et provincial, Hydro-Québec, etc.) ont le pouvoir de prendre soin de leurs propriétés et d'améliorer les espaces publics et le paysage. Agir en ce sens peut avoir un effet d'entraînement bénéfique. À l'inverse, la démolition ou l'abandon d'un édifice public d'intérêt patrimonial ou la dégradation d'éléments paysagers situés sur des terres publiques peuvent avoir des répercussions néfastes. Comment la Ville et le gouvernement du Québec peuvent-ils amener un propriétaire à prendre soin de sa maison ancienne si eux-mêmes ne le font pas sur leurs propriétés municipales ou gouvernementales ?

6.1. CONSERVER ET METTRE EN VALEUR LES IMMEUBLES PUBLICS

Les bâtiments publics tels les immeubles municipaux, les écoles, les édifices communautaires ou sportifs, les postes d'incendie, etc., devraient être exemplaires à tous points de vue, autant dans leur implantation, leur traitement architectural que dans leurs aménagements paysagers. Il faudrait éviter de démolir des propriétés publiques d'intérêt patrimonial ou de les transformer à l'excès. Il faudrait au contraire les entretenir et les restaurer de façon exemplaire et leur trouver de nouveaux usages compatibles, publics si possible. La mise en lumière de bâtiments publics le soir venu est aussi une bonne façon de signifier leur présence et de mettre en valeur leur architecture sous un autre jour.

Les exigences en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine devraient être appliquées à la lettre lorsque le requérant est une instance ou un organisme public ou parapublic. On ne devrait en aucun cas laisser place à des passe-droits dans l'application des règles en vigueur bien qu'il puisse s'agir de bâtiments ou d'aménagements d'exception dans la trame urbaine. De plus, on devrait favoriser le maintien ou l'implantation d'édifices publics dans les secteurs anciens. Ces bâtiments contribuent habituellement à l'animation urbaine et permettent de conserver les quartiers anciens bien vivants.

6.2. RÉUTILISER DES IMMEUBLES EXCÉDENTAIRES

Dans cette ère où la notion de développement durable prend de plus en plus de place, il est important de réutiliser le plus possible les bâtiments existants plutôt que d'en construire de nouveau. Toujours dans l'optique de prêcher par l'exemple, la Ville de Magog ainsi que les autres organismes publics devraient toujours tenter de recycler des structures excédentaires lorsque de nouveaux besoins se font sentir, comme elle l'a fait avec l'église Sainte-Marguerite-Marie pour y établir une magnifique bibliothèque municipale. D'autres lieux de culte, dont plusieurs font partie de cet inventaire, vivent actuellement une crise de fréquentation et plusieurs églises risquent de devenir vacantes ou en difficulté dans les prochaines années si ce n'est pas déjà le cas. Plusieurs presbytères ont déjà été vendus ou convertis, ce qui est plus difficile pour les lieux de culte. Comme pour l'exemple du Vieux Clocher, la Ville de Magog devraient envisager de convertir, en tout ou partiellement, certains de ces lieux, parmi les mieux situés, en lieux culturels ou communautaires (maison de la culture, salle communautaire, maison de jeunes, gymnase, école de cirque, salle de concerts et de spectacles, centre d'interprétation, salle de l'Âge d'Or, etc.). Ces activités sont parmi les mieux adaptées à ce type de bâtiment. En plus de permettre la conservation de ces immeubles patrimoniaux qui participent positivement au paysage urbain et rural, cela permet de garder un repère identitaire dans les quartiers auquel la population est généralement attachée.

Nous recommandons donc qu'une liste des lieux excédentaires dans la ville de Magog soit dressée, autant pour les bâtiments religieux que pour d'autres types de d'immeubles, afin de connaître le potentiel de ces immeubles. Des critères en ce qui concerne leur emplacement, leurs caractéristiques spatiales, leur valeur patrimoniale, leur état physique, etc. pourraient permettre de les classer selon leur potentiel. Les organismes publics de la région devraient être mis au courant de cette liste afin de les inciter à recycler des bâtiments. De là, tous pourront planifier plus facilement lorsque des besoins en espace se manifesteront.

6.3. POURSUIVRE LES EFFORTS DE REVITALISATION DU QUARTIER DES TISSERANDS

Depuis plusieurs années, le quartier des Tisserands fait l'objet d'efforts de revitalisation pour mettre en valeur sa spécificité ouvrière et son architecture caractéristique. L'aménagement de la bibliothèque municipale dans l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie, la mise sur pied d'un guide d'intervention destiné aux propriétaires de maisons anciennes de ce quartier, la réglementation municipale visant l'amélioration de l'architecture et le circuit patrimonial démontrent la volonté de revitaliser ce secteur. Malgré le grand achalandage touristique, peu de touristes fréquentant la rue Principale osent s'aventurer à l'est de la rue Sherbrooke. Une barrière psychologique située à cet endroit n'est pas franchie par les visiteurs malgré tout ce que le quartier a à offrir. La présence de bâtiments institutionnels et des grands stationnements de l'hôpital est en partie responsable de cette coupure dans la trame urbaine. Des efforts devraient donc être concentrés à cette entrée du quartier pour rendre le secteur plus attrayant et invitant pour les piétons. Des aménagements urbains de qualité (configuration de la rue et des trottoirs, mobilier urbain, promenade en bordure de la rivière Magog, plantations, etc.) et une nouvelle offre commerciale pourraient favoriser l'étalement des touristes jusqu'ici très concentrés, presque à saturation, sur la rue Principale Ouest.

6.4. PROFITER DES PROGRAMMES D'ENFOUISSEMENT DES FILS

L'une des principales interventions qui a un impact important sur le paysage est l'enfouissement des réseaux aériens de distribution d'électricité et de télécommunications (poteaux et fils). Hydro-Québec, dans le cadre du Programme multipartenaires d'enfouissement des réseaux câblés sur des sites d'intérêt patrimonial et culturel, est un partenaire important dans ce type d'intervention. Certains secteurs patrimoniaux pourraient bénéficier de l'enfouissement de ces éléments discordants qui créent de la pollution visuelle et qui empêche la pleine mise en valeur du patrimoine bâti et paysager. D'ailleurs, cette intervention est déjà prévue sur la rue Principale Ouest dans le cadre du projet de revitalisation pour l'année 2017-2018.

7. SE DOTER D'OUTILS D'URBANISME EFFICACES

Les municipalités sont des intervenants majeurs dans l'élaboration de stratégies visant la conservation et la mise en valeur du patrimoine québécois. Le cadre législatif du Québec, en l'occurrence la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, offre aux municipalités diverses avenues d'intervention relativement à la protection et à la mise en valeur de leur patrimoine local. Nous invitons la Ville de Magog à tirer pleinement profit de ces outils législatifs, comme ceux prévus à la Loi sur le patrimoine culturel.

7.1. BONIFIER LE SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT ET LE PLAN D'URBANISME

Tel que stipulé dans la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, la MRC de Memphrémagog est tenue d'inscrire à son schéma d'aménagement les principales composantes patrimoniales situées sur son territoire. La Ville de Magog devrait faire de même dans son plan d'urbanisme qui est actuellement à l'étape de la refonte. À la lumière du présent inventaire et des recherches futures sur le sujet, ces outils et instruments de planification, qui consistent avant tout à identifier de façon officielle les biens et ensembles patrimoniaux à préserver, devraient être raffinés. Il est à noter que la Loi sur le patrimoine culturel oblige une municipalité qui désire citer un site patrimonial à identifier celui-ci comme zone à protéger au plan d'urbanisme.

7.2. POURSUIVRE LA REFONTE DES RÈGLEMENTS SUR LES PIIA

Le règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) est un outil mis à la disposition des municipalités par la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme qui vise à assujettir la délivrance de permis à l'approbation de plans relatifs à l'implantation et à l'architecture des constructions ou à l'aménagement des terrains et aux travaux qui y sont reliés. Le PIIA vise à bonifier la qualité des projets en vue d'assurer une meilleure intégration architecturale ou une meilleure intégration dans le milieu. Bien qu'il ne soit pas conçu explicitement pour protéger le patrimoine bâti, plusieurs municipalités s'en servent à cette fin. Le PIIA n'applique pas de normes précises mais expose des critères et des objectifs déterminés à l'intérieur d'un périmètre précis. C'est le comité consultatif d'urbanisme qui analyse les demandes afin d'évaluer si elles répondent aux critères et objectifs du PIIA. Ce comité fait des recommandations au Conseil municipal qui a le pouvoir d'accepter ou de refuser la demande.

La Ville de Magog possède des PIIA depuis de nombreuses années. Elle a récemment entamé un processus de refonte afin d'améliorer son cadre réglementaire. Certains secteurs qui étaient jusqu'ici assujettis à de tels règlements ne le seront plus tandis que d'autres seront davantage encadrés par un règlement plus adapté à leur contexte spécifique, notamment en ce qui concerne les zones patrimoniales. L'idée ici est de réglementer moins mais de réglementer mieux. Aussi, les bâtiments d'intérêt particulier devraient faire l'objet d'un règlement sur les PIIA spécifique, ce qui devrait mieux encadrer les interventions sur ces immeubles. Nous recommandons donc à la Ville de Magog de mener cette réforme jusqu'au bout en s'appuyant sur de bons outils de connaissance (inventaire, études de caractérisation) et les meilleurs principes d'intervention qui soient. Le règlement s'appliquant aux bâtiments d'intérêt particulier pourrait être modulé selon leur intérêt. Ainsi, les bâtiments de valeur patrimoniale forte devraient être assujettis à un certain nombre de critères. D'autres critères devraient être ajoutés pour les bâtiments de valeur patrimoniale supérieure. Enfin, les bâtiments de valeur patrimoniale exceptionnelle devraient être assujettis aux contraintes les plus sévères.

Certains éléments peuvent aussi être gérés par le règlement de zonage qui contient des normes plus concrètes par des zones données. Par exemple, l'interdiction d'utiliser certains matériaux pourrait devenir une norme car elle ne peut être influencée par aucune interprétation possible.

Enfin, un règlement de PIIA peut compléter d'autres outils tels la citation de sites patrimoniaux. En fait, comme l'ont fait les Villes de Rivière-du-Loup et de Saguenay, les périmètres de sites patrimoniaux cités sont aussi assujettis à des règlements de PIIA qui balisent les interventions possibles à l'intérieur du périmètre protégé : interdiction de démolition, matériaux proscrits ou favorisés, maintien de certaines composantes identitaires, critères pour des agrandissements ou de nouvelles insertions, critères pour les aménagements paysagers, etc. Les règlements de PIIA peuvent bien sûr être appliqués sur des secteurs non protégés en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

7.3. REPENSER LE PLAN PARTICULIER D'URBANISME (PPU) DU CENTRE-VILLE

Le plan particulier d'urbanisme (PPU) pour le secteur du centre-ville mis en place il y a plusieurs années est toujours actif mais désuet. Avec le projet de revitalisation et de réaménagement du centre-ville, il est prévu de revoir les actions à considérer pour ce secteur névralgique. Il faudra alors évaluer la pertinence d'adopter un nouveau PPU. Cette mesure devra prendre en compte les autres outils réglementaires en vigueur.

7.4. METTRE EN PLACE UN RÈGLEMENT CONTRE LA DÉMOLITION D'IMMEUBLES PATRIMONIAUX

De façon parallèle ou concomitante aux règlements sur les PIIA, des mesures devraient être prises pour limiter les démolitions d'immeubles patrimoniaux. Nous sommes d'avis que cette mesure devrait s'appliquer à tous les immeubles d'intérêt particulier. Tous ces bâtiments d'intérêt particulier de Magog participent à son identité patrimoniale et paysagère et, en conséquence, la démolition répétée de ces éléments pourraient à long terme diminuer l'intérêt patrimonial général de Magog.

Il existe déjà un règlement sur les démolitions à Magog. Celui-ci ne tient toutefois pas compte de l'intérêt patrimonial des bâtiments. Il conviendrait donc d'intégrer cette notion à cette réglementation afin que la valeur patrimoniale des bâtiments d'intérêt particulier soit prise en compte lors de l'analyse d'une demande de démolition.

7.5. MIEUX FORMER LES INTERVENANTS MUNICIPAUX

Si l'on souhaite que la Ville de Magog conseille, accompagne et oriente les propriétaires de biens patrimoniaux et qu'elle joue pleinement leur rôle de leader dans la mise en valeur de son patrimoine bâti, ses intervenants doivent être bien au fait des principes en la matière et être minimalement formés en ce sens. Sachant que ces intervenants n'ont pas tous le même bagage en architecture, urbanisme, histoire, etc., il est recommandé que les élus, inspecteurs, professionnels de l'aménagement et membres du CCU reçoivent périodiquement des formations portant sur différentes facettes du patrimoine. Certains intervenants devraient également participer le plus possible à la réflexion régionale, nationale et internationale sur les enjeux patrimoniaux. La participation des acteurs en patrimoine de la Ville de Magog à des forums, colloques, congrès ou rencontres d'experts permettrait d'acquérir de la connaissance sur les pratiques et les expériences d'ailleurs et de faire rayonner la région dans un contexte d'échange. Enfin, des rencontres régulières devraient être planifiées afin de favoriser la transmission du savoir, de l'expérience, des connaissances et de la mémoire du personnel municipal et de ses partenaires qui travaillent dans le domaine du patrimoine, de l'urbanisme et de la culture.

7.6. Doter les inspecteurs municipaux d'outils de détection

Les inspecteurs municipaux sont des acteurs de première ligne. C'est pourquoi ils devraient minimalement être au fait des bâtiments qui possèdent un intérêt particulier afin de pouvoir intervenir adéquatement lors de travaux qui pourraient menacer des biens de grande valeur. Ainsi, dès la demande de permis, les outils mis en place devraient aviser les inspecteurs lorsqu'un bâtiment possède une valeur forte, supérieure ou exceptionnelle afin d'accroître leur vigilance.

7.7. Mettre sur pied un conseil local du patrimoine

Tel que le recommande la Loi sur le patrimoine culturel, nous proposons de mettre sur pied un conseil local du patrimoine. Ce conseil prendrait la relève du Comité consultatif d'urbanisme (CCU) pour tous les dossiers concernant les bâtiments patrimoniaux, dont ceux assujettis aux règlements sur les PIA et les immeubles patrimoniaux cités. Il aurait aussi pour mandat de se pencher sur les grands enjeux concernant spécifiquement le patrimoine. Il pourrait aussi donner son avis sur des cas de démolition imminents ou sur des actions de commémoration et de toponymie.

Idéalement, ce conseil serait composé de représentants de plusieurs instances (élus, urbanistes, architectes, historiens, citoyens engagés). Le rôle et les actions de ce conseil devraient d'abord être définis afin qu'il devienne le véritable chien de garde du patrimoine, que ce soit à propos des enjeux de conservation et de mise en valeur, des politiques et règlements, de prix du patrimoine, etc. En fait, il pourrait se pencher sur plusieurs recommandations énoncées dans ce rapport et en faire son plan d'actions.

À défaut de former un conseil local du patrimoine à court et moyen terme, la Ville de Magog pourrait s'assurer d'avoir au sein de son CCU une bonne représentativité de membres ayant des compétences en architecture, en patrimoine et en urbanisme. Le CCU pourrait également s'adjoindre un ou des experts externes qui pourraient énoncer des avis dans le cas de projets complexes sur des sites plus sensibles.

7.8. Développer une politique du patrimoine

Enfin, nous croyons que la Ville de Magog devrait se doter d'une politique du patrimoine. Similaires à une politique culturelle mais touchant spécifiquement le domaine du patrimoine sous toutes ses formes, cet outil d'orientation est de plus en plus fréquent dans le domaine municipal. Au Québec, les Villes de Rivière-du-Loup, Montréal, Québec, Victoriaville, Shawinigan, Longueuil, Gatineau, Saint-Bruno-de-Montarville ainsi que la MRC des Maskoutains se sont dotés récemment de politiques du patrimoine et plusieurs autres sont en voie de le faire. Idéalement, une politique du patrimoine devrait s'accompagner d'un plan d'actions afin de réaliser des projets concrets s'articulant autour d'axes d'intervention tels que la recherche, la sensibilisation, la protection et la mise en valeur.

8. MIEUX PROTÉGER LE PATRIMOINE PAYSAGER

Bien que l'inventaire traite spécifiquement de patrimoine architectural, les bâtiments inventoriés font partie de paysages urbains et champêtres qu'il convient de préserver. La présence du lac Memphrémagog et de la rivière Magog, la topographie des lieux, le couvert arboricole, les terres agricoles et les tissus urbains ponctués de points de repère et de perspectives visuelles doivent aussi être pris en compte dans la transformation des milieux pour léguer aux générations futures des paysages d'intérêt. Voici quelques recommandations qui vont dans ce sens.

8.1. PRÉSERVER LES TERRITOIRES D'INTÉRÊT PAYSAGER ET ARCHITECTURAL

Les territoires d'intérêt paysager et architectural nécessitent assurément des mesures de conservation. Aussi, le récent diagnostic des paysages de la MRC de Memphrémagog (Plania, 2013) et la *Caractérisation des paysages culturels de la MRC de Memphrémagog* (Ruralys, 2014) apportent un regard nouveau sur les paysages de la région, dont ceux de Magog.

Les objectifs généraux et ceux touchant le territoire de Magog contenus dans la *Caractérisation des paysages culturels* devraient être ajoutées aux présentes recommandations.

8.2. PROTÉGER ET METTRE EN VALEUR LES RIVES DU LAC MEMPHRÉMAGOG

Les vues et les accès directs vers le lac Memphrémagog sont de plus en plus rares. La privatisation des rives du lac, amorcée depuis longtemps, ainsi que la construction de demeures aux gabarits de plus en plus élevés et la forte présence de végétation, diminuent d'année en année les vues et perspectives visuelles vers le plan d'eau depuis l'espace public. Les études et législations touchant les paysages entourant le lac, l'élément naturel le plus précieux du territoire de la ville, devraient tenir compte de cette réalité. Par ailleurs, à chaque fois qu'une occasion d'aménager ou de protéger un accès direct au lac se manifeste, la Ville de Magog devrait s'empresse de le préserver et de le mettre en valeur au profit de la collectivité.

8.3. MAINTENIR ET CONSOLIDER LE COUVERT ARBORICOLE

Les arbres constituent un autre aspect important du patrimoine naturel et paysager de la ville de Magog. Elle possède en effet un couvert arboricole exceptionnel, autant en milieu urbain qu'en milieu rural et champêtre. Qu'ils forment des alignements le long des routes panoramiques et des rues résidentielles ou des boisés dans des zones moins densément construites, les arbres participent à la beauté des paysages magogois en créant un écrin de verdure. Si ce n'est pas déjà fait, une étude de caractérisation spécifiquement sur le sujet du couvert végétal pourrait mieux documenter cette richesse et déceler, le cas échéant, des boisés exceptionnels, des spécimens d'arbres remarquables ou des paysages particulièrement bien mis en valeur par des arbres matures. De plus, une politique de l'arbre, traitant à la fois des meilleures pratiques en foresterie urbaine, de programme de plantation et de reboisement ainsi que du contrôle des maladies. Cette politique pourrait également teinter certaines autres pratiques comme celles du déneigement et du contrôle des îlots de chaleur qui ont des impacts sur les arbres.

