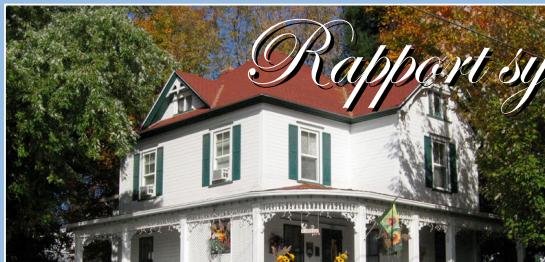
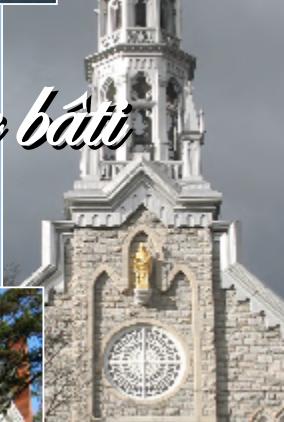




Magog *Inventaire et étude du patrimoine bâti*



Rapport synthèse





Magog

Inventaire et étude du patrimoine bâti

Rapport synthèse

Cette étude réalisée par la Ville de Magog a été possible grâce à la collaboration de la MRC de Memphrémagog et du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

Décembre 2007

Magog

Inventaire et étude du patrimoine bâti

Rapport synthèse

Comité de suivi

M. Michel Bombardier, conseiller municipal
M^{me} Denise Roy, directrice adjointe, Loisirs et Culture
M. Serge Côté, urbaniste, consultant pour la Ville de Magog
M. Serge Gaudreau, Société d'histoire de Magog

Réalisation

Bergeron Gagnon inc.

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine : gestion de projet, inventaire et rédaction du rapport
Gino Gariépy, historien de l'architecture : collaboration à l'inventaire
Trycie Jolicoeur, bachelière en architecture : saisie informatisée des fiches et cartographie
Micheline Giroux-Aubin, révision linguistique

Remerciements spéciaux à M^{me} Anne-Élisabeth Thibault, Société d'histoire de Magog, à M^{me} Louise Pearson, CA, trésorière adjointe, Ville de Magog, et à M. Sylvain Thomas, chef de service, Permis-Inspection, Ville de Magog, pour leur précieuse collaboration.

Dans ce document, le masculin est utilisé pour désigner aussi bien les femmes que les hommes, sans aucune discrimination, uniquement pour alléger le texte.



Décembre 2007

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| Introduction..... | 5 |
| 1. Les résultats de l'inventaire ; les caractéristiques et l'évolution de la zone d'étude ... | 6 |
| 1.1 Le territoire à l'étude | 6 |
| 1.1.1 Les secteurs et les artères visés par l'étude | 6 |
| 1.1.2 Présentation générale des artères étudiées | 8 |
| 1.1.3 Résultats quantitatifs et statistiques de l'inventaire | 10 |
| 1.1.4 Les fonctions des édifices | 10 |
| 1.1.5 Dates de construction..... | 18 |
| 1.1.6 La végétation arborescente..... | 20 |
| 1.2 Le contexte historique..... | 24 |
| 1.2.1 L'évolution de deux axes principaux : la rue Merry et la rue Principale | 29 |
| 2. Typologie architecturale | 34 |
| 2.1 Présentation générale de la typologie | 34 |
| 2.2 Présentation particulière des types | 37 |
| 2.2.1 L'architecture commerciale (1875-1935)..... | 37 |
| 2.2.2 L'architecture publique (1875-1951) | 38 |
| 2.2.3 L'architecture religieuse (1830-1949)..... | 39 |
| 2.2.4 Le bungalow ancien (1929-1950) | 40 |
| 2.2.5 La maison à toit mansardé (1875-1910)..... | 41 |
| 2.2.6 La maison à toit plat (1890-1945)..... | 42 |
| 2.2.7 La maison cubique (1895-1950) | 43 |
| 2.2.8 La maison de colonisation (1875-1915)..... | 44 |
| 2.2.9 La maison de courant victorien (1875-1930)..... | 45 |
| 2.2.10 La maison en rangée (1924)..... | 46 |
| 2.2.11 La maison d'inspiration néogothique (1850-1925)..... | 47 |
| 2.2.12 La maison néo-Queen Anne (1894-1929)..... | 48 |
| 2.2.13 La maison Nouvelle-Angleterre (1821-1930)..... | 49 |
| 2.2.14 La maison <i>boom town</i> (1900-1930) | 50 |
| 2.2.15 La maison de type vernaculaire états-unien (1870-1945) | 51 |
| 2.2.16 La maison <i>wartime housing</i> (1940-1950) | 52 |
| 2.2.17 La maison à toit à deux versant brisés (1900-1940) | 53 |
| 2.2.18 La maison néoclassique (1830-1850)..... | 54 |
| 2.2.19 L'architecture de villégiature (1930-1945) | 55 |
| 2.2.20 L'architecture industrielle (1880-1950) | 56 |
| 2.2.21 Les bâtiments secondaires (1880-1950)..... | 57 |
| 3. Évaluation et analyse du patrimoine bâti inventorié..... | 58 |
| 3.1 Les composantes architecturales et les matériaux distinctifs | 58 |
| 3.1.1 Les revêtements et les garnitures de rive | 59 |
| 3.1.2 La fenêtre à guillotine | 62 |
| 3.1.3 Les gâbles | 63 |
| 3.1.4 Les éléments décoratifs en bois découpé | 63 |
| 3.1.5 Les solariums | 65 |
| 3.1.6 D'autres composantes d'intérêt..... | 66 |
| 3.1.7 Les bâtiments secondaires..... | 68 |
| 3.1.8 Des éléments liés au patrimoine industriel..... | 72 |
| 3.1.9 Des caractéristiques typiques du patrimoine religieux..... | 74 |

| | |
|--|------------|
| 3.3 Résultats quantitatifs de l'évaluation patrimoniale des édifices inventoriés..... | 90 |
| 3.3.1 L'état du bâti ancien..... | 90 |
| 3.3.2 Les critères d'analyse..... | 90 |
| 3.4 Les ensembles et les édifices d'intérêt particulier..... | 95 |
| 3.4.1 Les secteurs d'intérêt paysager et architectural..... | 95 |
| 3.4.2 Un secteur d'intérêt particulier : l'ensemble patrimonial du centre-ville | 106 |
| 3.4.3 Les éléments et les ensembles d'intérêt historique ou patrimonial inscrits au schéma d'aménagement de la MRC de Memphrémagog..... | 107 |
| 3.4.4 Synthèse des édifices d'intérêt particulier de Magog | 109 |
| 4. Recommandations..... | 122 |
| 4.1 Diffuser le contenu de la présente étude | 123 |
| 4.2 Acquisition de connaissances historiques et de matériel iconographique | 123 |
| 4.3 Permettre la diffusion des connaissances et l'interprétation du patrimoine bâti..... | 124 |
| 4.3.1 Réaliser un document de sensibilisation au patrimoine de Magog (imprimé et/ou diffusé sur le Web) | 124 |
| 4.3.2 Diffusion Web d'éléments de contenu de la fiche d'inventaire | 127 |
| 4.3.3 Permettre une identification et une interprétation meilleures des édifices d'intérêt particulier et des lieux d'intérêt historique de Magog | 128 |
| 4.4 Mettre sur pied des mesures d'aide à la rénovation « patrimoniale »..... | 130 |
| 4.4.1 Produire un guide technique | 130 |
| 4.4.2 Offrir des expertises aux propriétaires de maisons anciennes (accompagnement)..... | 130 |
| 4.4.3 Créer une « matériauthèque » | 131 |
| 4.5 Programme particulier d'urbanisme et PIIA | 131 |
| 4.5.1 Modifier le périmètre du Programme particulier d'urbanisme..... | 131 |
| 4.5.2 Bonifier les PIIA et étendre leur territoire d'application..... | 131 |
| 4.6 Mettre sur pied un programme d'aide financière à la rénovation « patrimoniale »..... | 133 |
| 4.7 Utiliser les pouvoirs municipaux de protection juridique..... | 133 |
| 4.8 Organiser des concours pour souligner les bonnes interventions sur les bâtiments anciens..... | 134 |
| 4.9 Étudier, protéger et mettre en valeur le patrimoine industriel..... | 135 |
| 4.10 Recommandations liées à la valeur patrimoniale des édifices | 136 |
| 4.11 Mise en valeur de la rue Principale Est et du secteur environnant | 138 |
| 4.12 Protection des territoires d'intérêt paysager et architectural | 139 |
| Conclusion | 140 |
| Bibliographie | 142 |
| Annexe 1. Méthodologie | 144 |
| Annexe 2. Liste des artères visées par le mandat et nombre d'édifices | 148 |
| Annexe 3. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche d'inventaire | 149 |
| Annexe 4. Exemple de fiche d'inventaire..... | 150 |
| Annexe 5. Définition des cotes attribuées aux rubriques d'évaluation de la fiche d'inventaire architectural..... | 151 |
| Annexe 6. Lexique..... | 156 |
| Annexe 7. Carte localisant les artères visées par l'inventaire..... | 164 |