COURT TERME (1 À 3 ANS)	
<p>AN 1 2015-2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre la refonte réglementaire en cours (PIIA) (<i>voir recommandation 7.2</i>); • Reconduire le programme de subventions pour la rénovation et la restauration de façades de bâtiments commerciaux du centre-ville de Magog (<i>voir recommandation 5.1</i>); • Réviser l'inventaire pour les biens de valeur forte, moyenne et faible pour s'assurer que certains bâtiments n'ont pas été oubliés dans la liste des bâtiments d'intérêt particulier (<i>voir recommandation 1.2</i>); • Diffuser les bâtiments d'intérêt particulier sur le <i>Répertoire du patrimoine culturel du Québec</i> (<i>voir recommandation 3.3</i>); • Mettre en place d'un règlement municipal contre les démolitions d'immeubles patrimoniaux d'intérêt particulier (<i>voir recommandation 7.4</i>); • Adjoindre au Comité consultatif d'urbanisme (CCU) une ressource externe experte en patrimoine pour l'assister dans les cas complexes de restauration et de mise en valeur du patrimoine bâti (<i>voir recommandation 7.7</i>).
<p>AN 2 2016-2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diffuser de l'information auprès des propriétaires touchés par l'inventaire : séance d'information avec remise de leur fiche, information sur les programmes existants et à venir, projets réalisés par la Ville, etc. (<i>voir recommandation 3.2</i>); • Former et sensibiliser les intervenants municipaux (élus, membres de CCU, inspecteurs, employés, etc.) au patrimoine bâti suite à la refonte réglementaire (<i>voir recommandation 7.5</i>); • Effectuer des recherches iconographiques et constituer une banque de photographies d'archives (avec la collaboration de la société d'histoire) (<i>voir recommandation 1.4</i>); • Bonifier les circuits patrimoniaux existants par l'ajout d'applications mobiles pour téléphones intelligents (<i>voir recommandation 3.4</i>).
<p>AN 3 2017-2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un programme d'aide financière pour l'ensemble des bâtiments d'intérêt particulier (<i>voir recommandation 5.1</i>); • Effectuer des recherches historiques supplémentaires sur les bâtiments de l'inventaire (avec la collaboration de la société d'histoire) (<i>voir recommandation 1.1</i>); • Enfouir les réseaux aériens de distribution sur la rue Principale Ouest et procéder à des réaménagements urbains dans le secteur (<i>voir recommandation 6.4</i>); • Procéder à la citation des lieux de culte de valeur patrimoniale exceptionnelle (<i>voir recommandation 2.1</i>).

MOYEN TERME (4 À 9 ANS)	
AN 4 2018-2019	<ul style="list-style-type: none"> • Enclencher un processus pour doter la Ville de Magog d'une politique du patrimoine (consultations publiques, concertation, etc.) (<i>voir recommandation 7.8</i>); • Mettre sur pied un répertoire des ressources patrimoniales du milieu (fournisseurs de matériaux, professionnels, artisans, etc.) (<i>voir recommandations 4.2 et 4.3</i>).
AN 5 2019-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter une politique du patrimoine et un nouveau plan d'action (<i>voir recommandation 7.8</i>); • Mettre en place un programme d'aide technique destiné aux propriétaires de bâtiments d'intérêt particulier (<i>voir recommandation 4.2</i>).
AN 6 2020-2021	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un conseil local du patrimoine (<i>voir recommandation 7.7</i>); • Élaborer un programme de formations et de conférences destinées aux propriétaires de maisons anciennes (<i>voir recommandations 3.1 et 3.2</i>); • Publier une brochure de sensibilisation au patrimoine bâti en utilisant des exemples de l'inventaire (<i>voir recommandation 3.1</i>); • Réaliser des études thématiques sur certaines sites ou types de patrimoine (agricole, industriel, religieux, etc.) (<i>voir recommandation 1.3</i>).
AN 7 2021-2022	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser des festivités à caractère patrimonial pour le 200^e anniversaire (1821-2021) de la maison Merry restaurée et mise en valeur : visites, exposition permanente, interprétation, etc. (<i>voir recommandation 3.1</i>); • Après quelques années de programmes d'aide financière et techniques, réaliser et diffuser un répertoire des bons coups (rénovation, restauration, etc.) tenu à jour chaque année; • Poursuivre les études thématiques sur certaines sites ou types de patrimoine (agricole, industriel, religieux, etc.) (<i>voir recommandation 1.3</i>).
AN 8 2022-2023	<ul style="list-style-type: none"> • Créer de nouveaux circuits patrimoniaux (<i>voir recommandation 3.5</i>); • Éditer une nouvelle mouture d'un guide d'intervention en patrimoine s'adressant aux propriétaires de toute la ville (<i>voir recommandation 4.1</i>).
AN 9 2023-2024	<ul style="list-style-type: none"> • Suite aux études thématiques, poursuivre le programme de citation de nouveaux immeubles et sites patrimoniaux ainsi que désignation de paysages ou d'éléments du patrimoine immatériel (personnages, événements) en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel (<i>voir recommandations 2.1, 2.2 et 2.3</i>).

LONG TERME (10 ANS ET PLUS)	
AN 10 ET SUIVANTES 2024-2025 ET SUIVANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un bilan des principales mesures mises en place; • Bonifier les programmes d'aide; • Effectuer un nouvelle mise à jour de l'inventaire (10 ans); • Intégrer de nouveaux bâtiments dans la liste des bâtiments d'intérêt particulier; • Mettre sur pied des Prix du patrimoine magogois (<i>voir recommandation 5.2</i>).

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse	Secteur
0119 - Merry Nord (rue)	Ville de Magog
Dénomination (d'origine / actuelle)	
Église Saint-Patrice	
Raison sociale actuelle	

Données du rôle d'évaluation

Matricule	N° de cadastre	Code utilis. biens fonds	Zonage
		6911	
Fonction actuelle		Dimension du terrain (m ²)	
Religieuse			

Évaluation municipale

Rôle triennal	2013-2015
Terrain	Bâtiment
	Immeuble

Coordonnées du propriétaire

Prénom(s) et nom(s)	Municipalité (province)
Fabrique de la paroisse Saint-Patrice de Magog	Magog (Québec)
Adresse civique	Code postal
115, rue Merry Nord	J1X 2E9



2014_45072_MERN_0119_08_06

Données techniques et juridiques

Type de bien	Année(s) construction
Bâtiment principal	entre 1887-1894 (/)
Statut(s) juridique(s) (si applicable)	
Assujetti à un règlement sur les PIIA	
N° règlement PIIA	

Valeur patrimoniale globale

Valeur patrimoniale	Exceptionnel
<input type="radio"/> Démoli	<input type="radio"/> Fiche modifiée
Rang	003 / 150

Données architecturales

* Légende abrég. emplacement (Emp.) | **Fpri** (Façade principale) | **Fsga** (Façade sec. gauche) | **Plfa** (Plusieurs façades) | **Csec** (Corps secondaire) | **Sail** (Saillie)
Farr (Façade arrière) | **Fsdr** (Façade sec. droite) | **Cpri** (Corps principal) | **Toit** (Toiture) | **Ouv** (Ouvertures)

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
pierre
Typologie formelle (courant architectural dominant)
architecture religieuse

Élévations (corps principal et secondaire)

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
pierre de taille	pierre des champs	pierre des champs

Élévations

Nombre d'étages	2.5
Plan au sol (corps principal)	rectangulaire
Matériau soubassement	pierre
Disposition particulière de la galerie	aucune

Saillies

Saillie(s)	*Emp.
perron	Fpri
clocher	Fpri
avant-corps	Fpri
marquise	Fpri
Type de toiture (galerie / balcon / perron)	aucune

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Données architecturales (suite)

* Légende abrég. emplacement (Emp.) | **Fpri** (Façade principale) **Fsga** (Façade sec. gauche) **Plfa** (Plusieurs façades) **Csec** (Corps secondaire) **Sail** (Saillie)
Farr (Façade arrière) **Fsdr** (Façade sec. droite) **Cpri** (Corps principal) **Tolt** (Toiture) **Ouv** (Ouvertures)

Toitures, lucarnes et cheminées

Cheminée (revêtement)

ne s'applique pas

*Emp. Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

Cpri à deux versants droits

tôle en plaques

triangulaire

Ouvertures

*Emp.	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Fpri	à arc ogival	à panneaux	avec imposte	bois
Fpri	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois

*Emp.	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fpri	à arc ogival / arc brisé	fixe	triplet	bois
Fpri	circulaire	rosace	à petits carreaux	bois
Plfa	à arc ogival / arc brisé	composée	à petits carreaux	bois

Ornementation

Ornement(s)

*Emp.

*Emp.

Composantes du garde-corps
moderne

amortissement

Fpri

bandeau

Plfa

chaîne d'angle

Fpri

tympan

Ouv

corniche

Fpri

chambranle

Ouv

Élément(s) distinctif(s) du bâtiment

Qualité des détails architecturaux et des matériaux.

Implantation, végétation et aménagement du terrain

Implantation du bâtiment principal

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation par rapport à la voie publique (facade avant)

parallèle à la voie publique

Marge de recul avant du bâtiment

forte

Type d'implantation par rapport au(x) bâtiment(s) voisin(s)

isolé

Végétation et aménagement du site

Couverture végétale prédominante

arbres de grande taille

Spécificités de l'aménagement du site

aucune spécificité

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

☐ Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Données historiques et bibliographiques

Construction

Année(s) construction

entre 1887–1894 (7)

Concepteur | Architecte | Entrepreneur

Verret, Jean-Baptiste, architecte (7)

Propriétaire(s) d'origine

Personnage(s) historique(s) associé(s) au bâtiment

Fabrique de la paroisse Saint-Patrice (7)

Indéterminé

Notes historiques

L'église Saint-Patrice est un édifice qui en impose par sa monumentalité et ses qualités architecturales. L'architecte sherbrookoise Jean-Baptiste Verret en a conçu les plans. Amorcée en 1887, la construction de cette église colossale a duré sept ans. Verret a emprunté au style néo-gothique, en vogue en cette période d'éclectisme, la voûte nervurée et ses arcs en ogive couvrant la nef. De même, le clocher est serti de pinacles, ces ornements de forme pyramidale caractéristiques des cathédrales gothiques. Entre 1891 et 1901, la population de Magog augmente de façon importante, passant de 2 100 à 3 516 habitants. L'ouverture des usines de textile, attirant de nombreux immigrants d'origine canadienne-française et majoritairement catholiques, serait vraisemblablement la principale cause de cette forte croissance démographique. C'est dans ce contexte que l'on projette d'ériger une nouvelle église catholique en remplacement de la chapelle Saint-Patrice. Celle-ci, bâtie en 1861 au coût de 800 \$, se situait à l'emplacement actuel du centre communautaire, au coin des rues Saint-Patrice et Merry (voir fiche du centre communautaire). Le 28 mai 1884, le curé Charles-Édouard Milette, établi à Magog depuis 1881, achète au coût de 2 200 \$ un lot appartenant à Sylvia A. Chamberlin, veuve de Calvin Abbott. Le 29 septembre de l'année suivante, la paroisse Saint-Patrice est officiellement fondée, celle-ci n'étant auparavant qu'une simple mission. C'est lors d'une assemblée spéciale, tenue le 7 novembre 1886, que l'on décide que la future église sera érigée sur le terrain acquis de Mme Chamberlin. Les plans du futur soubassement sont adoptés par les marguilliers le 5 janvier 1887 et la soumission de Jos Dubuc pour sa construction est retenue par le curé Milette, à condition de réduire de 500 \$ le montant initial, fixé à 6 500 \$. Le 30 juillet 1887, la première pierre de l'église est bénie par Mgr Antoine Racine, évêque de Sherbrooke, tandis que le curé Milette procède à la bénédiction du soubassement du bâtiment religieux le 11 décembre de la même année. Au début de juin 1893, sous la recommandation de l'évêque de Sherbrooke

Références bibliographiques et cartographiques

- (7) Bergeron Gagnon inc. Magog. *Inventaire et étude du patrimoine bâti : Fiche d'inventaire. Patrimoine bâti*. Magog, Ville de Magog, 2007.
 (2) Bergeron Gagnon inc. *La MRC de Memphrémagog... Un patrimoine religieux à découvrir*. Magog, MRC de Memphrémagog, 2004, 16 p.
 (3) Conseil du patrimoine religieux du Québec. « Église Saint-Patrice ». *Inventaire des lieux de culte du Québec*. Montréal, fiche 2003-05-038, 2014 [en ligne] : http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=42138
 (4) GAUDREAU, Serge. Au fil du temps. Histoire de l'industrie textile à Magog (1883–1993). Magog, S. Gaudreau, 1995, 239 p.
 (5) GAUVIN, Marc G. *Centenaire de la construction de l'Église Saint-Patrice de Magog (1894–1994)*. s.l., s.é., 1994, 56 p.

Modifications et transformations

Principales modifications et transformations apportées au bâtiment (2006-2007 / 2014-2015)

Aucune modification ou transformation d'importance n'ont été observées depuis l'inventaire du patrimoine bâti réalisé en 2006–2007.

Iconographie ancienne



Merry Nord, 115 – église.jpg
 © Société d'histoire de Magog

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Photographies | Inventaire et mises à jour

Inventaire | 2006-2007



IMG_0099.jpg



IMG_0107.jpg



IMG_0111.jpg

Mise à jour | 2014-2015



2014_45072_MERN_0119_08_06



2014_45072_MERN_0119_01_01



2014_45072_MERN_0119_09_35

Gestion des données

2006-2007

Réalisation de l'inventaire et de l'étude du patrimoine bâti

Bergeron Gagnon Inc.

Automne 2006 / Printemps 2007

2014-2015

Mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier

Patri-Arch

Automne 2014 / Printemps 2015

Mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier

PATRI-ARCH 2014-2015

0119 -

Merry Nord (rue)

4

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Photographies | Inventaire et mises à jour (suite)

Inventaire | 2006-2007

Mise à jour | 2014-2015



IMG_0101.jpg



2014_45072_MERN_0119_07_02



IMG_0105.jpg



2014_45072_MERN_0119_09_68



IMG_0116.jpg



2014_45072_MERN_0119_10_02

Crédits photographiques

2006-2007

Réalisation de l'inventaire et de l'étude du patrimoine bâti

Bergeron Gagnon Inc.

Automne 2006 / Printemps 2007

2014-2015

Mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier

Patri-Arch

Automne 2014 / Printemps 2015

Mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier

PATRI-ARCH 2014-2015

0119 -

Merry Nord (rue)

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Photographies | Inventaire et mises à jour (suite)

Inventaire | 2006-2007



IMG_0110.jpg



IMG_0112.jpg



IMG_0127.jpg

Mise à jour | 2014-2015



2014_45072_MERN_0119_09_42



2014_45072_MERN_0119_45



2014_45072_MERN_0119_09_01

Crédits photographiques

2006-2007

Réalisation de l'inventaire et de l'étude du patrimoine bâti

Bergeron Gagnon Inc.

Automne 2006 / Printemps 2007

2014-2015

Mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier

Patri-Arch

Automne 2014 / Printemps 2015

Mise à jour de l'inventaire des bâtiments d'intérêt particulier

PATRI-ARCH 2014-2015

0119 - Merry Nord (rue)

6

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Photographies | Détails complémentaires et contexte paysager (2014-2015)

Détails complémentaires | 2014-2015

Détails architecturaux et éléments complémentaires



Vue complémentaire

2014_45072_MERN_0119_02_01



Vue complémentaire

2014_45072_MERN_0119_06_01



Saillies (clocher)

2014_45072_MERN_0119_09_66



Ouvertures (fenêtres et porte)

2014_45072_MERN_0119_09_30



Ornements (porte centrale)

2014_45072_MERN_0119_09_60



Ornements (boiseries de la marquise)

2014_45072_MERN_0119_09_65

Contexte paysager environnant | 2014-2015

Vues à l'approche du site



2014_45072_MERN_0119_13_01



2014_45072_MERN_0119_13_04

Gestion des données

2006-2007 | Inventaire et étude du patrimoine bâti
de la ville de Magog

Bergeron Gagnon inc.

Automne 2006 / Printemps 2007

2014-2015 | Mise à jour des données
Bâtiments d'intérêt particulier

Patri-Arch

Automne 2014 / Printemps 2015

PATRI-ARCH 2014-2015

0119 -

Merry Nord (rue)

7

Bâtiments d'intérêt particulier

N° fiche inventaire

Base de données patrimoniales

398



Évaluation du potentiel patrimonial *

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Évaluation patrimoniale | 2007

État de conservation exceptionnel

État d'authenticité exceptionnel

Milieu environnant exceptionnel

Critère(s) distinguant l'immeuble (valeurs)

valeur d'art et d'architecture

valeur d'authenticité

Qualification du milieu environnant

Implantation favorisant les percées ou perspectives visuelles

Implantation marquante dans le paysage architectural

Valeur patrimoniale | 2007 **Exceptionnel**

Évaluation patrimoniale | 2015

État de conservation exceptionnel

État d'authenticité supérieur

Milieu environnant exceptionnel

Critère(s) distinguant l'immeuble (valeurs)

valeur d'âge (ancienneté)

valeur d'architecture

valeur de paysage

valeur d'authenticité

valeur de conservation

valeur d'usage

Qualification du milieu environnant

Implantation favorisant les percées ou perspectives visuelles

Implantation marquante dans le paysage architectural

Valeur patrimoniale | 2015 **Exceptionnel**

Valeur patrimoniale | 2015

Rang 003 / 150

Éléments justifiant la valeur patrimoniale

L'église Saint-Patrice est un lieu de culte catholique érigé en 1893 par l'architecte Jean-Baptiste Verret de Sherbrooke. Elle remplace la chapelle de 1861 qui ne suffisait plus aux besoins de la population catholique en raison de l'établissement des usines de textile dans la ville qui aurait provoqué une croissance démographique importante due à l'immigration massive qui s'en suivit. L'église se démarque par son architecture monumentale et par la qualité de ses détails et de ses matériaux. Érigée dans le style néogothique populaire au 19^e siècle, elle se distingue par ses ouvertures ogivales, son clocher muni d'une haute flèche et son ornementation élaborée qui se compose de pinacles nombreux et de jeux dans la pierre. Le temple abrite plusieurs œuvres, dont un orgue Casavant de 1901. L'église forme le centre historique de la ville et le cœur du noyau paroissial de Saint-Patrice, constitué du presbytère situé à côté et de l'ancien couvent du Sacré-Cœur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale de l'église, la disposition symétrique des ouvertures à arc ogival, le revêtement de pierre, le clocher et sa haute flèche, les ouvertures traditionnelles en bois et leur riche ornementation en bois découpé ainsi que les éléments de l'ornementation néogothique dont les pinacles, la rosace, les gâbles de même que la statue de saint Patrice. · Préserver les aménagements paysagers existants comprenant des lampadaires, ainsi que les zones de verdure et les arbres matures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que le bardeau d'asphalte puisse constituer un bon choix, la tôle traditionnelle (pincée ou à baguettes) demeure la meilleure option. · Des zones de verdure pourraient être ajoutées sur le côté droit de l'église actuellement entièrement occupé par un vaste stationnement. · Des panneaux d'interprétation et des bancs pourraient compléter l'aménagement extérieur et la mise en valeur de l'ensemble paroissial.