Introduction

Ce rapport décrit les résultats des travaux d'inventaire et d'analyse de 1100 édifices d'intérêt patrimonial de Magog. Les travaux inhérents au mandat ont été amorcés à l'automne 2006 avec un prétest d'inventaire¹, suivi de l'inventaire d'un groupe de 357 édifices. Cette étape nous a permis de produire un rapport de caractérisation relatif à ce corpus, lequel a été déposé au printemps 2007. Le reste du corpus (743 édifices) a été inventorié au printemps et à l'été 2007. À l'issue de ces travaux de terrain, nous avons créé des fiches informatisées décrivant les caractéristiques de chacun des édifices. La dernière étape a consisté en la bonification du rapport synthèse pour y inclure les données des 743 édifices inventoriés à l'été 2007.

Le premier chapitre du rapport présente les résultats de l'inventaire ainsi que les caractéristiques d'implantation et paysagères de la zone d'étude.

Le chapitre 2 est consacré à la description des types architecturaux définis pour les édifices qui ont été inventoriés.

Le chapitre 3 expose les faits saillants de l'analyse du patrimoine bâti, d'abord en ce qui a trait aux composantes et aux matériaux distinctifs, typiques de Magog. Ce chapitre fait ensuite état des différentes problématiques rencontrées, liées aux interventions apportées aux édifices, puis présente les principaux constats relatifs à leur valeur patrimoniale. En outre, ce chapitre identifie les ensembles et les édifices d'intérêt particulier.

Le chapitre 4 présente des recommandations visant la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine.

Nous aimerais préciser que nous avons consulté les archives de la Société d'histoire de Magog. Les photos anciennes utilisées dans le rapport et les fiches d'inventaire sont donc issues de ce fonds d'archives (à moins d'avis contraire). Les autres photos (identifiées par un code du genre IMG_4546.jpg) proviennent de l'inventaire architectural et ont été prises par notre équipe à l'automne 2006 et à l'été 2007.

¹ Prétest d'inventaire : inventaire de 20 édifices réalisé en début de mandat dans l'ensemble du Vieux-Magog, tel que stipulé au devis, afin de valider le contenu de la fiche d'inventaire.

1. Les résultats de l'inventaire ; les caractéristiques et l'évolution de la zone d'étude

1.1 Le territoire à l'étude

1.1.1 Les secteurs et les artères visés par l'étude

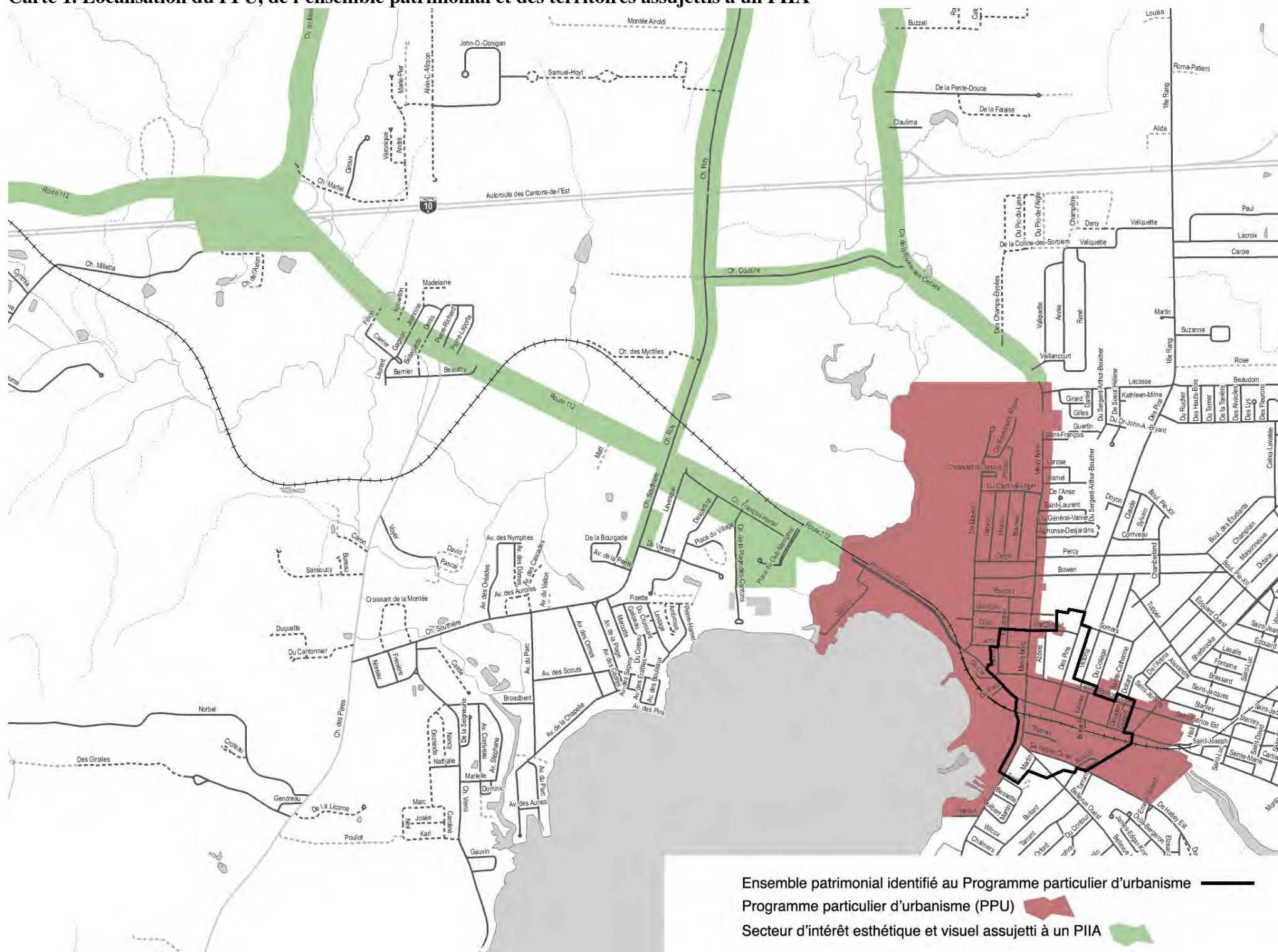
Notre mandat concerne les artères d'implantation ancienne de la ville de Magog. Les trois secteurs municipaux sont visés : canton de Magog, Omerville et Magog, ainsi que les cinq paroisses du territoire : Saint-Patrice, Sainte-Marguerite-Marie, Saint-Pie X, Saint-Jean-Bosco et Omerville.

Les artères anciennes où l'on retrouve des édifices d'intérêt patrimonial étaient spécifiquement concernées par le mandat. Elles sont identifiées et cartographiées en annexe.

Plusieurs des artères étudiées en cours du mandat sont visées par un Programme particulier d'urbanisme (PPU), notamment au centre-ville. Certaines font en outre partie de « l'ensemble patrimonial » identifié au plan d'urbanisme de la Ville de Magog au centre-ville (voir carte 1 ci-après).

Enfin, bon nombre des édifices concernés par l'inventaire architectural sont assujettis à des règlements sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) en vigueur dans le centre-ville de Magog (territoire visé par le PPU et rue Sherbrooke) et dans le secteur du Canton (secteurs d'intérêt esthétique et visuel, soit entre autres, le secteur dit des «Quatre-Fourches» — chemin Roy, chemin Couture, route 112, chemin Southière - voir carte 1 ci-après).