ANNEXE 2 • LISTE DES CODES DES VOIES DE COMMUNICATION

Noms des voies de communication	Code
Abbott (rue)	ABBO
Ayer's Cliff (chemin d')	AYCL
Bellevue (rue)	BELV
Bullard (rue)	BULL
Cartier (rue)	CART
Chapelle (avenue de la)	CHAP
Collège (rue du)	COLL
D'Arcy (rue)	DARC
Fitch Bay (chemin de)	FIBA
Georgeville (chemin de)	GEVI
Hatley (rue de)	HATL
Hermitage (rue de l')	HERM
John (rue)	JOHN
Lac (rue du)	RLAC
Laurier (rue)	LAUR
MacDonald (rue)	MACD
Martin (rue)	MART
Merry Nord (rue)	MERN
Merry Sud (rue)	MERS

Noms des voies de communication	Code
Milette (rue)	MILL
Moulin (rue du)	MOUL
Pères (chemin des)	PERE
Pie-XII Nord (rue)	PXIN
Pins (rue des)	PINS
Principale Est (rue)	PRIE
Principale Ouest (rue)	PRIO
Roy (chemin)	CROY
Saint-David (rue)	STDA
Saint-Patrice Est (rue)	SPAE
Saint-Patrice Ouest (rue)	SPAO
Sainte-Catherine (rue)	STEC
Sherbrooke (rue)	SHER
Somers (rue)	SOME
Tisserands (rue des)	TISS
Tupper (rue)	TUPP
Victoria (rue)	VICT
Wilson (chemin)	WILS

ANNEXE 3 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR ADRESSES

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
1	121		Abbott (rue)		1898	14	Supérieure	29
2	142	144	Abbott (rue)		1900	17	Forte	104
3	145		Abbott (rue)		1898-1901	18	Supérieure	39
4	188		Abbott (rue)		1922	22	Forte	100
5	200		Abbott (rue)		1898-1899	23	Supérieure	59
6	205		Abbott (rue)		1898 et 1903	24	Supérieure	40
7	1145		Ayer's Cliff (chemin d')		1910	41	Supérieure	71
8	1255		Ayer's Cliff (chemin d')		1908-1910	42	Supérieure	70
9	2725		Ayer's Cliff (chemin d')		1885	52	Supérieure	64
10	020		Bellevue (rue)		1920	60	Forte	107
11	067	069	Bellevue (rue)		1918	58	Démoli	—
12	068		Bellevue (rue)		1898-1901	59	Forte	96
13	120		Bellevue (rue)	Magog High School / Princess Elizabeth High School	1951-1952	55	Forte	103
14	50	52	Bullard (rue)		1924	103	Supérieure	44
15	54	56	Bullard (rue)		1924	104	Supérieure	45
16	58	60	Bullard (rue)		1924	105	Supérieure	46
17	62	64	Bullard (rue)		1924	106	Supérieure	47
18	63	65	Bullard (rue)		1924	107	Supérieure	48
19	66	68	Bullard (rue)		1924	1108A	Supérieure	49
20	67	69	Bullard (rue)		1924	1107	Supérieure	50
21	71	73	Bullard (rue)		1924	1108B	Supérieure	51
22	336	342	Cartier (rue)		1920-1923	119	Forte	141
23	347		Cartier (rue)	Ancien presbytère Sainte-Marguerite-Marie	1890	120	Forte	79
24	313		Chapelle (avenue de la)	Église dite chapelle Notre-Dame-de-la-Plage	1953	136	Forte	143
25	272		Collège (rue du)		1910	153	Forte	99
26	288	290	Collège (rue du)		1918	155	Supérieure	72

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
27	21		D'Arcy (rue)		1934	701	Forte	122
28	39		D'Arcy (rue)		1930	703	Forte	118
29	360		Fitch Bay (chemin de)		1875	234	Supérieure	33
30	970		Fitch Bay (chemin de)	Farm Crystal Lake	1880	240	Supérieure	34
31	1200		Georgeville (chemin de)	Reford House	1900	266	Supérieure	69
32	1355		Georgeville (chemin de)		1890	268	Supérieure	56
33	2565		Georgeville (chemin de)	Grange de l'« Oliver Farm » ou « Oliver Corner »	1890	275	Supérieure	27
34	2984		Georgeville (chemin de)		1900	277	Forte	115
35	3182		Georgeville (chemin de)		1918	278	Forte	106
36	3343		Georgeville (chemin de)	Friars Cottage	1890	280	Forte	94
37	3580		Georgeville (chemin de)		1910	281	Forte	85
38	3661		Georgeville (chemin de)	Ives Partington House	1840	283	Exceptionnelle	2
39	3890		Georgeville (chemin de)	Maison Brookhouse	1896	285	Supérieure	22
40	05		Hatley (rue de)		1880	339	Forte	145
41	08		Hatley (rue de)	Maison MacPherson	1926- 1927	340	Supérieure	74
42	17	23	Hatley (rue de)		1890	337	Supérieure	21
43	18	24	Hatley (rue de)		1930	338	Forte	101
44	48		Hatley (rue de)		1897	334	Supérieure	28
45	200-31		Hermitage (rue de l')	Hermitage Club / Hermitage Country Club	1928	341	Supérieure	7
46	776		John (rue)		1934- 1935	346	Forte	123
47	830		John (rue)		1896- 1897	350	Forte	129
48	10	18	Lac (rue du)		1890	356	Forte	111
49	45	47	Laurier (rue)		1898	365	Forte	130
50	485	487	MacDonald (rue)		1896- 1898	368	Forte	113
51	501		MacDonald (rue)		1899- 1901	369	Supérieure	67
52	245		Martin (rue)		1900- 1930	390	Forte	97

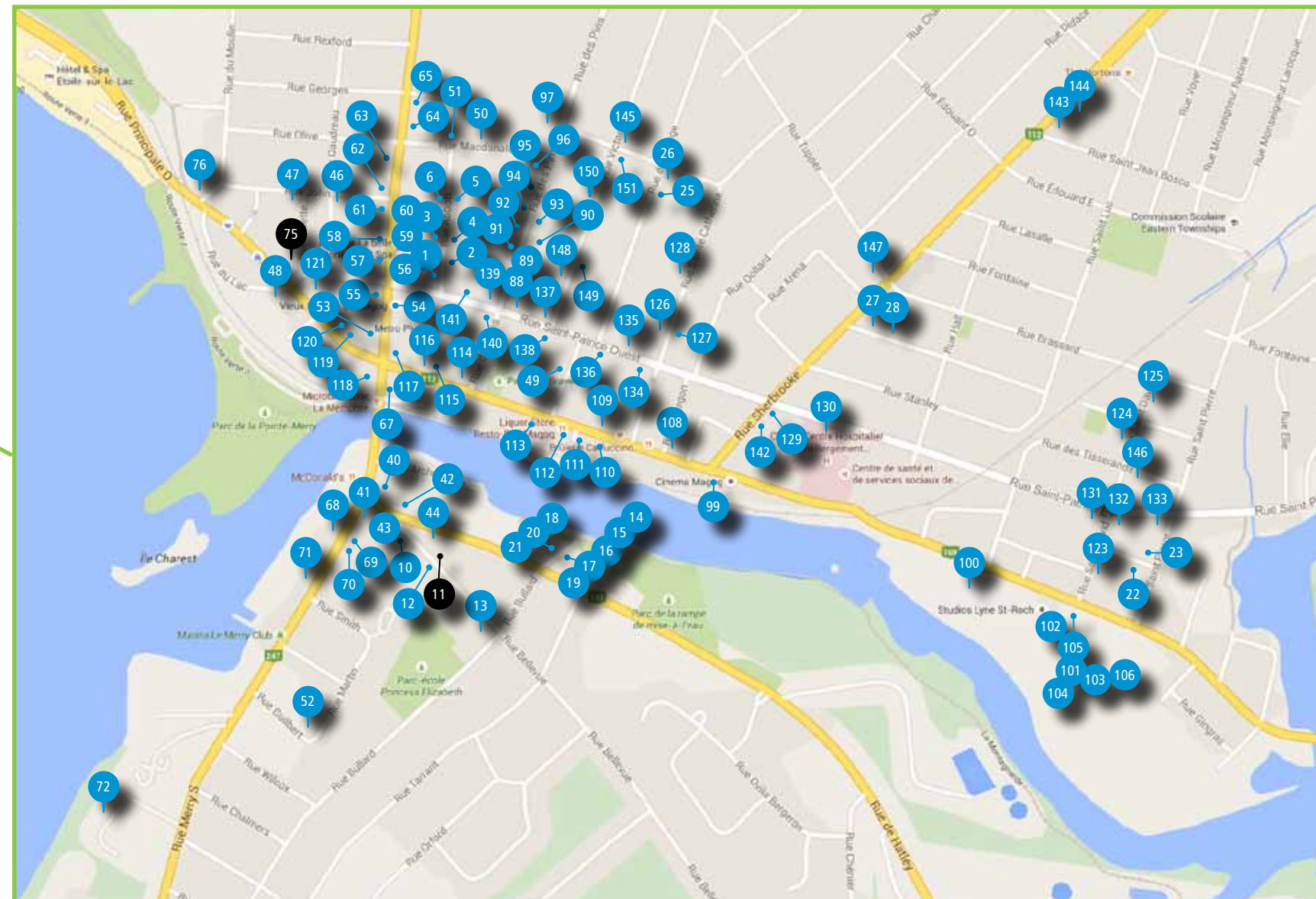
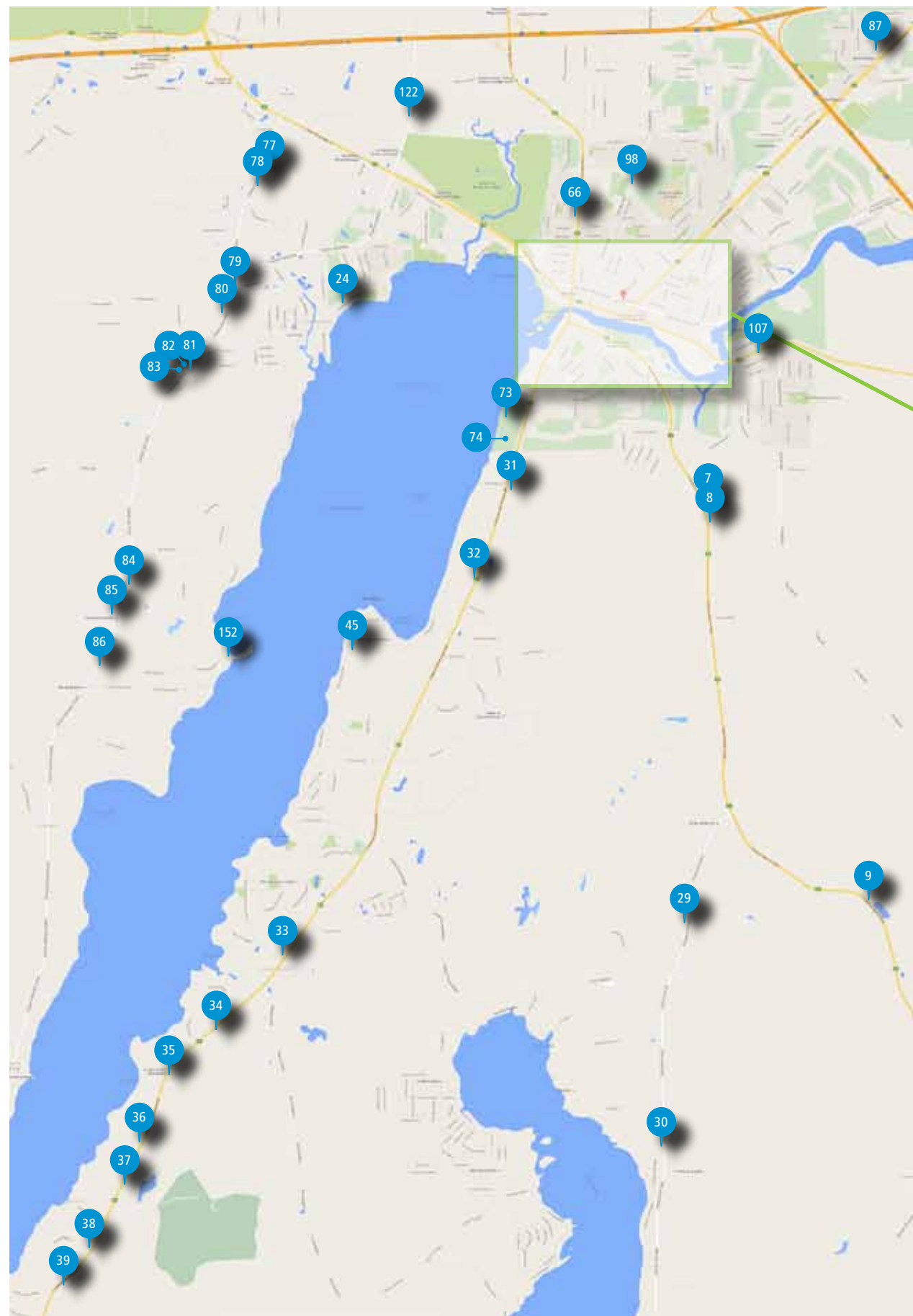
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
53	041		Merry Nord (rue)		1884	391	Supérieure	20
54	064	084	Merry Nord (rue)	Vieux-Clocher de Magog	1886-1887	392	Forte	127
55	095		Merry Nord (rue)	Couvent Sacré-Coeur	1895	394	Forte	112
56	106		Merry Nord (rue)		1895	396	Forte	83
57	111	115	Merry Nord (rue)	Presbytère Saint-Patrice	1891	397	Forte	80
58	119		Merry Nord (rue)	Église Saint-Patrice	1887-1894	398	Exceptionnelle	3
59	142		Merry Nord (rue)	Maison Judd	1885	400	Supérieure	55
60	170	172	Merry Nord (rue)		1937-1938	402	Forte	125
61	189	193	Merry Nord (rue)		1882	403	Forte	93
62	203		Merry Nord (rue)	Maison Donigan	1884	404	Supérieure	54
63	255		Merry Nord (rue)		1901	407	Forte	120
64	300		Merry Nord (rue)		1890	411	Supérieure	58
65	344		Merry Nord (rue)		1890	257	Forte	128
66	675	677	Merry Nord (rue)		1935	426	Forte	135
67	010	012	Merry Sud (rue)	Maison Alvin-Moore	1864	431	Supérieure	13
68	085		Merry Sud (rue)	Island Bank / Château du Lac	1890	433	Supérieure	38
69	092		Merry Sud (rue)		1870	434	Supérieure	52
70	112		Merry Sud (rue)	Union Church / Église baptiste évangélique de Magog	1830	435	Supérieure	63
71	133		Merry Sud (rue)	Maison Turner	1850	436	Supérieure	12
72	301		Merry Sud (rue)		1905	441	Supérieure	41
73	651		Merry Sud (rue)		1895	448	Supérieure	26
74	801		Merry Sud (rue)		1935	449	Forte	102
75	119		Milette (rue)	Centre agricole Coop de l'Estrie	1940	655	Démoli	—
76	101	116	Moulin (rue du)	Bobine Shop / Le moulinier / Industrial Specialty Mfg	1916	459	Supérieure	14
77	0150		Pères (chemin des)		1900	480	Forte	84
78	0222		Pères (chemin des)		1900	481	Supérieure	68

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
79	0480		Pères (chemin des)		1880	485	Supérieure	19
80	0585		Pères (chemin des)		1880	486	Supérieure	18
81	0790		Pères (chemin des)		1880	489	Supérieure	15
82	0793		Pères (chemin des)	Ancienne chapelle Ramsay	1870	490	Forte	126
83	0815		Pères (chemin des)		1885	491	Supérieure	25
84	1402		Pères (chemin des)		1912-1913	493	Forte	98
85	1575		Pères (chemin des)		1860	494	Forte	90
86	1700		Pères (chemin des)		1900	495	Supérieure	61
87	447		Pie-XII Nord (rue)	Église Saint-Jude	1949	496	Forte	134
88	120		Pins (rue des)	The Anglican Church of Canada of St. Luke	1870-1879	505	Exceptionnelle	4
89	122		Pins (rue des)	Sunday School Room / Salle publique, paroisse anglicane Saint-Luke	1902	506	Supérieure	8
90	160		Pins (rue des)		1880	511	Supérieure	36
91	175		Pins (rue des)		1920	514	Supérieure	73
92	193		Pins (rue des)		1853	517	Supérieure	17
93	206		Pins (rue des)		1898	518	Supérieure	66
94	211		Pins (rue des)	St-Paul's United Church of Canada / Église unie St. Paul	1930	519	Supérieure	11
95	235		Pins (rue des)		1898	521	Supérieure	10
96	255		Pins (rue des)	Maison Johnson - Sunnyside	1880	522	Supérieure	5
97	303		Pins (rue des)	Maison du Docteur Somers	1880	524	Forte	92
98	970		Pins (rue des)	Charnier du cimetière Saint-Patrice	1938	532	Supérieure	16
99	0002	0004	Principale Est (rue)		1877	534	Supérieure	35
100	0120		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment n° 1 - Centrale	1910	540	Supérieure	9
101	0250		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment n° 18	1883	559	Supérieure	23
102	0250		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment n° 13	1893	560	Supérieure	24

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
103	0250		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment n° 20	1934	561	Supérieure	76
104	0250		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment n° 10	1936	558	Supérieure	77
105	0250		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment nos 15 et 16	1927	557	Forte	88
106	0250		Principale Est (rue)	Dominion Cotton Mills Co. / Dominion Textile, bâtiment n° 17	1937	556	Forte	89
107	1254		Principale Est (rue)		1895-1899	598	Forte	82
108	075	099	Principale Ouest (rue)	Édifice J. Deragon	1897-1902	613	Supérieure	37
109	243	259	Principale Ouest (rue)	Fairview Hotel / Union Hotel	1890	620	Forte	138
110	250	256	Principale Ouest (rue)		1894	621	Supérieure	65
111	276		Principale Ouest (rue)		1894	623	Forte	95
112	286	292	Principale Ouest (rue)	Grand Central Hotel	1890	624	Forte	81
113	324	326	Principale Ouest (rue)		1914-1915	630	Forte	105
114	399	405	Principale Ouest (rue)	Bessette Block (A)	1898	638	Forte	131
115	429	431	Principale Ouest (rue)	Bank of Commerce	1913	641	Supérieure	62
116	439	451	Principale Ouest (rue)	Dolloff Building (A)	1897	644	Forte	119
117	503		Principale Ouest (rue)		1880	646	Forte	91
118	708		Principale Ouest (rue)	Maison Merry	1821	647	Exceptionnelle	1
119	755	759	Principale Ouest (rue)		1918	648	Forte	140
120	771	773	Principale Ouest (rue)		1880	649	Forte	78
121	817		Principale Ouest (rue)	Maison Tourigny-Laforest	1883-1884	6	Supérieure	53
122	160		Roy (chemin)		1830	675	Supérieure	6
123	030		Saint-David (rue)	Maison du Dr Voyer	1930-1932	685	Forte	150
124	295		Saint-David (rue)	Couvent Sainte-Marguerite / École Sainte-Marguerite	1928	692	Supérieure	75
125	350		Saint-David (rue)	Collège Sainte-Marguerite / École secondaire Le Transit	1937-1938	694	Forte	86

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
126	139	145	Sainte-Catherine (rue)		1919-1921	916	Forte	121
127	140	142	Sainte-Catherine (rue)		1928	917	Forte	149
128	169	171	Sainte-Catherine (rue)		1900	920	Forte	132
129	002	004	Saint-Patrice Est (rue)		1920	767	Forte	133
130	050		Saint-Patrice Est (rue)	Hôpital La Providence / Hôpital de Memphrémagog - CLSC	1960-1961	771	Forte	110
131	294	298	Saint-Patrice Est (rue)		1942	805	Forte	144
132	340		Saint-Patrice Est (rue)	Église Sainte-Marguerite-Marie	1949-1950	811	Supérieure	43
133	344		Saint-Patrice Est (rue)	Presbytère Sainte-Marguerite-Marie	1929-1930	812	Forte	136
134	218	220	Saint-Patrice Ouest (rue)		1928	852	Forte	146
135	265	277	Saint-Patrice Ouest (rue)	École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Saint-Patrice	1914	856	Supérieure	30
136	276	282	Saint-Patrice Ouest (rue)		1930	857	Forte	137
137	353		Saint-Patrice Ouest (rue)		1890	860	Supérieure	57
138	360		Saint-Patrice Ouest (rue)	École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Brassard	1930	861	Supérieure	31
139	401	405	Saint-Patrice Ouest (rue)		1900	864	Forte	114
140	404	408	Saint-Patrice Ouest (rue)		1929-1930	865	Forte	142
141	431	433	Saint-Patrice Ouest (rue)		1898 et 1910	868	Forte	139
142	080		Sherbrooke (rue)		1935	955	Forte	147
143	900		Sherbrooke (rue)	Église Saint-Jean-Bosco	1945-1948	977	Supérieure	32
144	900		Sherbrooke (rue)	Presbytère Saint-Jean-Bosco	1954	976	Forte	87
145	345		Somers (rue)		1910	991	Forte	116
146	308	310	Tisserands (rue des)		1920-1922	1031	Forte	148
147	22		Tupper (rue)		1935	1040	Forte	108
148	119	127-2	Victoria (rue)		1929	1063	Forte	117
149	128		Victoria (rue)		1898-1900	1064	Supérieure	60

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Dénomination	Date connue/ estimée	N° fiche	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
150	181		Victoria (rue)		1939	1076	Forte	109
151	198		Victoria (rue)		1935	1083	Forte	124
152	7		Wilson (chemin)		1935 et 1938	1100	Supérieure	42



Emplacement des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier sur le territoire de la ville de Magog. Source : © Google Maps, 2015.