Carte 1. Localisation du PPU, de l'ensemble patrimonial et des territoires assujettis à un PIL



1.1.2 Présentation générale des artères étudiées

Les artères étudiées sont localisées en milieu urbain (secteurs de Magog et d'Omerville) et en milieu rural ou semi-rural (secteur du canton de Magog). Le mode d'occupation des édifices étudiés varie énormément selon les secteurs. Dans les secteurs de Magog et d'Omerville, la densité d'occupation est généralement forte et les terrains sont de dimensions moyennes, tout comme les marges de recul. La fonction résidentielle y est nettement prédominante avec toutefois une concentration marquée de commerces et d'édifices mixtes en bordure des rues Principale, Merry, Sherbrooke et du boulevard Bourque.



Rue Principale Ouest, à la hauteur du n° 301. Une architecture commerciale.

IMG_9779.jpg



Rue Principale Est, à la hauteur du n° 181. Des édifices à fonction mixte.

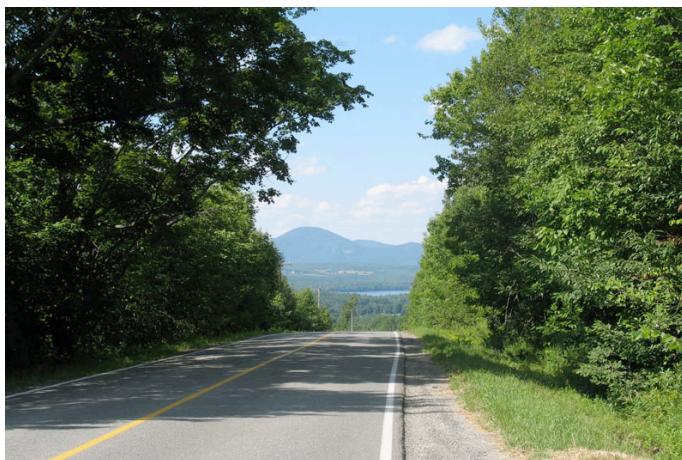
20070529IMG_4468.jpg



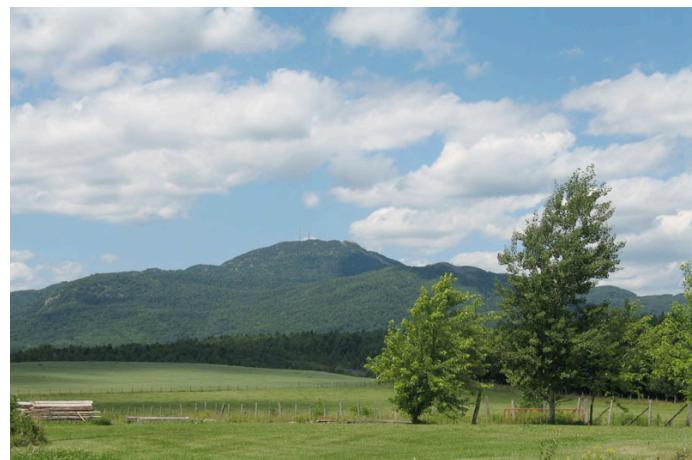
Édifices commerciaux de la rue Sherbrooke. 20070704IMG_1204.jpg

Au sein des secteurs ruraux ou de villégiature, la densité d'occupation est, au contraire, beaucoup plus faible et, incidemment, les marges de recul et les terrains sont plutôt vastes. Les lieux sont principalement occupés à des fins de villégiature, agricoles et résidentielles.

Les secteurs ruraux et semi-ruraux de Magog offrent des percées visuelles, des points de vue et des panoramas tantôt vers des prairies agricoles, tantôt vers le lac Memphrémagog, tantôt vers le mont Orford. Aussi, certains des secteurs et des artères de la municipalité ont-ils été identifiés par la MRC (Municipalité régionale de comté) de Memphrémagog à titre de routes pittoresques et panoramiques ou de corridors visuels d'intérêt supérieur.



Percée visuelle vers le mont Orford, depuis le chemin Gendron. 20070730IMG_2117.jpg



Le mont Orford, depuis l'intersection des chemins Roy et Couture. 20070730IMG_1992.jpg

Place des édifices anciens dans l'ensemble du cadre bâti

La place des édifices anciens dans l'ensemble du cadre bâti varie considérablement selon les différents secteurs de la ville. Sur les plus anciennes artères, particulièrement en milieu urbain au centre-ville, les bâtiments d'intérêt patrimonial forment la quasi-totalité du cadre bâti.

En milieu rural, la concentration de bâtiments d'intérêt patrimonial est beaucoup moins élevée. Les bâtiments modernes ou contemporains y sont, en règle générale, plus nombreux.

Structure du territoire

Le territoire actuel de Magog est structuré autour de la rivière Magog, du lac Memphrémagog et d'axes routiers historiques que sont la rue Principale – rue Sherbrooke, la rue Merry – chemin de Georgeville –, le chemin des Pères et le chemin d'Ayer's Cliff.

Le centre-ville est organisé de part et d'autre de la rivière Magog. Ses artères structurantes sont la rue Principale, qui borde la rive nord de la rivière Magog, et la rue Merry, qui traverse le territoire dans son axe nord-sud. À proximité se trouvent la décharge et le lac Memphrémagog.



La rivière Magog et l'arrière des édifices de la rue Principale Ouest. IMG_0468.jpg



La décharge du lac Memphrémagog, depuis la rue Merry Sud, et le mont Orford. IMG_0490.jpg



La rivière Magog à la hauteur de la rue Prospect. 20070705IMG_1956.jpg



Le lac Memphrémagog, à la hauteur de la rue Cabana. 20070705IMG_2664.jpg

1.1.3 Résultats quantitatifs et statistiques de l'inventaire

Le mandat a permis de produire une fiche pour 1100 édifices d'intérêt patrimonial, répartis de la façon suivante selon les secteurs :

Tableau 1. Répartition des édifices inventoriés selon les secteurs

| Secteur | Nombre d'édifices |
|-----------------|-------------------|
| Magog | 966 |
| Omerville | 19 |
| Canton de Magog | 115 |
| Total | 1100 |

L'annexe 2 identifie les rues sur lesquelles sont érigés des édifices qui ont été inventoriés, alors que la carte de l'annexe 6 localise ces rues.

1.1.4 Les fonctions des édifices

Le territoire à l'étude est plutôt homogène sur le plan fonctionnel : les bâtiments inventoriés sont à usage domestique (incluant la vocation de villégiature) dans 84 % des cas. Les édifices commerciaux ou publics (représentant 5,3 % du corpus) sont surtout concentrés sur les rues Merry, Principale Ouest et Saint-Patrice Ouest. Il est à noter que nous avons inclus dans la catégorie « mixte » les établissements de type « couette et café » et des gîtes qui se trouvent sur les rues Merry, Abbott, des Pins, Hatley et Saint-Patrice Ouest, ainsi que sur les chemins des Pères et de Georgeville.

Les bâtiments principaux localisés sur une ferme en opération se sont quand même vu attribuer la fonction «résidentielle».

Tableau 2. Fonctions des édifices inventoriés

| Fonction | Nombre d'édifices |
|---------------|-------------------|
| Agricole | 3 |
| Entreposage | 2 |
| Funéraire | 1 |
| Industrielle | 12 |
| Résidentielle | 905 |
| Commerciale | 52 |
| Mixte | 101 |
| Religieuse | 11 |
| Publique | 12 |
| Vacant | 1 |
| Total | 1100 |



Maisons de la rue Merry Nord, à fonction résidentielle. [IMG_0086.jpg](#)



Maisons de la rue Saint-Patrice Ouest, à usage résidentiel. [IMG_9675.jpg](#)



Au Cerf argenté, B&B, chemin de Georgeville. [2007070730IMG_2103.jpg](#)



Le 2, rue Principale Est, un immeuble commercial. [20070529IMG_4691.jpg](#)



Édifice du chemin des Pères, situé sur une exploitation agricole. [20070705IMG_2788.jpg](#)



Imposant édifice d'intérêt patrimonial de la rue Merry Sud faisant face au lac Memphrémagog. [20070530IMG_5555.jpg](#)

Lieux de culte et presbytères

L'inventaire comprend dix temples, de confessions diverses, utilisés encore à des fins de culte au moment de l'inventaire. Il s'agit d'édifices érigés de 1830 à 1964.