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG CLASSÉS PAR ADRESSES *

- Bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier inventoriés
- Bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier démolis entre 2007 et 2015

* Se référer à l'Annexe 3 • Liste des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par adresses pour les coordonnées associées à chacune des pastilles numérotées (p. 69).

ANNEXE 4 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR VALEURS PATRIMONIALES

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Critère 1 /20	Critère 2 /20	Critère 3 /20	Critère 4 /20	Critère 5 /20	Total /100	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
118	708		Principale Ouest (rue)	1821	20	17	16	16	18	87	Exceptionnelle	1
38	3661		Georgeville (chemin de)	1840	19	14	18	18	18	87	Exceptionnelle	2
58	119		Merry Nord (rue)	1887-1894	17	16	18	16	19	86	Exceptionnelle	3
88	120		Pins (rue des)	1870-1879	17	16	18	16	18	85	Exceptionnelle	4
96	255		Pins (rue des)	1880	17	14	18	16	18	83	Supérieure	5
122	160		Roy (chemin)	1830	19	14	16	15	18	82	Supérieure	6
45	200-31		Hermitage (rue de l')	1928	17	17	16	13	18	81	Supérieure	7
89	122		Pins (rue des)	1902	17	16	15	16	16	80	Supérieure	8
100	0120		Principale Est (rue)	1910	18	17	16	15	14	80	Supérieure	9
95	235		Pins (rue des)	1898	17	13	16	16	18	80	Supérieure	10
94	211		Pins (rue des)	1930	13	16	16	16	18	79	Supérieure	11
71	133		Merry Sud (rue)	1850	19	13	16	15	15	78	Supérieure	12
67	010	012	Merry Sud (rue)	1864	17	14	16	16	15	78	Supérieure	13
76	101	116	Moulin (rue du)	1916	17	15	15	15	14	76	Supérieure	14
81	0790		Pères (chemin des)	1880	16	15	15	15	15	76	Supérieure	15
98	970		Pins (rue des)	1938	9	16	17	16	18	76	Supérieure	16
92	193		Pins (rue des)	1853	19	13	15	13	15	75	Supérieure	17
80	0585		Pères (chemin des)	1880	16	13	15	16	15	75	Supérieure	18
79	0480		Pères (chemin des)	1880	16	13	15	16	15	75	Supérieure	19
53	041		Merry Nord (rue)	1884	17	11	16	13	18	75	Supérieure	20
42	17	23	Hatley (rue de)	1890	15	13	16	16	15	75	Supérieure	21
39	3890		Georgeville (chemin de)	1896	13	13	15	18	16	75	Supérieure	22
101	0250		Principale Est (rue)	1883	18	18	15	9	14	74	Supérieure	23
102	0250		Principale Est (rue)	1893	18	18	15	9	14	74	Supérieure	24
83	0815		Pères (chemin des)	1885	15	13	15	16	15	74	Supérieure	25
73	651		Merry Sud (rue)	1895	13	13	15	15	18	74	Supérieure	26
33	2565		Georgeville (chemin de)	1890	15	14	15	13	16	73	Supérieure	27
44	48		Hatley (rue de)	1897	13	13	16	16	15	73	Supérieure	28
1	121		Abbott (rue)	1898	13	13	16	16	15	73	Supérieure	29
135	265	277	Saint-Patrice Ouest (rue)	1914	13	16	15	15	14	73	Supérieure	30

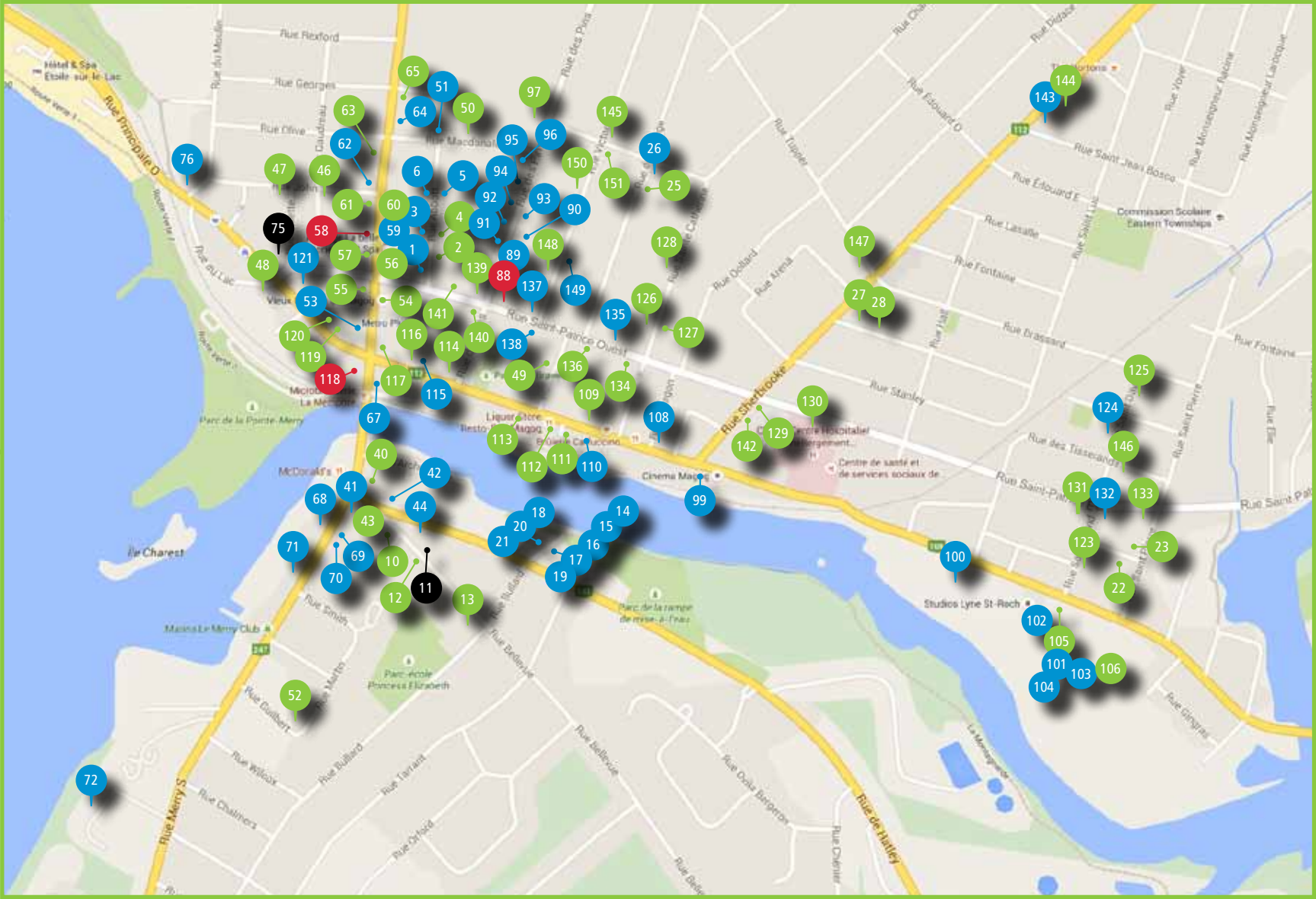
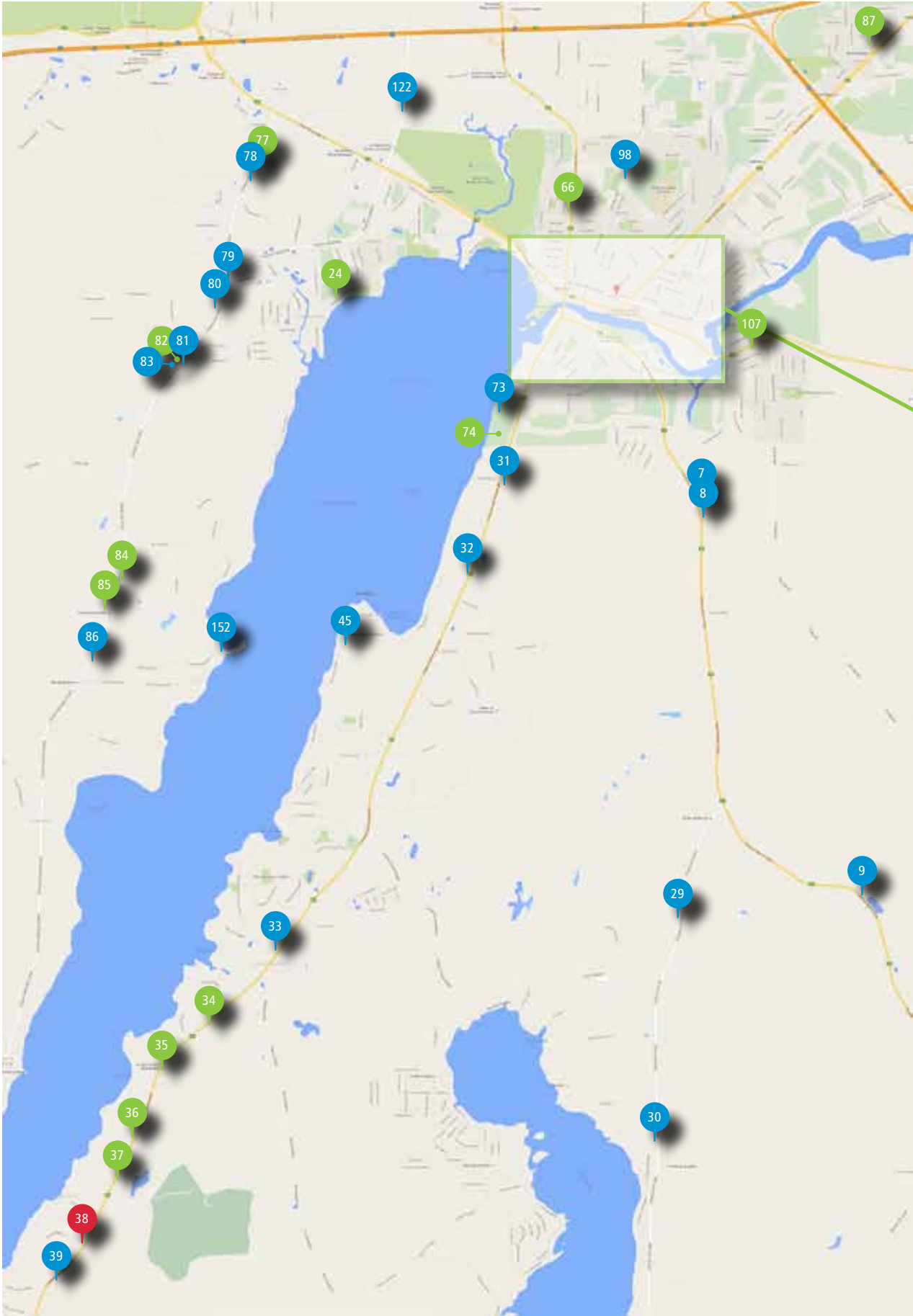
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Critère 1 /20	Critère 2 /20	Critère 3 /20	Critère 4 /20	Critère 5 /20	Total /100	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
138	360		Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	13	16	15	15	14	73	Supérieure	31
143	900		Sherbrooke (rue)	1945-1948	12	16	16	16	13	73	Supérieure	32
29	360		Fitch Bay (chemin de)	1875	16	13	15	13	15	72	Supérieure	33
30	970		Fitch Bay (chemin de)	1880	16	13	15	13	15	72	Supérieure	34
99	0002	0004	Principale Est (rue)	1877	16	10	15	13	18	72	Supérieure	35
90	160		Pins (rue des)	1880	16	13	15	13	15	72	Supérieure	36
108	075	099	Principale Ouest (rue)	1897-1902	13	13	16	15	15	72	Supérieure	37
68	085		Merry Sud (rue)	1890	15	11	16	15	15	72	Supérieure	38
3	145		Abbott (rue)	1898-1901	13	13	15	16	15	72	Supérieure	39
6	205		Abbott (rue)	1898 et 1903	13	13	15	16	15	72	Supérieure	40
72	301		Merry Sud (rue)	1905	12	13	16	15	16	72	Supérieure	41
152	7		Wilson (chemin)	1935 et 1938	9	13	16	16	18	72	Supérieure	42
132	340		Saint-Patrice Est (rue)	1949-1950	8	16	16	15	17	72	Supérieure	43
14	50	52	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	44
15	54	56	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	45
16	58	60	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	46
17	62	64	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	47
18	63	65	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	48
19	66	68	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	49
20	67	69	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	50
21	71	73	Bullard (rue)	1924	10	14	16	16	16	72	Supérieure	51
69	092		Merry Sud (rue)	1870	17	11	15	13	15	71	Supérieure	52
121	817		Principale Ouest (rue)	1883-1884	15	13	15	13	15	71	Supérieure	53
62	203		Merry Nord (rue)	1884	15	13	15	13	15	71	Supérieure	54
59	142		Merry Nord (rue)	1885	15	13	15	13	15	71	Supérieure	55
32	1355		Georgeville (chemin de)	1890	15	13	15	16	12	71	Supérieure	56
137	353		Saint-Patrice Ouest (rue)	1890	15	13	16	15	12	71	Supérieure	57
64	300		Merry Nord (rue)	1890	15	13	15	16	12	71	Supérieure	58

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Critère 1 /20	Critère 2 /20	Critère 3 /20	Critère 4 /20	Critère 5 /20	Total /100	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
5	200		Abbott (rue)	1898-1899	13	13	15	15	15	71	Supérieure	59
149	128		Victoria (rue)	1898-1900	13	13	15	15	15	71	Supérieure	60
86	1700		Pères (chemin des)	1900	13	13	15	15	15	71	Supérieure	61
115	429	431	Principale Ouest (rue)	1913	11	13	16	16	15	71	Supérieure	62
70	112		Merry Sud (rue)	1830	19	16	16	4	15	70	Supérieure	63
9	2725		Ayer's Cliff (chemin d')	1885	15	13	15	13	14	70	Supérieure	64
110	250	256	Principale Ouest (rue)	1894	13	11	16	15	15	70	Supérieure	65
93	206		Pins (rue des)	1898	13	13	16	13	15	70	Supérieure	66
51	501		MacDonald (rue)	1899-1901	13	13	16	16	12	70	Supérieure	67
78	0222		Pères (chemin des)	1900	13	13	16	13	15	70	Supérieure	68
31	1200		Georgeville (chemin de)	1900	13	13	15	13	16	70	Supérieure	69
8	1255		Ayer's Cliff (chemin d')	1908-1910	12	14	15	15	14	70	Supérieure	70
7	1145		Ayer's Cliff (chemin d')	1910	12	14	15	15	14	70	Supérieure	71
26	288	290	Collège (rue du)	1918	11	13	15	16	15	70	Supérieure	72
91	175		Pins (rue des)	1920	11	13	16	15	15	70	Supérieure	73
41	08		Hatley (rue de)	1926-1927	10	13	16	16	15	70	Supérieure	74
124	295		Saint-David (rue)	1928	10	16	15	15	14	70	Supérieure	75
103	0250		Principale Est (rue)	1934	17	15	15	9	14	70	Supérieure	76
104	0250		Principale Est (rue)	1936	17	15	15	9	14	70	Supérieure	77
120	771	773	Principale Ouest (rue)	1880	16	10	15	13	15	69	Forte	78
23	347		Cartier (rue)	1890	13	13	15	16	12	69	Forte	79
57	111	115	Merry Nord (rue)	1891	17	16	15	6	15	69	Forte	80
112	286	292	Principale Ouest (rue)	1890	17	13	15	9	15	69	Forte	81
107	1254		Principale Est (rue)	1895-1899	13	13	15	16	12	69	Forte	82
56	106		Merry Nord (rue)	1895	13	13	15	13	15	69	Forte	83
77	0150		Pères (chemin des)	1900	13	13	15	13	15	69	Forte	84
37	3580		Georgeville (chemin de)	1910	12	13	15	13	16	69	Forte	85
125	350		Saint-David (rue)	1937-1938	9	16	15	15	14	69	Forte	86

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Critère 1 /20	Critère 2 /20	Critère 3 /20	Critère 4 /20	Critère 5 /20	Total /100	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
144	900		Sherbrooke (rue)	1954	12	16	13	16	12	69	Forte	87
105	0250		Principale Est (rue)	1927	17	15	13	9	14	68	Forte	88
106	0250		Principale Est (rue)	1937	17	15	13	9	14	68	Forte	89
85	1575		Pères (chemin des)	1860	19	13	15	9	12	68	Forte	90
117	503		Principale Ouest (rue)	1880	16	13	15	9	15	68	Forte	91
97	303		Pins (rue des)	1880	16	13	15	9	15	68	Forte	92
61	189	193	Merry Nord (rue)	1882	15	13	15	10	15	68	Forte	93
36	3343		Georgeville (chemin de)	1890	15	13	15	13	12	68	Forte	94
111	276		Principale Ouest (rue)	1894	13	11	16	13	15	68	Forte	95
12	068		Bellevue (rue)	1898-1901	13	13	15	15	12	68	Forte	96
52	245		Martin (rue)	1900-1930	11	13	16	13	15	68	Forte	97
84	1402		Pères (chemin des)	1912-1913	11	13	15	15	14	68	Forte	98
25	272		Collège (rue du)	1910	12	13	15	16	12	68	Forte	99
4	188		Abbott (rue)	1922	10	13	15	15	15	68	Forte	100
43	18	24	Hatley (rue de)	1930	9	13	15	16	15	68	Forte	101
74	801		Merry Sud (rue)	1935	9	13	13	15	18	68	Forte	102
13	120		Bellevue (rue)	1951-1952	5	16	15	16	16	68	Forte	103
2	142	144	Abbott (rue)	1900	13	13	13	13	15	67	Forte	104
113	324	326	Principale Ouest (rue)	1914-1915	11	13	15	13	15	67	Forte	105
35	3182		Georgeville (chemin de)	1918	11	13	15	16	12	67	Forte	106
10	020		Bellevue (rue)	1920	11	10	15	16	15	67	Forte	107
147	22		Tupper (rue)	1935	9	13	15	16	14	67	Forte	108
150	181		Victoria (rue)	1939	9	13	15	15	15	67	Forte	109
130	050		Saint-Patrice Est (rue)	1960-1961	4	17	14	15	17	67	Forte	110
48	10	18	Lac (rue du)	1890	15	13	13	13	12	66	Forte	111
55	095		Merry Nord (rue)	1895	17	10	16	8	15	66	Forte	112
50	485	487	MacDonald (rue)	1896-1898	13	13	15	13	12	66	Forte	113
139	401	405	Saint-Patrice Ouest (rue)	1900	13	11	15	15	12	66	Forte	114