Tableau 3. Liste des lieux de culte

| | | | |
|--|------|-------------------|-----------|
| Église dite chapelle Notre-Dame-de-la-Plage | 313, | de la Chapelle | 1943 |
| Chapelle Notre-Dame-de-la-Confiance | 201, | Notre-Dame | 1962 |
| Église baptiste évangélique de Magog | 112, | Merry Sud | 1830 |
| Église Sainte-Marguerite-Marie | 340, | Saint-Patrice Est | 1949-1950 |
| Église Saint-Jean-Bosco | 900, | Sherbrooke | 1946 |
| Église Saint-Jude | 447, | Pie XII | 1949 |
| Église Saint-Patrice | 115, | Merry Nord | 1894 |
| Église Saint-Pie X | 1253 | Principale Est | 1964 |
| St. Paul's United Church of Canada / Église unie St-Paul | 211, | des Pins | 1930 |
| The Anglican Church of Canada of Saint Luke / Église anglicane Saint-Luc | 120, | des Pins | 1870 |



L'église Sainte-Marguerite-Marie. IMG_3725.jpg



L'église Saint-Jean-Bosco. IMG_3698.jpg



St. Paul's United Church of Canada / Église unie St-Paul. IMG_2380.jpg



Église Saint-Patrice.

IMG_0099.jpg



Église dite chapelle Notre-Dame-de-la-Plage. 20070705IMG_3093.jpg

La zone d'étude comprend par ailleurs quatre édifices initialement utilisés comme presbytère ou servant encore à cette fin.

Tableau 4. Liste des presbytères

| | | | |
|---------------------------------------|------|-------------------|------|
| Ex-presbytère Sainte-Marguerite-Marie | 344, | Saint-Patrice Est | 1930 |
| Presbytère Saint-Jude – Omerville | 447, | Pie XII | 1949 |
| Presbytère Saint-Patrice | 111, | Merry Nord | 1891 |
| Presbytère Saint-Jean-Bosco | 900, | Sherbrooke | 1946 |



Le presbytère Saint-Jean-Bosco, rue Sherbrooke.
20070704IMG_1354.jpg



Le presbytère Saint-Patrice, rue Merry Nord.
IMG_0122.jpg



L'ancien presbytère Sainte-Marguerite-Marie, rue Saint-Patrice Est. Collection Société d'histoire de Magog.
Saint-Patrice Est, 340, pre.jpg



Le presbytère Saint-Jude, rue Pie XII, secteur Omerville. IMG_3760.jpg

Édifices publics

Le corpus d'inventaire compte onze édifices publics qui présentent un intérêt patrimonial. Il s'agit notamment de cinq établissements scolaires, du Club de curling, du centre communautaire, du Vieux Clocher de Magog et de l'hôpital la Providence, en plus de deux autres bâtiments.



L'école Brassard-Saint-Patrice, Pavillon Saint-Patrice, rue Saint-Patrice. IMG_1783.jpg



Salle publique, de la paroisse anglicane Saint Luke, rue des Pins. IMG_2544.jpg



L'école secondaire Le Transit, autrefois le collège Sainte-Marguerite. 20070529IMG_4851.jpg



L'ancienne maison du Dr Voyer, aujourd'hui intégrée à l'Accueil Notre-Dame, une maison d'hébergement et de convalescence, rue Saint-David. 20070604IMG_4997.jpg

Tableau 5. Liste des édifices publics inclus à l'inventaire

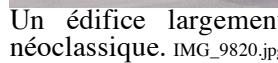
| | | |
|---|------------------------------|------|
| Ancienne maison du Dr Voyer, Accueil Notre-Dame | 320, rue Cartier | 1925 |
| Centre communautaire | 95, rue Merry Nord | 1895 |
| Club de curling de Magog | 561, rue Hatley Ouest | 1937 |
| École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Brassard | 360, rue Saint-Patrice Ouest | 1930 |
| École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Saint-Patrice | 265, rue Saint-Patrice Ouest | 1915 |
| École Sainte-Marguerite (autrefois : couvent Sainte-Marguerite) | 295, rue Saint-David | 1928 |
| École secondaire Le Transit (autrefois : collège Sainte-Marguerite) | 350, rue Saint-David | 1937 |
| Hôpital La Providence – CLSC | 50, rue Saint-Patrice Est | 1962 |
| Princess Elizabeth School | 420, rue Bellevue Ouest | 1950 |
| Salle publique, paroisse anglicane Saint Luke | 122, rue Des Pins | 1902 |
| Vieux Clocher de Magog | 64, rue Merry Nord | 1887 |

Édifices commerciaux

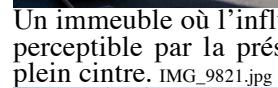
La ville de Magog comprend un très intéressant corpus d'édifices commerciaux représentatifs de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Ils offrent une architecture spécifique, issue de plusieurs tendances architecturales et courants stylistiques, dont le courant néoclassique et le style néo-italien. Malgré toutes les transformations qui ont pu être apportées aux bâtiments, cette architecture comporte des spécificités bien particulières.

Exemples d'édifices commerciaux (rue Principale Ouest) représentatifs de divers styles architecturaux



Un édifice largement inspiré de l'architecture néoclassique. 

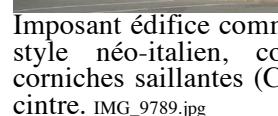


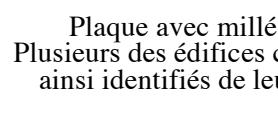
Un immeuble où l'influence du style néo-italien est perceptible par la présence de fenêtres (F) en arc plein cintre. 



Édifice d'inspiration Second Empire, représentatif de la fin du XIX^e siècle et du tout début du XX^e. 



Imposant édifice commercial, largement inspiré du style néo-italien, comme en témoignent les corniches saillantes (C) et les fenêtres en arc plein cintre. 

Plaque avec millésime de l'édifice J. Daragon. Plusieurs des édifices commerciaux de Magog sont ainsi identifiés de leur propre nom et de leur date de construction. 



Bâtiments industriels

Magog compte encore un très important patrimoine industriel édifié de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle. Les bâtiments s'y rattachant occupent d'imposants volumes et sont pour la plupart en brique. Les plus importants font partie du complexe de l'ex-Dominion Textile, rue Principale Est. Comme dans le cas des bâtiments commerciaux, cette architecture comporte des spécificités bien particulières.



Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°16², 250, rue Principale Est. 20070705IMG_1817.jpg



Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°17, 250, rue Principale Est. 20070705IMG_1799.jpg



Silo de la Coop des Cantons (Centre agricole Coop de l'Estrie), rue Principale Ouest. 20070704IMG_2556.jpg



Ancienne usine Dominion Textile, section du bâtiment n°20, 250, rue Principale Est. 20070705IMG_1772.jpg

² La numérotation des bâtiments composant le complexe de l'ex-Dominion Textile provient d'un plan réalisé en 1978 où chaque section était numérotée et identifiée : *Dominion Textile Ltd. Plan révisé le 30 octobre 1978, Magog*, échelle 1" = 60'. Collection Société d'histoire de Magog.

INVENTAIRE ET ÉTUDE DU PATRIMOINE BÂTI DE MAGOG
Rapport synthèse



Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 1 – Barrage. 20070705IMG_1852.jpg



La « Bobine Shop » ou Le moulinier, qui logeait jadis la compagnie *Industrial Specialty Mfg.*, rue du Moulin. 20070730IMG_1935.jpg



La Fonderie de Magog autrefois, rue Champlain (aujourd’hui Magotteaux). Collection Société d’histoire de Magog. Fonderie magog.jpg



Magotteaux (ancienne fonderie de Magog), rue Champlain. 20070604IMG_5126



Ancienne usine Tapatco, rue Tupper. 20070704IMG_1538.jpg

1.1.5 Dates de construction

L'époque de construction des édifices inventoriés s'échelonne de 1821 à 1961. Ils représentent donc quelque 140 ans d'histoire magogoise. Compte tenu de l'ancienneté relative de Magog, le groupe des édifices érigés au XIX^e siècle (avant 1899), représentant 14,5 % du corpus, offre une grande valeur d'âge et, de ce fait, un intérêt particulier. C'est le cas de la maison Merry, érigée en 1821 (photo ci-contre), ce qui en fait la plus ancienne de Magog.



La maison Merry, datant de 1821. IMG_0449.jpg

Tableau 6. Date de construction des édifices inventoriés

| Date de construction | Nombre d'édifices |
|----------------------|-------------------|
| Avant 1899 | 175 |
| 1900-1920 | 398 |
| 1921-1940 | 372 |
| 1941-1951 | 151 |
| 1952-1961 | 4 |
| Total | 1100 |



Le 160, chemin Roy, dont nous estimons la date de construction autour de 1840³. 20070730IMG_1989.jpg



Maison Ives, au 3661, chemin de Georgeville. Maison des familles Joseph et Joël Ives installées sur le site à la fin des années 1790. Elle a probablement été érigée en 1840-1850⁴. 20070530IMG_5804.jpg

³ Cette date de construction demeure à être confirmée par la réalisation d'une chaîne des titres de propriété.

⁴ Communication de M^{me} Andrée Chartrand, présidente, Société d'histoire de Magog, 24 octobre 2007.

Un peu plus du tiers (36 % du corpus) des édifices inventoriés ont été érigés au cours des deux premières décennies du XX^e siècle, soit pendant la période 1900-1920 ; celle-ci correspond à l'essor industriel qu'a connu Magog au début du XX^e siècle.



Le 288-290, rue Victoria, construit vers 1918. IMG_3115.jpg



Le 193, rue des Pins, érigé vers 1910. IMG_2371.jpg

La période 1921-1940 regroupe 33 % des bâtiments. Il s'agit là d'un corpus non négligeable où apparaissent les formes architecturales modernes et les premiers bungalows.



Le 21, rue Saint-Jacques, datant de 1938 environ ; un bungalow ancien. 20070508IMG_0922.jpg



Le 308-310, rue Stanley, érigé vers 1910. 20070626IMG_0297.jpg

Les édifices érigés au cours de la période 1941-1951 constituent 13 % du corpus.

Enfin, quelques édifices concernent la période moderne, soit de 1952 à 1961 (0,63 % du corpus).

1.1.6 La végétation arborescente

L'importance et la qualité de la végétation demeurent très variables selon les différents secteurs étudiés. Au sein des milieux ruraux ou semi-ruraux, le couvert arbustif est remarquable par sa quantité, sa qualité et sa diversité. Les essences d'arbres y sont éminemment variées et souvent très anciennes. Les arbustes sont nombreux, alors que les haies de cèdre singularisent bon nombre de marges de recul avant.



Qualité et diversité de la végétation sur une propriété de la route 112. 20070730IMG_2025.jpg



Haie de cèdre devant un édifice d'intérêt patrimonial du chemin des Pères, une clôture végétale particulièrement fréquente dans le secteur du canton de Magog. 20070730IMG_2052.jpg



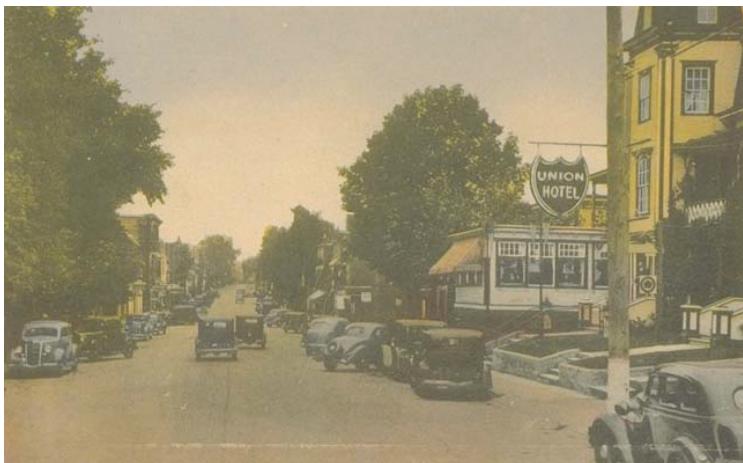
Arbre mature mettant en valeur une propriété du chemin Couture. 20070730IMG_1997.jpg



Chemin de Georgeville, d'imposants arbres matures devant un édifice d'intérêt patrimonial valorisent ce dernier. 20070530IMG_5737.jpg

En milieu urbain, sur certaines artères comme la rue Abbott où il est très présent, le couvert végétal contribue à mettre en valeur les édifices d'intérêt patrimonial, alors qu'il est maintenant plus rare en bordure des artères commerciales.

Autrefois, la végétation était davantage présente en milieu urbain. Même sur les rues commerciales un couvert arbustif mettait en valeur les édifices.



La rue Principale Ouest, aujourd'hui, à la hauteur de l'hôtel Union, vers l'ouest. IMG_9783.jpg

La rue Principale Ouest, vers 1930-1935, à la hauteur de l'hôtel Union, vers l'ouest. La végétation est bien présente à cette époque. Bibliothèque et archives nationales du Québec (BANQ)

La situation a certes évolué au fil du temps.



Présentement, de jeunes arbres mettent en valeur les abords de la rue Principale Ouest. IMG_9827.jpg
IMG_9825.jpg



L'auberge Château du Lac, autrefois, mise en valeur par un important couvert arbustif (date indéterminée). Rue Merry Sud. IMG_9716.jpg



L'auberge Château du Lac, aujourd'hui. Rue Merry Sud. IMG_0471.jpg

Présentement, dans une bonne partie du secteur résidentiel du centre-ville, un couvert végétal met considérablement en valeur les édifices d'intérêt patrimonial sur plusieurs des artères anciennes.



La rue Abbott où la végétation arborescente met en valeur le cadre bâti, particulièrement les édifices d'intérêt patrimonial. À gauche, le B&B Ici et maintenant. [IMG_9798.jpg](#)
Ci-dessus, le B&B l'Ancestrale. [IMG_9638.jpg](#)



La rue des Pins, à l'intersection de la rue Saint-Patrice Ouest, la végétation arborescente composée de feuillus et de conifères ajoute à la valeur de l'église anglicane Saint Luke et de sa salle publique. [IMG_7700.jpg](#)

Le couvert arbustif met en valeur une série d'édifices d'intérêt patrimonial sur la rue Merry Nord, à l'intersection de la rue Principale Ouest. [IMG_9754.jpg](#)





Une clôture métallique traditionnelle, rue Saint-Jacques. Elle est jumelée à des plantes vivaces, ce qui est particulièrement approprié en milieu ancien. [IMG_9706.jpg](#)



Un érable, une haie et des cèdres enjolivent cet édifice de la rue Merry Nord. [IMG_9753.jpg](#)

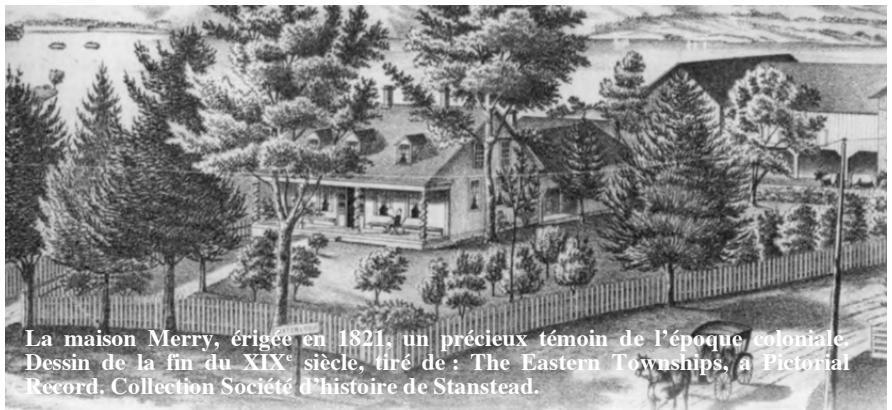


La rue Saint-Patrice Ouest, une végétation arborescente bien présente tout à côté d'édifices d'intérêt patrimonial. [IMG_9680.jpg](#)

Il ne fait aucun doute que les arbres et arbustes qui valorisent le cadre bâti ancien magogois doivent faire l'objet de mesures de protection ou, le cas échéant, de remplacement.

1.2 Le contexte historique

Les origines de Magog sont beaucoup plus lointaines qu'on pourrait le croire au premier abord. Ebenezer Hovey, originaire du Vermont⁵, s'établit sur la rive est du lac Memphrémagog en 1793⁶. Deux ans plus tard, Nicholas Austin érige un moulin à farine et un moulin à scie à la décharge du lac Memphrémagog. Trois ans plus tard Ralph Merry III achète les moulins d'Austin. Il se porte également acquéreur de terrains et des droits d'exploitation de la décharge du lac. Il est le premier colon qui s'installe en permanence dans l'« Outlet of Memphrémagog ».