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Critère 1 /20	Critère 2 /20	Critère 3 /20	Critère 4 /20	Critère 5 /20	Total /100	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
34	2984		Georgeville (chemin de)	1900	13	13	15	13	12	66	Forte	115
145	345		Somers (rue)	1910	12	13	13	13	15	66	Forte	116
148	119	127-2	Victoria (rue)	1929	10	13	15	13	15	66	Forte	117
28	39		D'Arcy (rue)	1930	10	13	15	16	12	66	Forte	118
116	439	451	Principale Ouest (rue)	1897	13	13	15	9	15	65	Forte	119
63	255		Merry Nord (rue)	1901	12	13	15	13	12	65	Forte	120
126	139	145	Sainte-Catherine (rue)	1919-1921	11	13	16	13	12	65	Forte	121
27	21		D'Arcy (rue)	1934	9	13	15	16	12	65	Forte	122
46	776		John (rue)	1934-1935	9	13	15	16	12	65	Forte	123
151	198		Victoria (rue)	1935	9	13	15	13	15	65	Forte	124
60	170	172	Merry Nord (rue)	1937-1938	9	13	15	13	15	65	Forte	125
82	0793		Pères (chemin des)	1870	17	13	13	9	12	64	Forte	126
54	064	084	Merry Nord (rue)	1886-1887	17	10	16	6	15	64	Forte	127
65	344		Merry Nord (rue)	1890	15	13	15	9	12	64	Forte	128
47	830		John (rue)	1896-1897	13	13	13	13	12	64	Forte	129
49	45	47	Laurier (rue)	1898	13	13	15	13	9	63	Forte	130
114	399	405	Principale Ouest (rue)	1898	13	13	13	9	15	63	Forte	131
128	169	171	Sainte-Catherine (rue)	1900	13	13	15	13	9	63	Forte	132
129	002	004	Saint-Patrice Est (rue)	1920	11	13	15	13	11	63	Forte	133
87	447		Pie-XII Nord (rue)	1949	8	16	13	13	13	63	Forte	134
66	675	677	Merry Nord (rue)	1935	9	13	15	13	12	62	Forte	135
133	344		Saint-Patrice Est (rue)	1929-1930	10	10	15	13	14	62	Forte	136
136	276	282	Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	10	11	16	13	12	62	Forte	137
109	243	259	Principale Ouest (rue)	1890	15	13	13	4	15	60	Forte	138
141	431	433	Saint-Patrice Ouest (rue)	1898 et 1910	10	13	15	13	9	60	Forte	139
119	755	759	Principale Ouest (rue)	1918	11	10	15	9	15	60	Forte	140
22	336	342	Cartier (rue)	1920-1923	11	13	15	9	12	60	Forte	141

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Critère 1 /20	Critère 2 /20	Critère 3 /20	Critère 4 /20	Critère 5 /20	Total /100	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
140	404	408	Saint-Patrice Ouest (rue)	1929-1930	10	13	15	13	9	60	Forte	142
24	313		Chapelle (avenue de la)	1953	8	16	11	13	12	60	Forte	143
131	294	298	Saint-Patrice Est (rue)	1942	8	13	13	13	12	59	Forte	144
40	05		Hatley (rue de)	1880	16	11	15	9	6	57	Forte	145
134	218	220	Saint-Patrice Ouest (rue)	1928	10	13	13	9	12	57	Forte	146
142	080		Sherbrooke (rue)	1935	9	13	13	13	9	57	Forte	147
146	308	310	Tisserands (rue des)	1920-1922	10	13	13	8	12	56	Forte	148
127	140	142	Sainte-Catherine (rue)	1928	10	13	13	9	10	55	Forte	149
123	030		Saint-David (rue)	1930-1932	9	11	15	6	14	55	Forte	150
11	067	069	Bellevue (rue)	1918	—	—	—	—	—	—	Démoli	—
75	119		Milette (rue)	1940	—	—	—	—	—	—	Démoli	—



Emplacement des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier sur le territoire de la ville de Magog. Source : © Google Maps, 2015.

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG
CLASSÉS PAR VALEURS PATRIMONIALES

- Exceptionnelle (4/150 • 2,7 %)
- Supérieure (72/150 • 48 %)
- Forte (74/150 • 49,3 %)
- Bâtiments démolis entre 2007 et 2015

* Se référer à l'Annexe 4 • Liste des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par valeurs patrimoniales pour les coordonnées associées à chacune des pastilles numérotées (p. 79).

ANNEXE 5 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR ÉTATS DE CONSERVATION

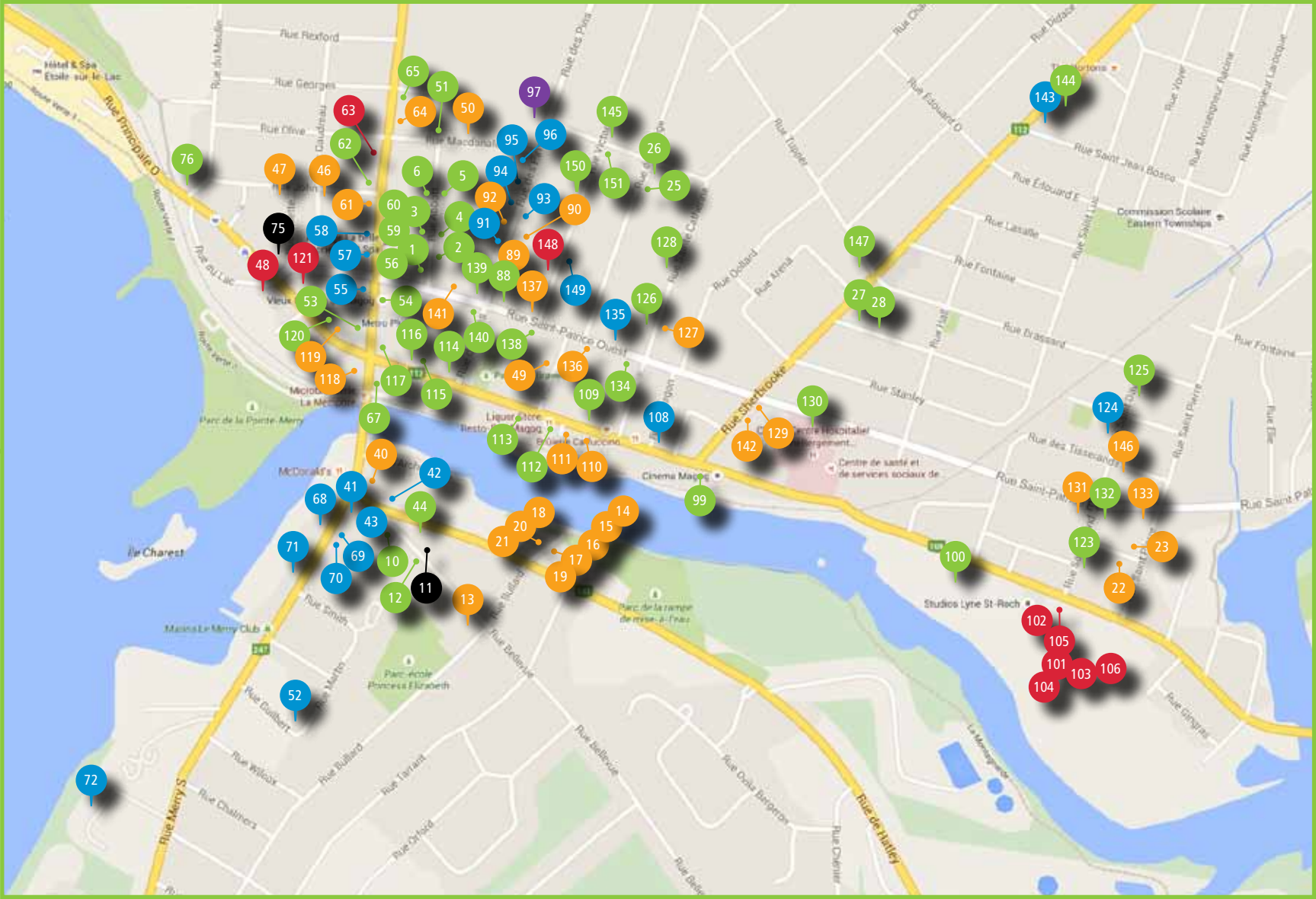
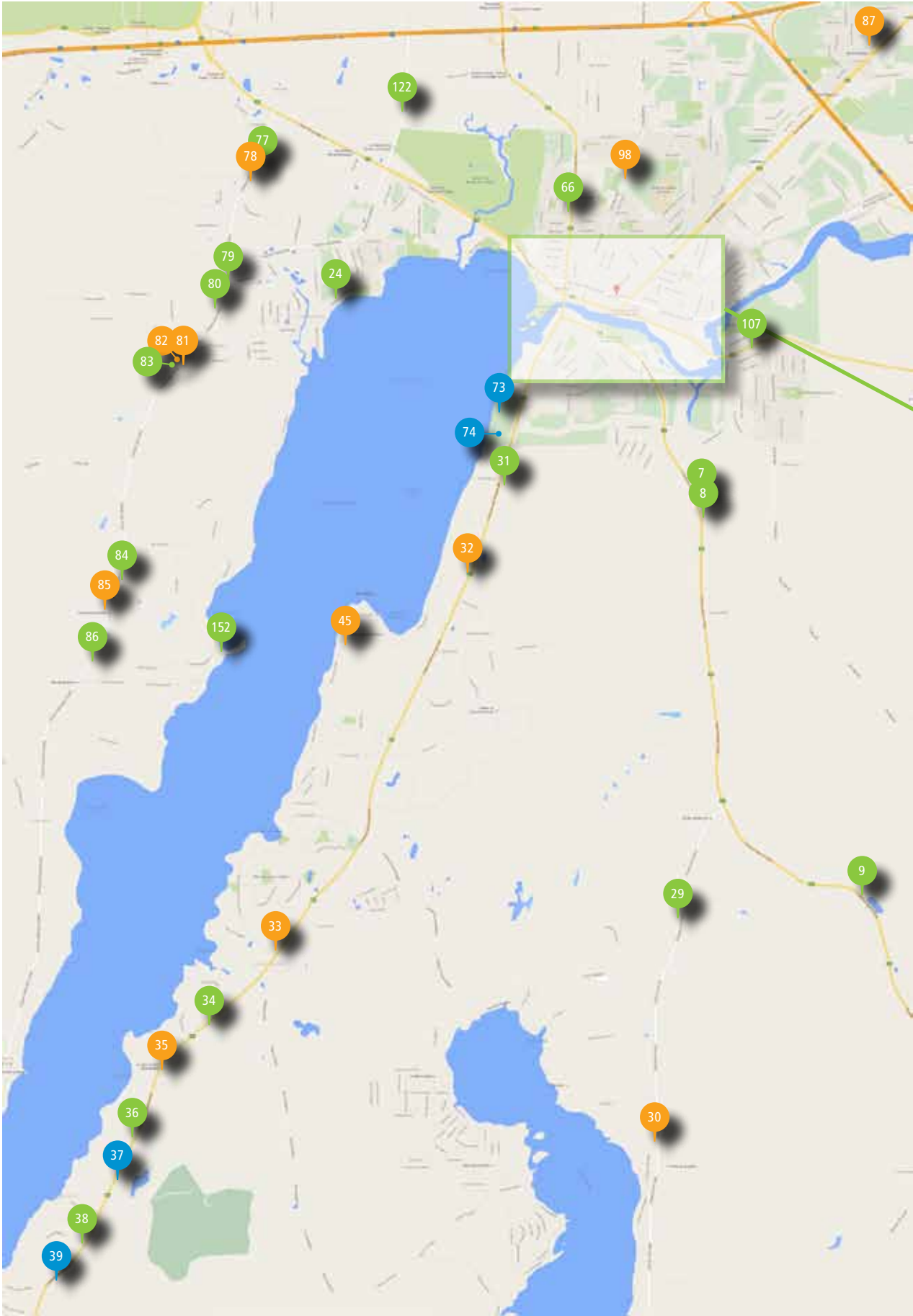
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
37	3580		Georgeville (chemin de)	1910	Exceptionnel	Forte	085
39	3890		Georgeville (chemin de)	1896	Exceptionnel	Supérieure	022
41	08		Hatley (rue de)	1926-1927	Exceptionnel	Supérieure	074
42	17	23	Hatley (rue de)	1890	Exceptionnel	Supérieure	021
43	18	24	Hatley (rue de)	1930	Exceptionnel	Forte	101
52	245		Martin (rue)	1900-1930	Exceptionnel	Forte	097
55	095		Merry Nord (rue)	1895	Exceptionnel	Forte	112
57	111	115	Merry Nord (rue)	1891	Exceptionnel	Forte	080
58	119		Merry Nord (rue)	1887-1894	Exceptionnel	Exceptionnelle	003
68	085		Merry Sud (rue)	1890	Exceptionnel	Supérieure	038
69	092		Merry Sud (rue)	1870	Exceptionnel	Supérieure	052
70	112		Merry Sud (rue)	1830	Exceptionnel	Supérieure	063
71	133		Merry Sud (rue)	1850	Exceptionnel	Supérieure	012
72	301		Merry Sud (rue)	1905	Exceptionnel	Supérieure	041
73	651		Merry Sud (rue)	1895	Exceptionnel	Supérieure	026
74	801		Merry Sud (rue)	1935	Exceptionnel	Forte	102
91	175		Pins (rue des)	1920	Exceptionnel	Supérieure	073
93	206		Pins (rue des)	1898	Exceptionnel	Supérieure	066
94	211		Pins (rue des)	1930	Exceptionnel	Supérieure	011
95	235		Pins (rue des)	1898	Exceptionnel	Supérieure	010
96	255		Pins (rue des)	1880	Exceptionnel	Supérieure	005
108	075	099	Principale Ouest (rue)	1897-1902	Exceptionnel	Supérieure	037
124	295		Saint-David (rue)	1928	Exceptionnel	Supérieure	075
135	265	277	Saint-Patrice Ouest (rue)	1914	Exceptionnel	Supérieure	030
143	900		Sherbrooke (rue)	1954	Exceptionnel	Forte	087
149	128		Victoria (rue)	1898-1900	Exceptionnel	Supérieure	060
1	121		Abbott (rue)	1898	Supérieur	Supérieure	029
2	142	144	Abbott (rue)	1900	Supérieur	Forte	104
3	145		Abbott (rue)	1898-1901	Supérieur	Supérieure	039
4	188		Abbott (rue)	1922	Supérieur	Forte	100
5	200		Abbott (rue)	1898-1899	Supérieur	Supérieure	059
6	205		Abbott (rue)	1898 et 1903	Supérieur	Supérieure	040

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
7	1145		Ayer's Cliff (chemin d')	1910	Supérieur	Supérieure	071
8	1255		Ayer's Cliff (chemin d')	1908-1910	Supérieur	Supérieure	070
9	2725		Ayer's Cliff (chemin d')	1885	Supérieur	Supérieure	064
10	020		Bellevue (rue)	1920	Supérieur	Forte	107
12	068		Bellevue (rue)	1898-1901	Supérieur	Forte	096
24	313		Chapelle (avenue de la)	1953	Supérieur	Forte	143
25	272		Collège (rue du)	1910	Supérieur	Forte	099
26	288	290	Collège (rue du)	1918	Supérieur	Supérieure	072
27	21		D'Arcy (rue)	1934	Supérieur	Forte	122
28	39		D'Arcy (rue)	1930	Supérieur	Forte	118
29	360		Fitch Bay (chemin de)	1875	Supérieur	Supérieure	033
31	1200		Georgeville (chemin de)	1900	Supérieur	Supérieure	069
34	2984		Georgeville (chemin de)	1900	Supérieur	Forte	115
36	3343		Georgeville (chemin de)	1890	Supérieur	Forte	094
38	3661		Georgeville (chemin de)	1840	Supérieur	Exceptionnelle	002
44	48		Hatley (rue de)	1897	Supérieur	Supérieure	028
51	501		MacDonald (rue)	1899-1901	Supérieur	Supérieure	067
53	041		Merry Nord (rue)	1884	Supérieur	Supérieure	020
54	064	084	Merry Nord (rue)	1886-1887	Supérieur	Forte	127
56	106		Merry Nord (rue)	1895	Supérieur	Forte	083
59	142		Merry Nord (rue)	1885	Supérieur	Supérieure	055
60	170	172	Merry Nord (rue)	1937-1938	Supérieur	Forte	125
62	203		Merry Nord (rue)	1884	Supérieur	Supérieure	054
65	344		Merry Nord (rue)	1890	Supérieur	Forte	128
66	675	677	Merry Nord (rue)	1935	Supérieur	Forte	135
67	010	012	Merry Sud (rue)	1864	Supérieur	Supérieure	013
76	101	116	Moulin (rue du)	1916	Supérieur	Supérieure	014
77	0150		Pères (chemin des)	1900	Supérieur	Forte	084
79	0480		Pères (chemin des)	1880	Supérieur	Supérieure	019
80	0585		Pères (chemin des)	1880	Supérieur	Supérieure	018
83	0815		Pères (chemin des)	1885	Supérieur	Supérieure	025

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
84	1402		Pères (chemin des)	1912-1913	Supérieur	Forte	098
86	1700		Pères (chemin des)	1900	Supérieur	Supérieure	061
88	120		Pins (rue des)	1870-1879	Supérieur	Exceptionnelle	004
99	0002	0004	Principale Est (rue)	1877	Supérieur	Supérieure	035
100	0120		Principale Est (rue)	1910	Supérieur	Supérieure	009
107	1254		Principale Est (rue)	1895-1899	Supérieur	Forte	082
109	243	259	Principale Ouest (rue)	1890	Supérieur	Forte	138
112	286	292	Principale Ouest (rue)	1890	Supérieur	Forte	081
113	324	326	Principale Ouest (rue)	1914-1915	Supérieur	Forte	105
114	399	405	Principale Ouest (rue)	1898	Supérieur	Forte	131
115	429	431	Principale Ouest (rue)	1913	Supérieur	Supérieure	062
116	439	451	Principale Ouest (rue)	1897	Supérieur	Forte	119
117	503		Principale Ouest (rue)	1880	Supérieur	Forte	091
120	771	773	Principale Ouest (rue)	1880	Supérieur	Forte	078
122	160		Roy (chemin)	1830	Supérieur	Supérieure	006
123	030		Saint-David (rue)	1930-1932	Supérieur	Forte	150
125	350		Saint-David (rue)	1937-1938	Supérieur	Forte	086
130	050		Saint-Patrice Est (rue)	1960-1961	Supérieur	Forte	110
132	340		Saint-Patrice Est (rue)	1949-1950	Supérieur	Supérieure	043
134	218	220	Saint-Patrice Ouest (rue)	1928	Supérieur	Forte	146
138	360		Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	Supérieur	Supérieure	031
139	401	405	Saint-Patrice Ouest (rue)	1900	Supérieur	Forte	114
140	404	408	Saint-Patrice Ouest (rue)	1929-1930	Supérieur	Forte	142
126	139	145	Sainte-Catherine (rue)	1919-1921	Supérieur	Forte	121
128	169	171	Sainte-Catherine (rue)	1900	Supérieur	Forte	132
144	900		Sherbrooke (rue)	1945-1948	Supérieur	Supérieure	032
145	345		Somers (rue)	1910	Supérieur	Forte	116
147	22		Tupper (rue)	1935	Supérieur	Forte	108
150	181		Victoria (rue)	1939	Supérieur	Forte	109
151	198		Victoria (rue)	1935	Supérieur	Forte	124
152	7		Wilson (chemin)	1935 et 1938	Supérieur	Supérieure	042







N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
13	120		Bellevue (rue)	1951-1952	Bon	Forte	103
14	50	52	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	044
15	54	56	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	045
16	58	60	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	046
17	62	64	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	047
18	63	65	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	048
19	66	68	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	049
20	67	69	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	050
21	71	73	Bullard (rue)	1924	Bon	Supérieure	051
22	336	342	Cartier (rue)	1920-1923	Bon	Forte	141
23	347		Cartier (rue)	1890	Bon	Forte	079
30	970		Fitch Bay (chemin de)	1880	Bon	Supérieure	034
32	1355		Georgeville (chemin de)	1890	Bon	Supérieure	056
33	2565		Georgeville (chemin de)	1890	Bon	Supérieure	027
35	3182		Georgeville (chemin de)	1918	Bon	Forte	106
40	05		Hatley (rue de)	1880	Bon	Forte	145
45	200-31		Hermitage (rue de l')	1928	Bon	Supérieure	007
46	776		John (rue)	1934-1935	Bon	Forte	123
47	830		John (rue)	1896-1897	Bon	Forte	129
49	45	47	Laurier (rue)	1898	Bon	Forte	130
50	485	487	MacDonald (rue)	1896-1898	Bon	Forte	113
61	189	193	Merry Nord (rue)	1882	Bon	Forte	093
64	300		Merry Nord (rue)	1890	Bon	Supérieure	058
78	0222		Pères (chemin des)	1900	Bon	Supérieure	068
81	0790		Pères (chemin des)	1880	Bon	Supérieure	015
82	0793		Pères (chemin des)	1870	Bon	Forte	126
85	1575		Pères (chemin des)	1860	Bon	Forte	090
87	447		Pie-XII Nord (rue)	1949	Bon	Forte	134
89	122		Pins (rue des)	1902	Bon	Supérieure	008
90	160		Pins (rue des)	1880	Bon	Supérieure	036
92	193		Pins (rue des)	1853	Bon	Supérieure	017

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
98	970		Pins (rue des)	1938	Bon	Supérieure	016
110	250	256	Principale Ouest (rue)	1894	Bon	Supérieure	065
111	276		Principale Ouest (rue)	1894	Bon	Forte	095
118	708		Principale Ouest (rue)	1821	Bon	Exceptionnelle	001
119	755	759	Principale Ouest (rue)	1918	Bon	Forte	140
129	002	004	Saint-Patrice Est (rue)	1920	Bon	Forte	133
131	294	298	Saint-Patrice Est (rue)	1942	Bon	Forte	144
133	344		Saint-Patrice Est (rue)	1929-1930	Bon	Forte	136
136	276	282	Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	Bon	Forte	137
137	353		Saint-Patrice Ouest (rue)	1890	Bon	Supérieure	057
141	431	433	Saint-Patrice Ouest (rue)	1898 et 1910	Bon	Forte	139
127	140	142	Sainte-Catherine (rue)	1928	Bon	Forte	149
142	080		Sherbrooke (rue)	1935	Bon	Forte	147
146	308	310	Tisserands (rue des)	1920-1922	Bon	Forte	148
48	10	18	Lac (rue du)	1890	Moyen	Forte	111
63	255		Merry Nord (rue)	1901	Moyen	Forte	120
101	0250		Principale Est (rue)	1934	Moyen	Supérieure	076
102	0250		Principale Est (rue)	1936	Moyen	Supérieure	077
103	0250		Principale Est (rue)	1883	Moyen	Supérieure	023
104	0250		Principale Est (rue)	1937	Moyen	Forte	089
105	0250		Principale Est (rue)	1927	Moyen	Forte	088
106	0250		Principale Est (rue)	1893	Moyen	Supérieure	024
121	817		Principale Ouest (rue)	1883-1884	Moyen	Supérieure	053
148	119	127-2	Victoria (rue)	1929	Moyen	Forte	117
97	303		Pins (rue des)	1880	Faible	Forte	092
11	067	069	Bellevue (rue)	1918	—	Démoli	—
75	119		Milette (rue)	1940	—	Démoli	—



Emplacement des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier sur le territoire de la ville de Magog. Source : © Google Maps, 2015.