La maison Merry, érigée en 1821, un précieux témoin de l'époque coloniale. Dessin de la fin du XIX^e siècle, tiré de : *The Eastern Townships, a Pictorial Record*. Collection Société d'histoire de Stanstead.

Des colons d'origine irlandaise s'installent à compter de 1799 dans l'actuel secteur du canton de Magog⁷. L'implantation sur la rive est du lac Memphrémagog est donc très ancienne. Le cimetière Ives (*Ives Cemetery*), en bordure du chemin de Georgeville constitue un précieux témoin de l'ancienneté de l'implantation de ce secteur de Magog.⁸



Le cimetière Ives (*Ives Cemetery*), chemin de Georgeville. Même s'il est aujourd'hui abandonné, ce cimetière est un précieux témoin de l'implantation sur la rive est du lac Memphrémagog dès la première décennie du XIX^e siècle. 20070530IMG_5708.jpg



Pierres tombales du cimetière Ives ; les plus anciennes datent de 1811. 20070530IMG_5705.jpg

⁵ Site Web de la Commission de toponymie. Topos sur le Web. canton de Magog : <http://www.toponymie.gouv.qc.ca>.

⁶ Sharpe, Michel. *Inventaire du patrimoine bâti de la MRC de Memphrémagog*. Document de référence sur l'histoire des municipalités de la MRC de Memphrémagog, 2001.

⁷ Site Web de la Commission de toponymie, *op. cit.*

⁸ « Stanstead County Cemeteries », *Stanstead County Historical Society Journal*, vol 1, 1965, p. 59, cité dans : Sharp, *op. cit.*

Au premier quart du XIX^e siècle, des moulins sont en opération à la décharge du lac Memphrémagog et en bordure de la rivière.

Très lentement, le réseau routier se met en place. En 1822, le sentier de la rue Merry devient une route et un premier tronçon de l'actuelle rue Principale Ouest est ouvert jusqu'à la hauteur de l'hôtel Grand Central⁹.

En 1849¹⁰, la Municipalité du canton de Magog est créée. Elle regroupe tout le territoire actuel de la ville de Magog.

Six ans plus tard, la population de l'actuel secteur du centre-ville de Magog s'établit à seulement 300 âmes. Les abords de la rivière Magog ont encore une très grande importance économique. À l'arrière du site actuel de l'hôtel Grand Central se trouvent encore en 1875 plusieurs petites industries, dont un moulin à farine, un moulin à carder et un moulin à scie et quelques autres entreprises.



Moulins et industries situés en bordure de la rivière Magog, à l'arrière de l'hôtel Grand Central, vers 1883. Source : *Histoire commerciale et industrielle de Magog*.

Le chemin de fer arrive à Magog en 1877. Quatre ans plus tard, la population de l'actuel secteur du centre-ville n'a guère augmenté puisqu'elle ne compte que 500 habitants.

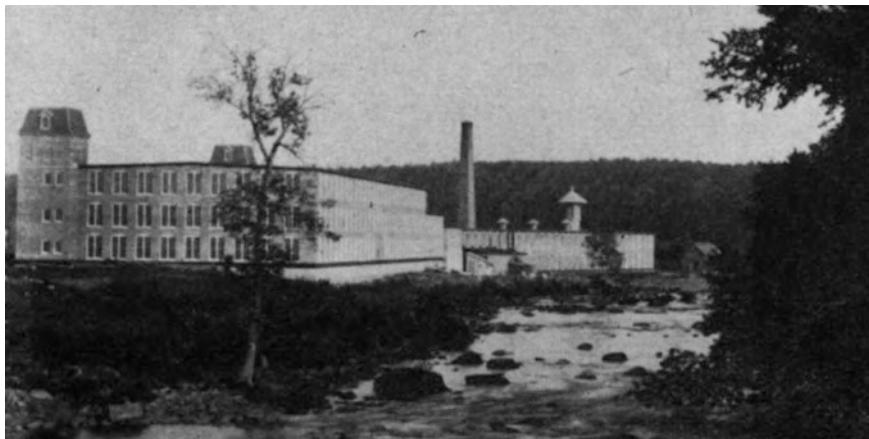
⁹ Alain R. Roy. *Magog et ses rues*. Société d'histoire de Magog, en collaboration avec la Ville de Magog et Patrimoine canadien. Magog, 1997, 103 pages, p. 56 et 67.

¹⁰ Ce n'est toutefois que six ans plus tard que l'érection de plein droit de la municipalité du canton de Magog a lieu, soit le 1^{er} juillet 1855.



La rue principale en 1883. Elle sera raccordée cinq ans plus tard à un nouveau chemin menant à Sainte-Catherine-de-Hatley¹¹. Source : *Histoire commerciale et industrielle de Magog*.

La situation change radicalement à compter de la décennie 1880. En 1883, Alvin Moore et William Hobbs fondent la Magog Textile & Print Co.¹², une entreprise spécialisée dans l'impression du coton. La construction de l'usine et du barrage, ainsi que le prolongement de la voie ferrée nécessitent un nombre considérable d'employés, ce qui entraîne un mouvement de construction domiciliaire, notamment sur l'Ayer's Flat Road, sur la rive sud de la rivière¹³. La population augmente et les commerces se développent. La population de l'actuel secteur de Magog atteint 2100 personnes en 1891, soit quatre fois plus qu'en 1881.



L'usine de tissage à ses débuts. Dès juillet 1884, on procède à la première impression. L'usine abrite la première et la plus grande imprimerie de coton au Canada. Source : *Histoire commerciale et industrielle de Magog*.

¹¹ Roy, *op. cit.*, p. 67.

¹² Serge Gaudreau. *Au fil du temps, Histoire de l'industrie textile à Magog (1883-1993)*. Sherbrooke, Les Productions G.G.C. Ltée, 1995, 239 pages, p. 19.

¹³ Gaudreau, *op. cit.*, p. 31.

Au cours des années 1880, les infrastructures scolaires, religieuses et municipales se mettent en place. La paroisse Saint-Patrice est créée en mai 1886 et la municipalité de village en janvier 1888.

Les usines textiles de Magog deviennent la propriété de la Dominion Cotton Mills à compter de 1889 et connaissent une expansion sans précédent. Les besoins croissants de travailleurs favorisent l'arrivée de nombreuses familles francophones. Conséquemment, de 1891 à 1901, la population de l'actuel secteur de Magog augmente de 70 %¹⁴, passant alors à 3516 habitants. Les artères au nord de la rue Principale se développent, tout comme le quartier situé à l'est de l'actuelle rue Sherbrooke.

C'est donc à partir de la fin du XIX^e siècle et du premier quart du XX^e siècle que se met en place l'infrastructure bâtie actuelle de l'actuel secteur de Magog. Ses artères structurantes, la rue Merry et la rue Principale, connaissent une importante évolution et le cadre bâti actuel de ces artères, quant à lui, se développe graduellement à compter de la fin du XX^e siècle



L'hôtel Grand Central, érigé vers 1885, un témoin bâti de l'ancienneté de la rue Principale Est. Collection Société d'histoire de Magog. Principale Ouest, 286-292.jpg

Ensemble des maisons de style néo-Queen Anne érigées en 1894, sur la rue Principale Ouest, par la Dominion Cotton Mills. Elles étaient destinées à loger les chefs d'atelier de la compagnie et leur famille. La maison du centre est aujourd'hui disparue. Collection Société d'histoire de Magog. Principale Ouest, 276-1.jpg



¹⁴ Gaudreau, *op. cit.*, p. 53.

Sainte-Marguerite-Marie

La paroisse Sainte-Marguerite-Marie se détache de la paroisse Saint-Patrice. Elle est érigée canoniquement le 15 septembre 1921¹⁵. Ce patronyme rend à hommage à sainte Marguerite-Marie, canonisée l'année précédente¹⁶. Les paroissiens construisent une première église (une chapelle en fait) dès décembre 1921. L'église actuelle sera édifiée en 1949-1950.

Saint-Jean-Bosco

La paroisse Saint-Jean-Bosco est créée à son tour en 1945. La construction de l'église s'étend de 1945 à 1948 ; le presbytère et édifié six ans plus tard.

Omerville et paroisse Saint-Jude

L'actuel secteur d'Omerville se détache du canton de Magog en 1952 pour former une municipalité autonome. La paroisse religieuse avait été créée trois ans auparavant, soit en 1949. Elle est surnommée durant quelque temps Jude-de-Timerville¹⁷, alors que le bureau de poste local, ouvert en 1950, portera le nom d'Omerville jusqu'en 1974.

Le toponyme du lieu rend hommage au pionnier Omer Gaudreau. Boucher de son métier à Magog, celui-ci s'installe en 1932 sur une ferme dans l'actuel secteur d'Omerville. Vers 1945, il lotit sa propriété foncière et contribue ainsi à la naissance d'un village dont il deviendra le premier maire, poste qu'il occupera pendant huit ans¹⁸.

L'église et le presbytère Saint-Jude d'Omerville sont construits en 1949.

Finalement, la paroisse Saint-Pie X est érigée canoniquement en 1965 et l'église est édifiée un an auparavant.

La nouvelle ville de Magog

Le 9 octobre 2002, la municipalité du canton de Magog, la ville de Magog et la municipalité du village d'Omerville se regroupent pour constituer la nouvelle ville de Magog.

¹⁵ La Société d'Histoire de Magog. *Album-souvenir – 75^e Paroisse Sainte-Marguerite-Marie (1921-1996)*, 1996, 24 pages, p. 6.

¹⁶ *Ibidem*.

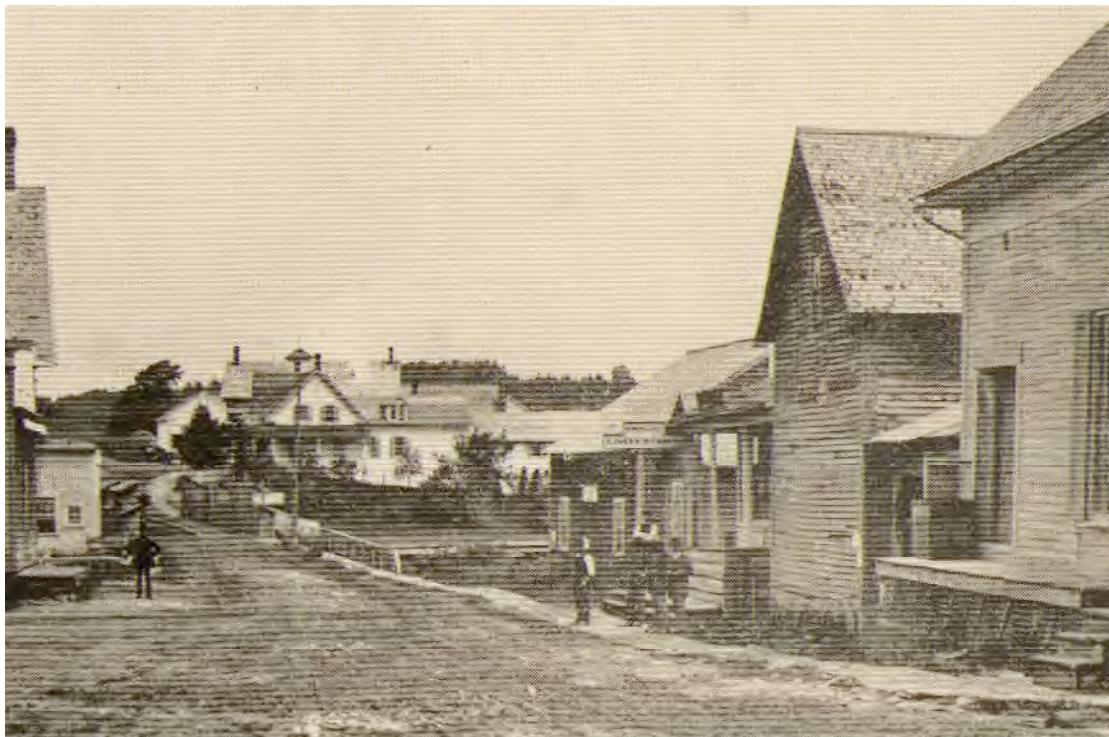
¹⁷ Site Web de la Commission de toponymie, *op. cit.*

¹⁸ Site Web de la Commission de toponymie, *op. cit.*

1.2.1 L'évolution de deux axes principaux : la rue Merry et la rue Principale

La rue Merry

Créée sous forme d'un sentier vers 1800, la rue Merry devient une route en 1822.



La rue Merry Sud, en direction nord. Au centre, la maison Alvin-Moore.

Source : *Histoire commerciale et industrielle de Magog*. Maison Moore et rue Merry Sud.jpg



La maison Alvin-Moore, au tournant du XX^e siècle. Collection Société d'histoire de Magog.

Maison Alvin Head Moore.jpg



La maison Alvin-Moore et une partie de la rue Merry Sud, aujourd'hui. IMG_0622.jpg

La rue Principale

Un premier tronçon de la rue Principale est ouvert en 1822 ; elle est raccordée en 1878 au chemin qui mène à Sainte-Catherine-de-Hatley.



La rue Principale en direction est, à l'intersection de la rue Merry, vers 1925-1930.
Collection Société d'histoire de Magog. 162-211rue prin. coin Merry.jpg



La rue Principale en direction est, à l'intersection de la rue Merry, en 1951.
Source : *Histoire commerciale et industrielle de Magog*. Rue principale en 1951.jpg



La rue Principale Ouest, vers 1955, en direction Est.
Collection Société d'histoire de Magog. 82-146-92- rue Principale ca1955.tif

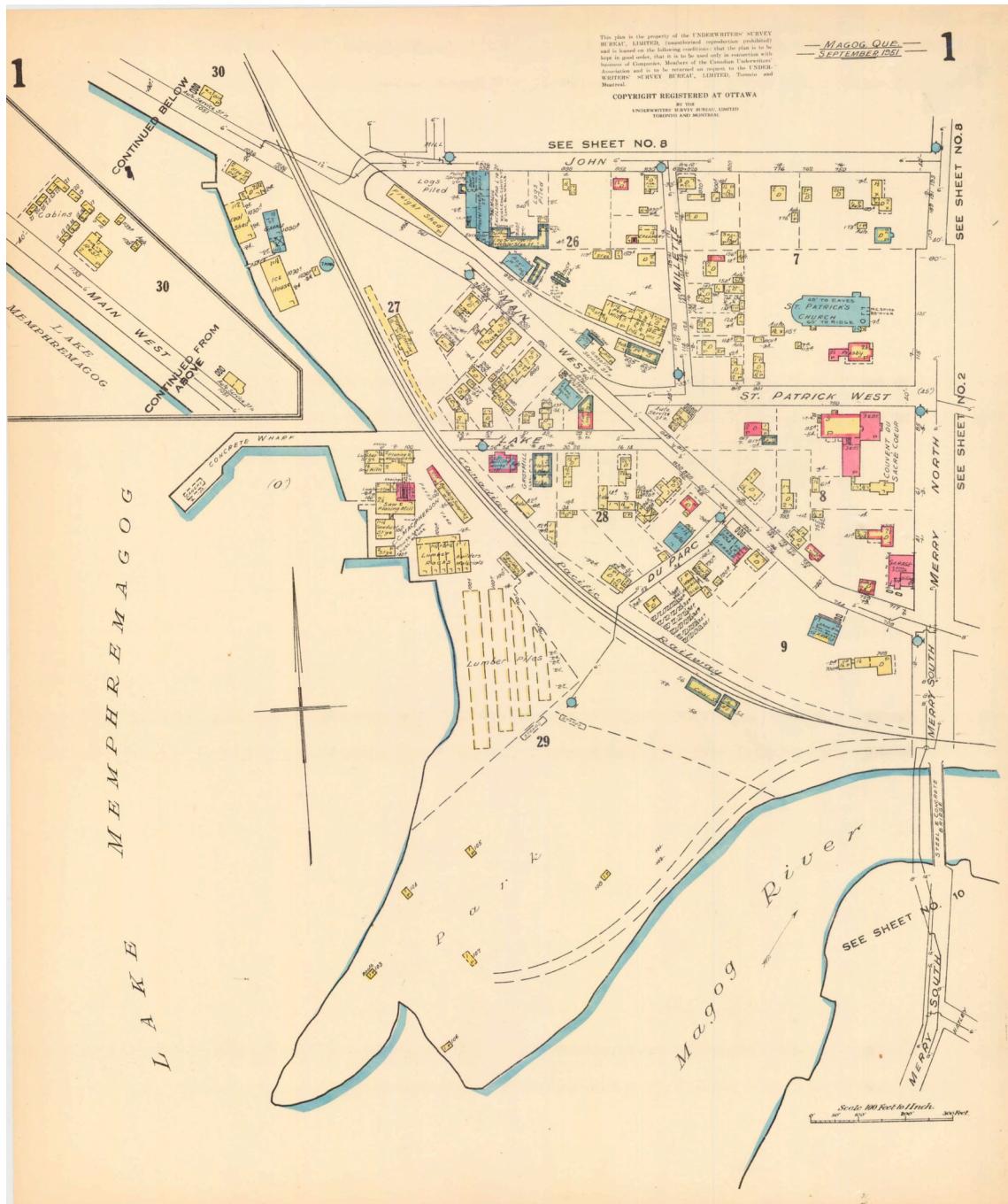


Deux des édifices de la portion sud de la rue Principale Ouest représentés sur la photo du haut.
IMG_0281.jpg - IMG_0291.jpg