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG
CLASSÉS PAR ÉTATS DE CONSERVATION

- | | |
|--|--|
|  Exceptionnelle (26/150 • 17,3 %) |  Moyen (10/150 • 6,7 %) |
|  Supérieur (68/150 • 45,3 %) |  Faible (1/150 • 0,7 %) |
|  Bon (45/150 • 30 %) |  Bâtiments démolis entre 2007 et 2015 |

* Se référer à l'Annexe 5 • Liste des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par états de conservation pour les coordonnées associées à chacune des pastilles numérotées (p. 87).

ANNEXE 6 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR TYPOLOGIES ARCHITECTURALES

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Typologies architecturales	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
108	075	099	Principale Ouest (rue)	1897-1902	architecture commerciale	Supérieure	037
109	243	259	Principale Ouest (rue)	1890	architecture commerciale	Forte	138
113	324	326	Principale Ouest (rue)	1914-1915	architecture commerciale	Forte	105
114	399	405	Principale Ouest (rue)	1898	architecture commerciale	Forte	131
115	429	431	Principale Ouest (rue)	1913	architecture commerciale	Supérieure	062
116	439	451	Principale Ouest (rue)	1897	architecture commerciale	Forte	119
136	401	405	Saint-Patrice Ouest (rue)	1900	architecture commerciale	Forte	114
152	7		Wilson (chemin)	1935 et 1938	architecture de villégiature	Supérieure	042
75	119		Milette (rue)	1940	architecture industrielle	Démoli	—
76	101	116	Moulin (rue du)	1916	architecture industrielle	Supérieure	014
100	0120		Principale Est (rue)	1910	architecture industrielle	Supérieure	009
101	0250		Principale Est (rue)	1934	architecture industrielle	Supérieure	076
102	0250		Principale Est (rue)	1936	architecture industrielle	Supérieure	077
103	0250		Principale Est (rue)	1883	architecture industrielle	Supérieure	023
104	0250		Principale Est (rue)	1937	architecture industrielle	Forte	089
105	0250		Principale Est (rue)	1927	architecture industrielle	Forte	088
106	0250		Principale Est (rue)	1893	architecture industrielle	Supérieure	024
13	120		Bellevue (rue)	1951-1952	architecture publique	Forte	103
55	095		Merry Nord (rue)	1895	architecture publique	Forte	112
89	122		Pins (rue des)	1902	architecture publique	Supérieure	008
124	295		Saint-David (rue)	1928	architecture publique	Supérieure	075
125	350		Saint-David (rue)	1937-1938	architecture publique	Forte	086
127	050		Saint-Patrice Est (rue)	1960-1961	architecture publique	Forte	110
132	265	277	Saint-Patrice Ouest (rue)	1914	architecture publique	Supérieure	030
135	360		Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	architecture publique	Supérieure	031
24	313		Chapelle (avenue de la)	1953	architecture religieuse	Forte	143
54	064	084	Merry Nord (rue)	1886-1887	architecture religieuse	Forte	127
58	119		Merry Nord (rue)	1887-1894	architecture religieuse	Exceptionnelle	003
70	112		Merry Sud (rue)	1830	architecture religieuse	Supérieure	063
87	447		Pie-XII Nord (rue)	1949	architecture religieuse	Forte	134
88	120		Pins (rue des)	1870-1879	architecture religieuse	Exceptionnelle	004
94	211		Pins (rue des)	1930	architecture religieuse	Supérieure	011

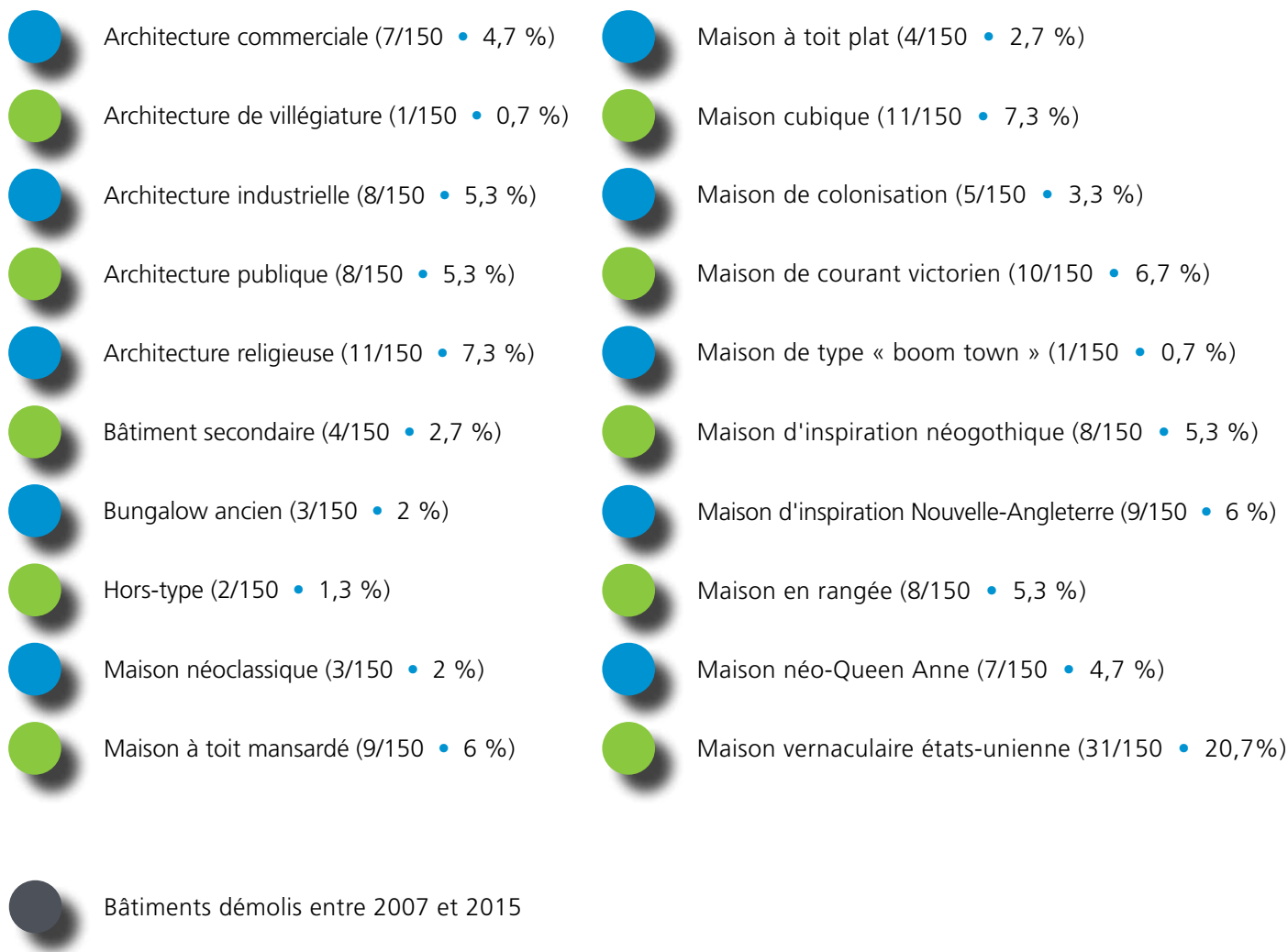
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Typologies architecturales	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
98	970		Pins (rue des)	1938	architecture religieuse	Supérieure	016
129	340		Saint-Patrice Est (rue)	1949-1950	architecture religieuse	Supérieure	043
143	900		Sherbrooke (rue)	1954	architecture religieuse	Forte	087
144	900		Sherbrooke (rue)	1945-1948	architecture religieuse	Supérieure	032
7	1145		Ayer's Cliff (chemin d')	1910	bâtiment secondaire	Supérieure	071
8	1255		Ayer's Cliff (chemin d')	1908-1910	bâtiment secondaire	Supérieure	070
33	2565		Georgeville (chemin de)	1890	bâtiment secondaire	Supérieure	027
81	0790		Pères (chemin des)	1880	bâtiment secondaire	Supérieure	015
27	21		D'Arcy (rue)	1934	bungalow ancien	Forte	122
142	080		Sherbrooke (rue)	1935	bungalow ancien	Forte	147
147	22		Tupper (rue)	1935	bungalow ancien	Forte	108
45	200-31		Hermitage (rue de l')	1928	hors-type	Supérieure	007
74	801		Merry Sud (rue)	1935	hors-type	Forte	102
122	160		Roy (chemin)	1830	maison néoclassique	Supérieure	006
38	3661		Georgeville (chemin de)	1840	maison néoclassique	Exceptionnelle	002
71	133		Merry Sud (rue)	1850	maison néoclassique	Supérieure	012
42	17	23	Hatley (rue de)	1890	maison à toit mansardé	Supérieure	021
63	255		Merry Nord (rue)	1901	maison à toit mansardé	Forte	120
64	300		Merry Nord (rue)	1890	maison à toit mansardé	Supérieure	058
65	344		Merry Nord (rue)	1890	maison à toit mansardé	Forte	128
68	085		Merry Sud (rue)	1890	maison à toit mansardé	Supérieure	038
99	0002	0004	Principale Est (rue)	1877	maison à toit mansardé	Supérieure	035
112	286	292	Principale Ouest (rue)	1890	maison à toit mansardé	Forte	081
117	503		Principale Ouest (rue)	1880	maison à toit mansardé	Forte	091
121	817		Principale Ouest (rue)	1883-1884	maison à toit mansardé	Supérieure	053
11	067	069	Bellevue (rue)	1918	maison à toit plat	Démoli	—
46	776		John (rue)	1934-1935	maison à toit plat	Forte	123
50	485	487	MacDonald (rue)	1896-1898	maison à toit plat	Forte	113
131	218	220	Saint-Patrice Ouest (rue)	1928	maison à toit plat	Forte	146
137	404	408	Saint-Patrice Ouest (rue)	1929-1930	maison à toit plat	Forte	142
4	188		Abbott (rue)	1922	maison cubique	Forte	100
10	020		Bellevue (rue)	1920	maison cubique	Forte	107

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Typologies architecturales	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
12	068		Bellevue (rue)	1898-1901	maison cubique	Forte	096
34	2984		Georgeville (chemin de)	1900	maison cubique	Forte	115
37	3580		Georgeville (chemin de)	1910	Maison cubique	Forte	085
60	170	172	Merry Nord (rue)	1937-1938	maison cubique	Forte	125
66	675	677	Merry Nord (rue)	1935	maison cubique	Forte	135
123	030		Saint-David (rue)	1930-1932	maison cubique	Forte	150
126	002	004	Saint-Patrice Est (rue)	1920	maison cubique	Forte	133
130	344		Saint-Patrice Est (rue)	1929-1930	maison cubique	Forte	136
149	128		Victoria (rue)	1898-1900	maison cubique	Supérieure	060
9	2725		Ayer's Cliff (chemin d')	1885	maison de colonisation	Supérieure	064
23	347		Cartier (rue)	1890	maison de colonisation	Forte	079
29	360		Fitch Bay (chemin de)	1875	maison de colonisation	Supérieure	033
30	970		Fitch Bay (chemin de)	1880	maison de colonisation	Supérieure	034
107	1254		Principale Est (rue)	1895-1899	maison de colonisation	Forte	082
32	1355		Georgeville (chemin de)	1890	maison de courant victorien	Supérieure	056
52	245		Martin (rue)	1900-1930	maison de courant victorien	Forte	097
57	111	115	Merry Nord (rue)	1891	maison de courant victorien	Forte	080
59	142		Merry Nord (rue)	1885	maison de courant victorien	Supérieure	055
72	301		Merry Sud (rue)	1905	maison de courant victorien	Supérieure	041
78	0222		Pères (chemin des)	1900	maison de courant victorien	Supérieure	068
84	1402		Pères (chemin des)	1912-1913	maison de courant victorien	Forte	098
96	255		Pins (rue des)	1880	maison de courant victorien	Supérieure	005
134	353		Saint-Patrice Ouest (rue)	1890	maison de courant victorien	Supérieure	057
139	139	145	Sainte-Catherine (rue)	1919-1921	maison de courant victorien	Forte	121
2	142	144	Abbott (rue)	1900	maison de type «boom town»	Forte	104
6	205		Abbott (rue)	1898 et 1903	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	040
26	288	290	Collège (rue du)	1918	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	072
51	501		MacDonald (rue)	1899-1901	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	067
53	041		Merry Nord (rue)	1884	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	020
67	010	012	Merry Sud (rue)	1864	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	013
80	0585		Pères (chemin des)	1880	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	018

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Typologies architecturales	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
83	0815		Pères (chemin des)	1885	maison d'inspiration néogothique	Supérieure	025
119	755	759	Principale Ouest (rue)	1918	maison d'inspiration néogothique	Forte	140
31	1200		Georgeville (chemin de)	1900	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Supérieure	069
40	05		Hatley (rue de)	1880	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Forte	145
41	08		Hatley (rue de)	1926-1927	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Supérieure	074
43	18	24	Hatley (rue de)	1930	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Forte	101
61	189	193	Merry Nord (rue)	1882	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Forte	093
69	092		Merry Sud (rue)	1870	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Supérieure	052
73	651		Merry Sud (rue)	1895	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Supérieure	026
97	303		Pins (rue des)	1880	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Forte	092
118	708		Principale Ouest (rue)	1821	maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre	Exceptionnelle	001
14	50	52	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	044
15	54	56	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	045
16	58	60	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	046
17	62	64	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	047
18	63	65	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	048
19	66	68	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	049
20	67	69	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	050
21	71	73	Bullard (rue)	1924	maison en rangée	Supérieure	051
1	121		Abbott (rue)	1898	maison néo-Queen Anne	Supérieure	029
93	206		Pins (rue des)	1898	maison néo-Queen Anne	Supérieure	066
95	235		Pins (rue des)	1898	maison néo-Queen Anne	Supérieure	010
110	250	256	Principale Ouest (rue)	1894	maison néo-Queen Anne	Supérieure	065
111	276		Principale Ouest (rue)	1894	maison néo-Queen Anne	Forte	095
133	276	282	Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	maison néo-Queen Anne	Forte	137
148	119	127-2	Victoria (rue)	1929	maison néo-Queen Anne	Forte	117

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	Typologies architecturales	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
3	145		Abbott (rue)	1898-1901	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	039
5	200		Abbott (rue)	1898-1899	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	059
22	336	342	Cartier (rue)	1920-1923	maison vernaculaire états-unienne	Forte	141
25	272		Collège (rue du)	1910	maison vernaculaire états-unienne	Forte	099
28	39		D'Arcy (rue)	1930	maison vernaculaire états-unienne	Forte	118
36	3343		Georgeville (chemin de)	1890	Maison vernaculaire états-unienne	Forte	094
39	3890		Georgeville (chemin de)	1896	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	022
44	48		Hatley (rue de)	1897	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	028
47	830		John (rue)	1896-1897	maison vernaculaire états-unienne	Forte	129
48	10	18	Lac (rue du)	1890	maison vernaculaire états-unienne	Forte	111
49	45	47	Laurier (rue)	1898	maison vernaculaire états-unienne	Forte	130
56	106		Merry Nord (rue)	1895	maison vernaculaire états-unienne	Forte	083
62	203		Merry Nord (rue)	1884	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	054
77	0150		Pères (chemin des)	1900	maison vernaculaire états-unienne	Forte	084
79	0480		Pères (chemin des)	1880	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	019
82	0793		Pères (chemin des)	1870	maison vernaculaire états-unienne	Forte	126
85	1575		Pères (chemin des)	1860	maison vernaculaire états-unienne	Forte	090
86	1700		Pères (chemin des)	1900	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	061
90	160		Pins (rue des)	1880	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	036
91	175		Pins (rue des)	1920	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	073
92	193		Pins (rue des)	1853	maison vernaculaire états-unienne	Supérieure	017
120	771	773	Principale Ouest (rue)	1880	maison vernaculaire états-unienne	Forte	078
128	294	298	Saint-Patrice Est (rue)	1942	maison vernaculaire états-unienne	Forte	144
138	431	433	Saint-Patrice Ouest (rue)	1898 et 1910	Maison vernaculaire états-unienne	Forte	139
140	140	142	Sainte-Catherine (rue)	1928	maison vernaculaire états-unienne	Forte	149
141	169	171	Sainte-Catherine (rue)	1900	maison vernaculaire états-unienne	Forte	132
145	345		Somers (rue)	1910	maison vernaculaire états-unienne	Forte	116
146	308	310	Tisserands (rue des)	1920-1922	maison vernaculaire états-unienne	Forte	148
150	181		Victoria (rue)	1939	maison vernaculaire états-unienne	Forte	109
151	198		Victoria (rue)	1935	maison vernaculaire états-unienne	Forte	124
35	3182		Georgeville (chemin de)	1918	Maison vernaculaire états-unienne	Forte	106

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG CLASSÉS PAR TYPOLOGIES ARCHITECTURALES *



* Se référer à l'Annexe 6 • Liste des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par typologies architecturales pour les coordonnées des bâtiments associées à chacune des typologies (p. 95).

ANNEXE 7 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX

D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR TYPOLOGIES FONCTIONNELLES

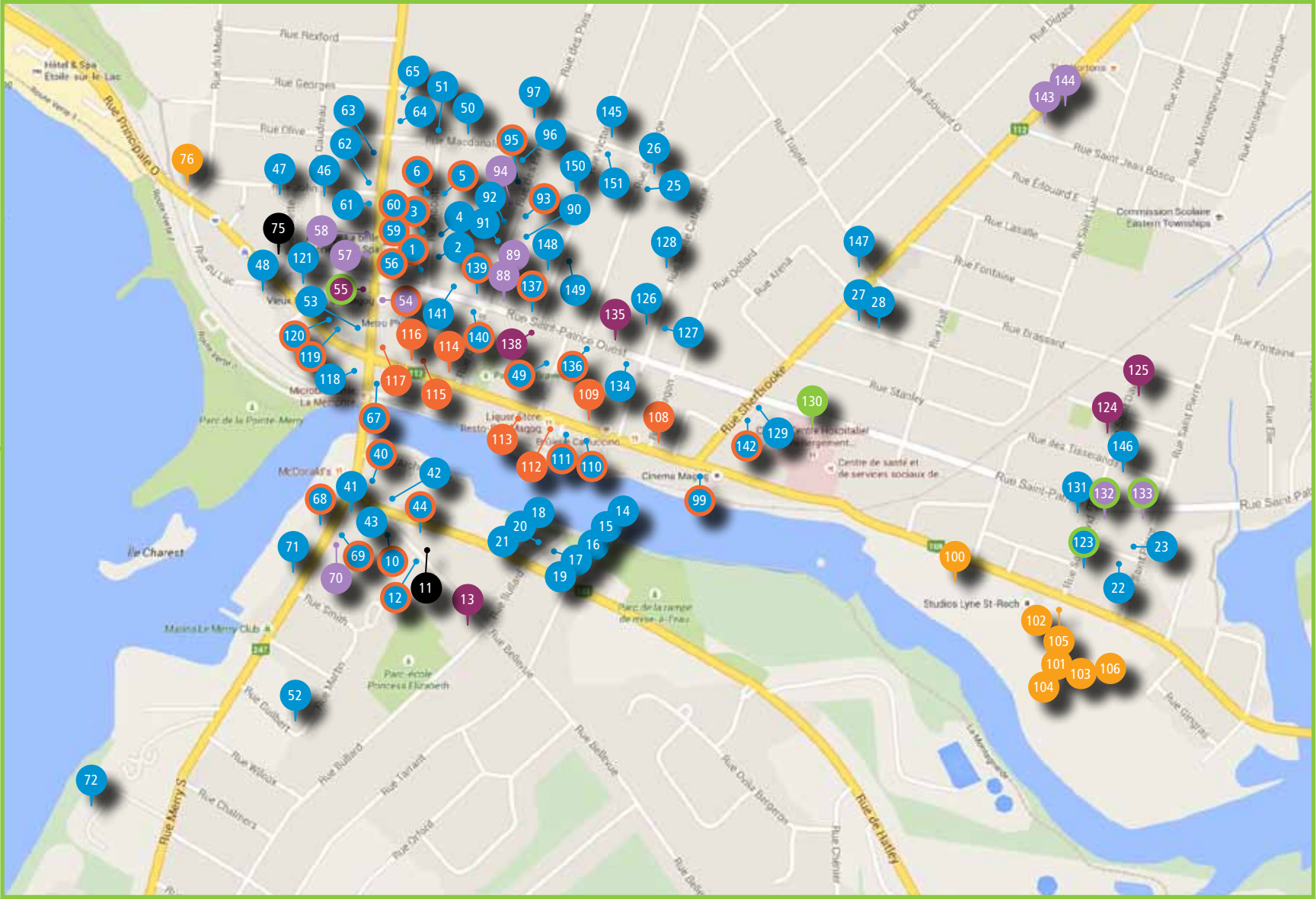
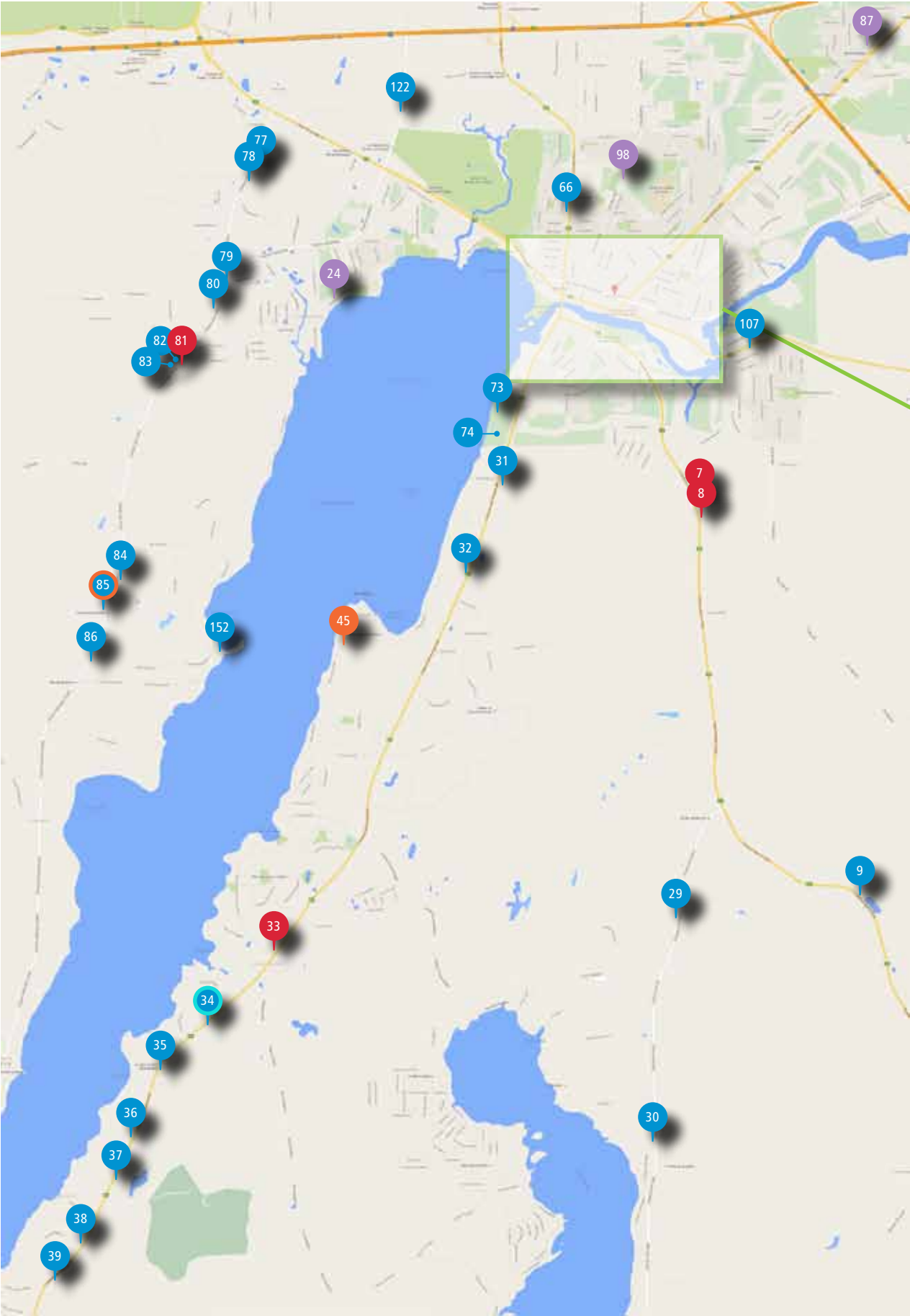
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
7	1145		Ayer's Cliff (chemin d')	1910	Supérieure	agricole	071
8	1255		Ayer's Cliff (chemin d')	1908-1910	Supérieure	agricole	070
33	2565		Georgeville (chemin de)	1890	Supérieure	agricole	027
81	0790		Pères (chemin des)	1880	Supérieure	agricole	015
45	200-31		Hermitage (rue de l')	1928	Supérieure	commerciale	007
108	075	099	Principale Ouest (rue)	1897-1902	Supérieure	commerciale	037
109	243	259	Principale Ouest (rue)	1890	Forte	commerciale	138
112	286	292	Principale Ouest (rue)	1890	Forte	commerciale	081
113	324	326	Principale Ouest (rue)	1914-1915	Forte	commerciale	105
114	399	405	Principale Ouest (rue)	1898	Forte	commerciale	131
115	429	431	Principale Ouest (rue)	1913	Supérieure	commerciale	062
116	439	451	Principale Ouest (rue)	1897	Forte	commerciale	119
117	503		Principale Ouest (rue)	1880	Forte	commerciale	091
75	119		Milette (rue)	1940	Démoli	commerciale	—
76	101	116	Moulin (rue du)	1916	Supérieure	industrielle	014
100	0120		Principale Est (rue)	1910	Supérieure	industrielle	009
101	0250		Principale Est (rue)	1934	Supérieure	industrielle	076
102	0250		Principale Est (rue)	1936	Supérieure	industrielle	077
103	0250		Principale Est (rue)	1883	Supérieure	industrielle	023
104	0250		Principale Est (rue)	1937	Forte	industrielle	089
105	0250		Principale Est (rue)	1927	Forte	industrielle	088
106	0250		Principale Est (rue)	1893	Supérieure	industrielle	024
130	050		Saint-Patrice Est (rue)	1960-1961	Forte	publique	110
24	313		Chapelle (avenue de la)	1953	Forte	religieuse	143
54	064	084	Merry Nord (rue)	1886-1887	Forte	religieuse	127
57	111	115	Merry Nord (rue)	1891	Forte	religieuse	080
58	119		Merry Nord (rue)	1887-1894	Exceptionnelle	religieuse	003
70	112		Merry Sud (rue)	1830	Supérieure	religieuse	063
87	447		Pie-XII Nord (rue)	1949	Forte	religieuse	134
88	120		Pins (rue des)	1870-1879	Exceptionnelle	religieuse	004
89	122		Pins (rue des)	1902	Supérieure	religieuse	008

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
94	211		Pins (rue des)	1930	Supérieure	religieuse	011
98	970		Pins (rue des)	1938	Supérieure	religieuse	016
132	340		Saint-Patrice Est (rue)	1949-1950	Supérieure	religieuse	043
133	344		Saint-Patrice Est (rue)	1929-1930	Forte	religieuse	136
144	900		Sherbrooke (rue)	1945-1948	Supérieure	religieuse	032
143	900		Sherbrooke (rue)	1954	Forte	religieuse	087
1	121		Abbott (rue)	1898	Supérieure	résidentielle	029
2	142	144	Abbott (rue)	1900	Forte	résidentielle	104
3	145		Abbott (rue)	1898-1901	Supérieure	résidentielle	039
4	188		Abbott (rue)	1922	Forte	résidentielle	100
5	200		Abbott (rue)	1898-1899	Supérieure	résidentielle	059
6	205		Abbott (rue)	1898 et 1903	Supérieure	résidentielle	040
9	2725		Ayer's Cliff (chemin d')	1885	Supérieure	résidentielle	064
10	020		Bellevue (rue)	1920	Forte	résidentielle	107
12	068		Bellevue (rue)	1898-1901	Forte	résidentielle	096
14	50	52	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	044
15	54	56	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	045
16	58	60	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	046
17	62	64	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	047
18	63	65	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	048
19	66	68	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	049
20	67	69	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	050
21	71	73	Bullard (rue)	1924	Supérieure	résidentielle	051
22	336	342	Cartier (rue)	1920-1923	Forte	résidentielle	141
23	347		Cartier (rue)	1890	Forte	résidentielle	079
25	272		Collège (rue du)	1910	Forte	résidentielle	099
26	288	290	Collège (rue du)	1918	Supérieure	résidentielle	072
27	21		D'Arcy (rue)	1934	Forte	résidentielle	122
28	39		D'Arcy (rue)	1930	Forte	résidentielle	118
29	360		Fitch Bay (chemin de)	1875	Supérieure	résidentielle	033
30	970		Fitch Bay (chemin de)	1880	Supérieure	résidentielle	034

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
31	1200		Georgeville (chemin de)	1900	Supérieure	résidentielle	069
32	1355		Georgeville (chemin de)	1890	Supérieure	résidentielle	056
34	2984		Georgeville (chemin de)	1900	Forte	résidentielle	115
35	3182		Georgeville (chemin de)	1918	Forte	résidentielle	106
36	3343		Georgeville (chemin de)	1890	Forte	résidentielle	094
37	3580		Georgeville (chemin de)	1910	Forte	résidentielle	085
38	3661		Georgeville (chemin de)	1840	Exceptionnelle	résidentielle	002
39	3890		Georgeville (chemin de)	1896	Supérieure	résidentielle	022
40	05		Hatley (rue de)	1880	Forte	résidentielle	145
41	08		Hatley (rue de)	1926-1927	Supérieure	résidentielle	074
42	17	23	Hatley (rue de)	1890	Supérieure	résidentielle	021
43	18	24	Hatley (rue de)	1930	Forte	résidentielle	101
44	48		Hatley (rue de)	1897	Supérieure	résidentielle	028
46	776		John (rue)	1934-1935	Forte	résidentielle	123
47	830		John (rue)	1896-1897	Forte	résidentielle	129
48	10	18	Lac (rue du)	1890	Forte	résidentielle	111
49	45	47	Laurier (rue)	1898	Forte	résidentielle	130
50	485	487	MacDonald (rue)	1896-1898	Forte	résidentielle	113
51	501		MacDonald (rue)	1899-1901	Supérieure	résidentielle	067
52	245		Martin (rue)	1900-1930	Forte	résidentielle	097
53	041		Merry Nord (rue)	1884	Supérieure	résidentielle	020
56	106		Merry Nord (rue)	1895	Forte	résidentielle	083
59	142		Merry Nord (rue)	1885	Supérieure	résidentielle	055
60	170	172	Merry Nord (rue)	1937-1938	Forte	résidentielle	125
61	189	193	Merry Nord (rue)	1882	Forte	résidentielle	093
62	203		Merry Nord (rue)	1884	Supérieure	résidentielle	054
63	255		Merry Nord (rue)	1901	Forte	résidentielle	120
64	300		Merry Nord (rue)	1890	Supérieure	résidentielle	058
65	344		Merry Nord (rue)	1890	Forte	résidentielle	128
66	675	677	Merry Nord (rue)	1935	Forte	résidentielle	135
67	010	012	Merry Sud (rue)	1864	Supérieure	résidentielle	013

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
68	085		Merry Sud (rue)	1890	Supérieure	résidentielle	038
69	092		Merry Sud (rue)	1870	Supérieure	résidentielle	052
71	133		Merry Sud (rue)	1850	Supérieure	résidentielle	012
72	301		Merry Sud (rue)	1905	Supérieure	résidentielle	041
73	651		Merry Sud (rue)	1895	Supérieure	résidentielle	026
74	801		Merry Sud (rue)	1935	Forte	résidentielle	102
77	0150		Pères (chemin des)	1900	Forte	résidentielle	084
78	0222		Pères (chemin des)	1900	Supérieure	résidentielle	068
79	0480		Pères (chemin des)	1880	Supérieure	résidentielle	019
80	0585		Pères (chemin des)	1880	Supérieure	résidentielle	018
82	0793		Pères (chemin des)	1870	Forte	résidentielle	126
83	0815		Pères (chemin des)	1885	Supérieure	résidentielle	025
84	1402		Pères (chemin des)	1912-1913	Forte	résidentielle	098
85	1575		Pères (chemin des)	1860	Forte	résidentielle	090
86	1700		Pères (chemin des)	1900	Supérieure	résidentielle	061
90	160		Pins (rue des)	1880	Supérieure	résidentielle	036
91	175		Pins (rue des)	1920	Supérieure	résidentielle	073
92	193		Pins (rue des)	1853	Supérieure	résidentielle	017
93	206		Pins (rue des)	1898	Supérieure	résidentielle	066
95	235		Pins (rue des)	1898	Supérieure	résidentielle	010
96	255		Pins (rue des)	1880	Supérieure	résidentielle	005
97	303		Pins (rue des)	1880	Forte	résidentielle	092
99	0002	0004	Principale Est (rue)	1877	Supérieure	résidentielle	035
107	1254		Principale Est (rue)	1895-1899	Forte	résidentielle	082
110	250	256	Principale Ouest (rue)	1894	Supérieure	résidentielle	065
111	276		Principale Ouest (rue)	1894	Forte	résidentielle	095
118	708		Principale Ouest (rue)	1821	Exceptionnelle	résidentielle	001
119	755	759	Principale Ouest (rue)	1918	Forte	résidentielle	140
120	771	773	Principale Ouest (rue)	1880	Forte	publique	078
121	817		Principale Ouest (rue)	1883-1884	Supérieure	résidentielle	053
122	160		Roy (chemin)	1830	Supérieure	résidentielle	006

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/ estimée	État de conservation	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
123	030		Saint-David (rue)	1930-1932	Forte	résidentielle	150
126	139	145	Sainte-Catherine (rue)	1919-1921	Forte	résidentielle	121
127	140	142	Sainte-Catherine (rue)	1928	Forte	résidentielle	149
128	169	171	Sainte-Catherine (rue)	1900	Forte	résidentielle	132
129	002	004	Saint-Patrice Est (rue)	1920	Forte	résidentielle	133
131	294	298	Saint-Patrice Est (rue)	1942	Forte	résidentielle	144
134	218	220	Saint-Patrice Ouest (rue)	1928	Forte	résidentielle	146
136	276	282	Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	Forte	résidentielle	137
137	353		Saint-Patrice Ouest (rue)	1890	Supérieure	résidentielle	057
139	401	405	Saint-Patrice Ouest (rue)	1900	Forte	publique	114
140	404	408	Saint-Patrice Ouest (rue)	1929-1930	Forte	résidentielle	142
141	431	433	Saint-Patrice Ouest (rue)	1898 et 1910	Forte	résidentielle	139
142	080		Sherbrooke (rue)	1935	Forte	résidentielle	147
145	345		Somers (rue)	1910	Forte	résidentielle	116
146	308	310	Tisserands (rue des)	1920-1922	Forte	résidentielle	148
147	22		Tupper (rue)	1935	Forte	résidentielle	108
148	119	127-2	Victoria (rue)	1929	Forte	résidentielle	117
149	128		Victoria (rue)	1898-1900	Supérieure	résidentielle	060
150	181		Victoria (rue)	1939	Forte	résidentielle	109
151	198		Victoria (rue)	1935	Forte	résidentielle	124
152	7		Wilson (chemin)	1935 et 1938	Supérieure	résidentielle	042
11	067	069	Bellevue (rue)	1918	Démoli	résidentielle	—
13	120		Bellevue (rue)	1951-1952	Forte	scolaire	103
55	095		Merry Nord (rue)	1895	Forte	scolaire	112
124	295		Saint-David (rue)	1928	Supérieure	scolaire	075
125	350		Saint-David (rue)	1937-1938	Forte	scolaire	086
135	265	277	Saint-Patrice Ouest (rue)	1914	Supérieure	scolaire	030
138	360		Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	Supérieure	scolaire	031



Emplacement des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier sur le territoire de la ville de Magog. Source : © Google Maps, 2015.

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG
CLASSÉS PAR TYPOLOGIES FONCTIONNELLES D'ORIGINE ET ACTUELLES

Fonctions d'origine

- Agricole (4/150 • 2,7 %)
- Commerciale (9/150 • 6 %)
- Industrielle (8/150 • 5,3 %)
- Scolaire (6/150 • 4 %)
- Publique (1/150 • 0,7 %)
- Religieuse (13/150 • 8,7 %)
- Résidentielle (106/150 • 70,7 %)
- Bâtiments démolis entre 2007 et 2015

Fonctions actuelles (nouvelles fonctions)

- Commerciale (12/150 • 8 %)
- Publique (6/150 • 4 %)

* Se référer à l'Annexe 7 • Liste des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par typologies fonctionnelles pour les coordonnées associées à chacune des pastilles numérotées (p. 101).

ANNEXE 8 • LISTE DES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER CLASSÉS PAR DATES DE CONSTRUCTION

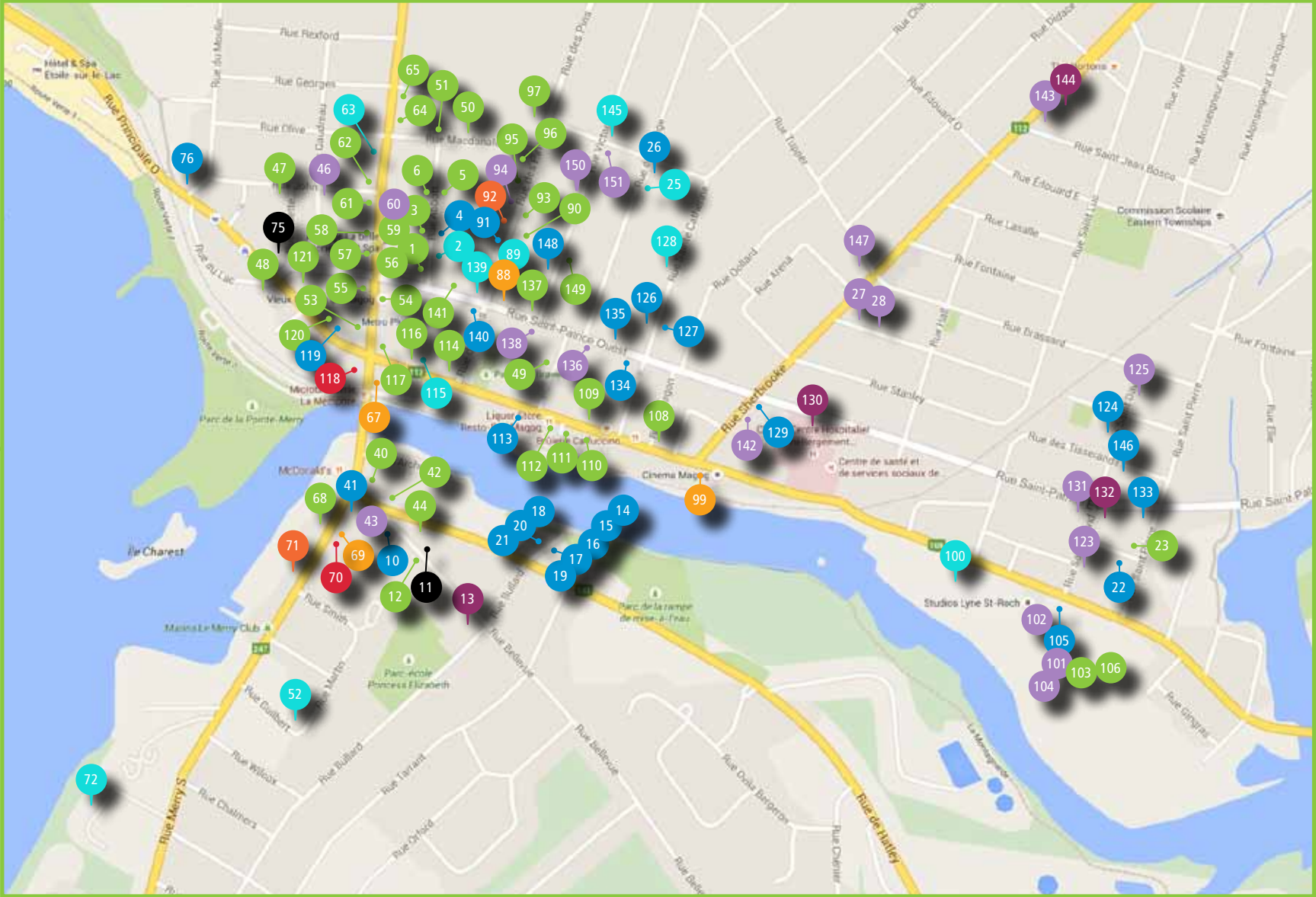
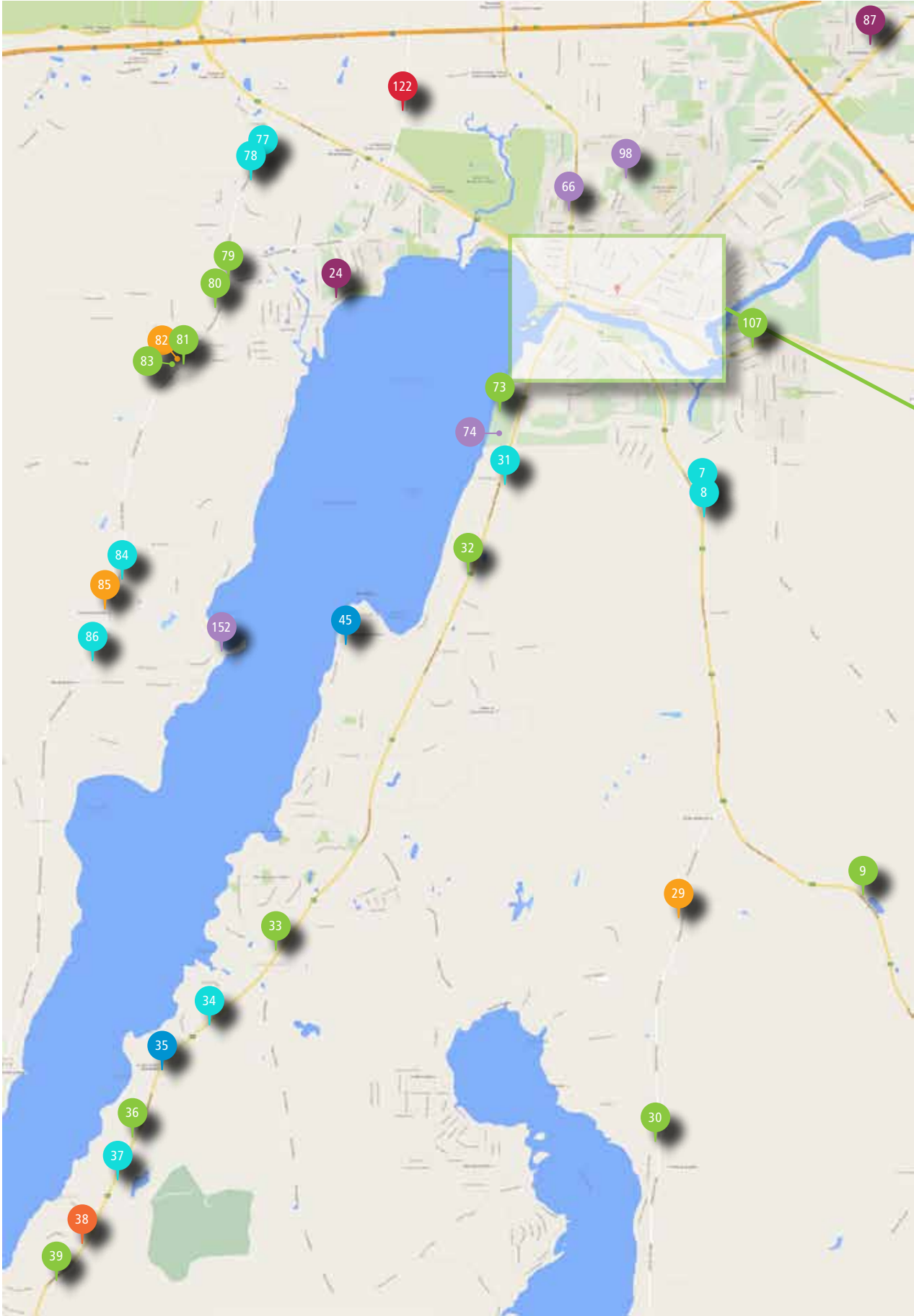
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/estimée	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
118	708		Principale Ouest (rue)	1821	Exceptionnelle	001
70	112		Merry Sud (rue)	1830	Supérieure	063
122	160		Roy (chemin)	1830	Supérieure	006
38	3661		Georgeville (chemin de)	1840	Exceptionnelle	002
71	133		Merry Sud (rue)	1850	Supérieure	012
92	193		Pins (rue des)	1853	Supérieure	017
85	1575		Pères (chemin des)	1860	Forte	090
67	010	012	Merry Sud (rue)	1864	Supérieure	013
69	092		Merry Sud (rue)	1870	Supérieure	052
82	0793		Pères (chemin des)	1870	Forte	126
88	120		Pins (rue des)	1870-1879	Exceptionnelle	004
29	360		Fitch Bay (chemin de)	1875	Supérieure	033
99	0002	0004	Principale Est (rue)	1877	Supérieure	035
30	970		Fitch Bay (chemin de)	1880	Supérieure	034
40	05		Hatley (rue de)	1880	Forte	145
79	0480		Pères (chemin des)	1880	Supérieure	019
80	0585		Pères (chemin des)	1880	Supérieure	018
81	0790		Pères (chemin des)	1880	Supérieure	015
90	160		Pins (rue des)	1880	Supérieure	036
96	255		Pins (rue des)	1880	Supérieure	005
117	503		Principale Ouest (rue)	1880	Forte	091
120	771	773	Principale Ouest (rue)	1880	Forte	078
97	303		Pins (rue des)	1880	Forte	092
61	189	193	Merry Nord (rue)	1882	Forte	093
103	0250		Principale Est (rue)	1883	Supérieure	023
121	817		Principale Ouest (rue)	1883-1884	Supérieure	053
53	041		Merry Nord (rue)	1884	Supérieure	020
62	203		Merry Nord (rue)	1884	Supérieure	054
9	2725		Ayer's Cliff (chemin d')	1885	Supérieure	064
59	142		Merry Nord (rue)	1885	Supérieure	055
83	0815		Pères (chemin des)	1885	Supérieure	025
54	064	084	Merry Nord (rue)	1886-1887	Forte	127

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/estimée	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
58	119		Merry Nord (rue)	1887-1894	Exceptionnelle	003
33	2565		Georgeville (chemin de)	1890	Supérieure	027
23	347		Cartier (rue)	1890	Forte	079
32	1355		Georgeville (chemin de)	1890	Supérieure	056
36	3343		Georgeville (chemin de)	1890	Forte	094
42	17	23	Hatley (rue de)	1890	Supérieure	021
48	10	18	Lac (rue du)	1890	Forte	111
64	300		Merry Nord (rue)	1890	Supérieure	058
65	344		Merry Nord (rue)	1890	Forte	128
68	085		Merry Sud (rue)	1890	Supérieure	038
109	243	259	Principale Ouest (rue)	1890	Forte	138
112	286	292	Principale Ouest (rue)	1890	Forte	081
137	353		Saint-Patrice Ouest (rue)	1890	Supérieure	057
57	111	115	Merry Nord (rue)	1891	Forte	080
106	0250		Principale Est (rue)	1893	Supérieure	024
110	250	256	Principale Ouest (rue)	1894	Supérieure	065
111	276		Principale Ouest (rue)	1894	Forte	095
56	106		Merry Nord (rue)	1895	Forte	083
73	651		Merry Sud (rue)	1895	Supérieure	026
55	095		Merry Nord (rue)	1895	Forte	112
107	1254		Principale Est (rue)	1895-1899	Forte	082
39	3890		Georgeville (chemin de)	1896	Supérieure	022
47	830		John (rue)	1896-1897	Forte	129
50	485	487	MacDonald (rue)	1896-1898	Forte	113
44	48		Hatley (rue de)	1897	Supérieure	028
116	439	451	Principale Ouest (rue)	1897	Forte	119
108	075	099	Principale Ouest (rue)	1897-1902	Supérieure	037
49	45	47	Laurier (rue)	1898	Forte	130
93	206		Pins (rue des)	1898	Supérieure	066
95	235		Pins (rue des)	1898	Supérieure	010
114	399	405	Principale Ouest (rue)	1898	Forte	131

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/estimée	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
1	121		Abbott (rue)	1898	Supérieure	029
6	205		Abbott (rue)	1898 et 1903	Supérieure	040
141	431	433	Saint-Patrice Ouest (rue)	1898 et 1910	Forte	139
5	200		Abbott (rue)	1898-1899	Supérieure	059
149	128		Victoria (rue)	1898-1900	Supérieure	060
12	068		Bellevue (rue)	1898-1901	Forte	096
3	145		Abbott (rue)	1898-1901	Supérieure	039
51	501		MacDonald (rue)	1899-1901	Supérieure	067
31	1200		Georgeville (chemin de)	1900	Supérieure	069
34	2984		Georgeville (chemin de)	1900	Forte	115
77	0150		Pères (chemin des)	1900	Forte	084
78	0222		Pères (chemin des)	1900	Supérieure	068
86	1700		Pères (chemin des)	1900	Supérieure	061
139	401	405	Saint-Patrice Ouest (rue)	1900	Forte	114
128	169	171	Sainte-Catherine (rue)	1900	Forte	132
2	142	144	Abbott (rue)	1900	Forte	104
52	245		Martin (rue)	1900-1930	Forte	097
63	255		Merry Nord (rue)	1901	Forte	120
89	122		Pins (rue des)	1902	Supérieure	008
72	301		Merry Sud (rue)	1905	Supérieure	041
8	1255		Ayer's Cliff (chemin d')	1908-1910	Supérieure	070
100	0120		Principale Est (rue)	1910	Supérieure	009
7	1145		Ayer's Cliff (chemin d')	1910	Supérieure	071
37	3580		Georgeville (chemin de)	1910	Forte	085
145	345		Somers (rue)	1910	Forte	116
25	272		Collège (rue du)	1910	Forte	099
84	1402		Pères (chemin des)	1912-1913	Forte	098
115	429	431	Principale Ouest (rue)	1913	Supérieure	062
135	265	277	Saint-Patrice Ouest (rue)	1914	Supérieure	030
113	324	326	Principale Ouest (rue)	1914-1915	Forte	105
76	101	116	Moulin (rue du)	1916	Supérieure	014

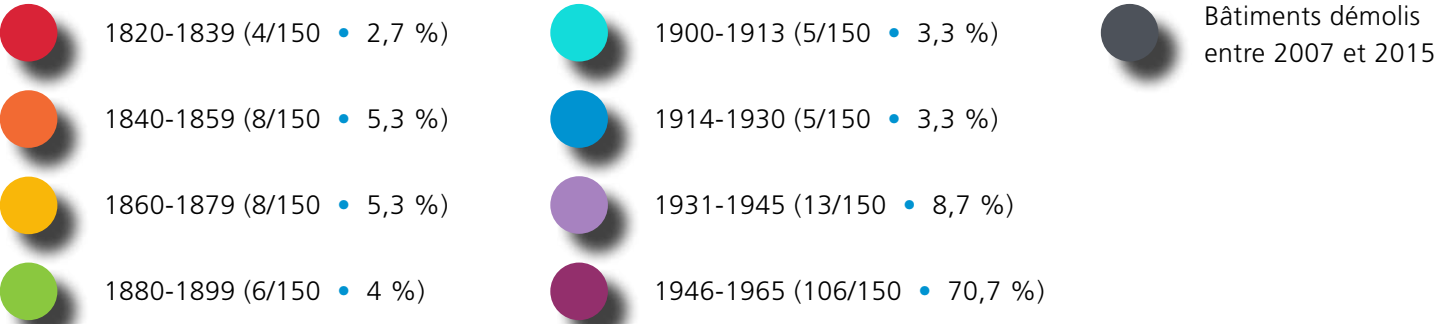
N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/estimée	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
26	288	290	Collège (rue du)	1918	Supérieure	072
35	3182		Georgeville (chemin de)	1918	Forte	106
119	755	759	Principale Ouest (rue)	1918	Forte	140
11	067	069	Bellevue (rue)	1918	—	—
126	139	145	Sainte-Catherine (rue)	1919-1921	Forte	121
10	020		Bellevue (rue)	1920	Forte	107
91	175		Pins (rue des)	1920	Supérieure	073
129	002	004	Saint-Patrice Est (rue)	1920	Forte	133
146	308	310	Tisserands (rue des)	1920-1922	Forte	148
22	336	342	Cartier (rue)	1920-1923	Forte	141
4	188		Abbott (rue)	1922	Forte	100
14	50	52	Bullard (rue)	1924	Supérieure	044
15	54	56	Bullard (rue)	1924	Supérieure	045
16	58	60	Bullard (rue)	1924	Supérieure	046
17	62	64	Bullard (rue)	1924	Supérieure	047
18	63	65	Bullard (rue)	1924	Supérieure	048
19	66	68	Bullard (rue)	1924	Supérieure	049
20	67	69	Bullard (rue)	1924	Supérieure	050
21	71	73	Bullard (rue)	1924	Supérieure	051
41	08		Hatley (rue de)	1926-1927	Supérieure	074
105	0250		Principale Est (rue)	1927	Forte	088
45	200-31		Hermitage (rue de l')	1928	Supérieure	007
124	295		Saint-David (rue)	1928	Supérieure	075
134	218	220	Saint-Patrice Ouest (rue)	1928	Forte	146
127	140	142	Sainte-Catherine (rue)	1928	Forte	149
148	119	127-2	Victoria (rue)	1929	Forte	117
133	344		Saint-Patrice Est (rue)	1929-1930	Forte	136
137	404	408	Saint-Patrice Ouest (rue)	1929-1930	Forte	142
28	39		D'Arcy (rue)	1930	Forte	118
43	18	24	Hatley (rue de)	1930	Forte	101
94	211		Pins (rue des)	1930	Supérieure	011

N° ident.	N° civique de	N° civique à	Nom de la voie de communication	Date connue/estimée	Valeur patrimoniale	Rang patri. /150
136	276	282	Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	Forte	137
138	360		Saint-Patrice Ouest (rue)	1930	Supérieure	031
123	030		Saint-David (rue)	1930-1932	Forte	150
101	0250		Principale Est (rue)	1934	Supérieure	076
27	21		D'Arcy (rue)	1934	Forte	122
46	776		John (rue)	1934-1935	Forte	123
66	675	677	Merry Nord (rue)	1935	Forte	135
74	801		Merry Sud (rue)	1935	Forte	102
142	080		Sherbrooke (rue)	1935	Forte	147
147	22		Tupper (rue)	1935	Forte	108
151	198		Victoria (rue)	1935	Forte	124
152	7		Wilson (chemin)	1935 et 1938	Supérieure	042
102	0250		Principale Est (rue)	1936	Supérieure	077
104	0250		Principale Est (rue)	1937	Forte	089
60	170	172	Merry Nord (rue)	1937-1938	Forte	125
125	350		Saint-David (rue)	1937-1938	Forte	086
98	970		Pins (rue des)	1938	Supérieure	016
150	181		Victoria (rue)	1939	Forte	109
75	119		Milette (rue)	1940	—	—
131	294	298	Saint-Patrice Est (rue)	1942	Forte	144
143	900		Sherbrooke (rue)	1945-1948	Supérieure	032
87	447		Pie-XII Nord (rue)	1949	Forte	134
132	340		Saint-Patrice Est (rue)	1949-1950	Supérieure	043
13	120		Bellevue (rue)	1951-1952	Forte	103
24	313		Chapelle (avenue de la)	1953	Forte	143
144	900		Sherbrooke (rue)	1954	Forte	087
130	050		Saint-Patrice Est (rue)	1960-1961	Forte	110



Emplacement des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier sur le territoire de la ville de Magog. Source : © Google Maps, 2015.

BÂTIMENTS PATRIMONIAUX D'INTÉRÊT PARTICULIER DE LA VILLE DE MAGOG
CLASSÉS PAR DATES DE CONSTRUCTION *



* Se référer à l'Annexe 8 • Liste des bâtiments patrimoniaux d'intérêt particulier classés par dates de construction pour les coordonnées associées à chacune des pastilles numérotées (p. 109).