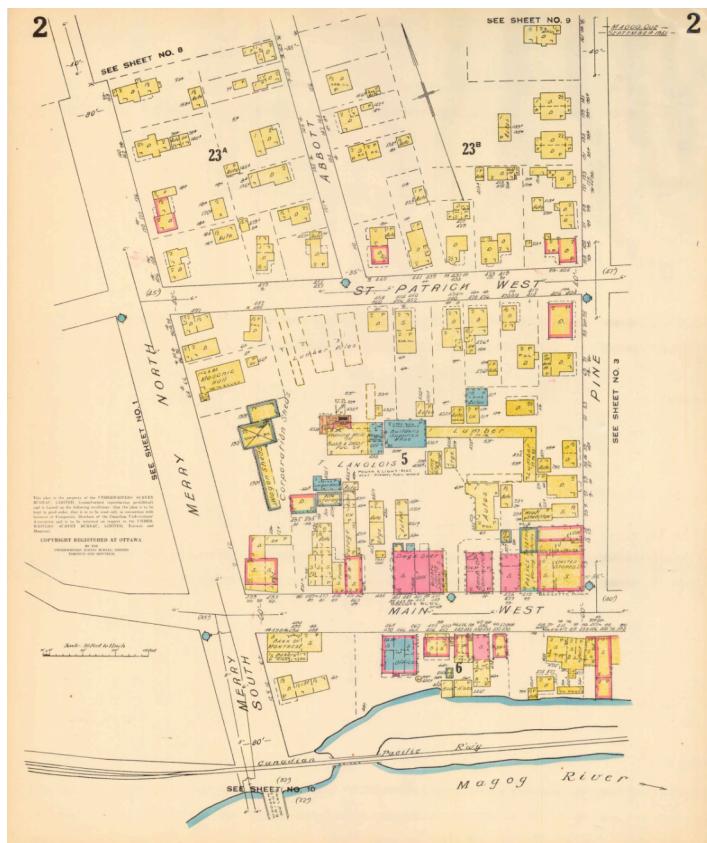
INVENTAIRE ET ÉTUDE DU PATRIMOINE BÂTI DE MAGOG

Rapport synthèse

Autour de la Seconde Guerre mondiale, le lotissement de l'actuel secteur de Magog est à peu près complété. Ses rues et ses lots se présentent sous leur forme actuelle. C'est ce qu'illustre un plan d'assurance-incendie daté 1951, dont voici trois des treize feuillets.



INVENTAIRE ET ÉTUDE DU PATRIMOINE BÂTI DE MAGOG
Rapport synthèse



2. Typologie architecturale

2.1 Présentation générale de la typologie

À chacun des édifices inventoriés ont été attribués un type architectural et, si nécessaire, un sous-type architectural en fonction de sa configuration ou, selon le cas, son usage. Vingt et un (21) types architecturaux ont ainsi été définis pour Magog, en plus de la catégorie «hors type». Il est bon de noter que le type architectural ne correspond pas nécessairement à un style historique donné. De plus, un type peut avoir plus d'une influence stylistique. À l'occasion, un style bien précis peut correspondre à un type architectural spécifique : l'architecture de courant cubique (*Four Square Style*) qui a influencé la maison cubique.

La typologie architecturale tient compte de critères avant tout formels : développement en hauteur du carré, forme du toit et de l'avant-toit, aspect du plan au sol, etc. Les types architecturaux définis pour Magog sont les suivants :

Tableau 7. Liste des types architecturaux et nombre d'édifices correspondants

| Type architectural | Nombre d'édifices |
|------------------------------|-------------------|
| architecture commerciale | 32 |
| architecture de villégiature | 3 |
| architecture industrielle | 17 |
| architecture publique | 9 |
| architecture religieuse | 13 |
| bâtiment secondaire | 5 |
| bungalow ancien | 85 |
| hors-type | 54 |
| maison néo-classique | 4 |
| maison à toit mansardé | 24 |
| maison à toit plat | 151 |

| | |
|--|------|
| maison au toit à versants brisés | 4 |
| maison cubique | 162 |
| maison de colonisation | 87 |
| maison de courant victorien | 12 |
| maison de type <i>boom town</i> | 5 |
| maison d'inspiration néogothique | 27 |
| maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | 20 |
| maison en rangée | 8 |
| maison néo-Queen Anne | 8 |
| maison vernaculaire états-unienne | 344 |
| <i>wartime housing</i> | 26 |
| Total | 1100 |

La nette prédominance de la maison vernaculaire états-unienne est remarquable, puisqu'elle représente le tiers du corpus. Elle est largement répandue dans les artères étudiées, particulièrement au centre-ville. Aussi, comprend-elle une assez grande variété de sous-types.



Le 145, rue Abbott, un édifice représentatif de l'architecture vernaculaire états-unienne, dont le sous-type est « à pignon sur rue », à cause de son orientation perpendiculaire à la voie publique.
IMG_2237.jpg



Le 204, Merry Nord, un édifice de type vernaculaire états-unien. IMG_0080.jpg

La maison à toit plat et la maison cubique (toutes deux de proche parenté stylistique) regroupent le quart des édifices inventoriés. Il s'agit souvent d'immeubles à deux logements, mais aussi de résidences unifamiliales. Les deux catégories d'édifices se distinguent par la forme de leur plan au sol.



Le 128-130, rue Victoria, une maison cubique.
IMG_2118.jpg



Le 549-551, rue Bellevue, une maison à toit plat.
IMG_0890.jpg



Le 2520, chemin de Georgeville, Oliver House, érigé vers 1850, une maison d'inspiration néoclassique. 20070530IMG_5716.jpg



Le 790, chemin des Pères, un bâtiment secondaire (grange-étable maintenant convertie en centre d'art). 20070730IMG_2048.jpg



Ancienne usine L. & L. Textile, un bâtiment relié à l'architecture industrielle, 416, rue Saint-Luc. Elle fut un temps connue sous le nom de «Rose Tex».

20070704IMG_2527.jpg



Le 7, chemin Wilson, bel exemple d'architecture de villégiature. 20070705IMG_3066.jpg

2.2 Présentation particulière des types

2.2.1 L'architecture commerciale (1875-1935)

| | |
|---|---|
| Cheminée | Cheminée de brique arrière |
| Corps secondaire | Agrandissement arrière ou appentis |
| Développement en hauteur | 2 niveaux et plus Combles non habitables, sauf dans le cas du toit mansardé |
| Développement en plan et orientation | Plan plutôt rectangulaire |
| Ornementation | Linteaux, couronnements et amortissements Corniches avec ou sans consoles Jeux de brique, bandeaux |
| Ouvertures | Vitrines commerciales Fenêtrage plutôt symétrique Fenêtres à guillotine surtout Arc surbaissé ou plein cintre fréquent Logette (fenêtre en saillie) |
| Revêtements (anciens) de mur | Brique ; blocs de bétons imitant la pierre Clin de bois (planche à clin) |
| Revêtements (anciens) de toit | Tôle pincée Multicouche |
| Sailles | Balcon, solarium |
| Toit | Toit plat, toit mansardé |



Édifices de la rue Principale Ouest, à la hauteur du 328-338 (à droite), vers 1945. Collection Société d'histoire de Magog. 80-2.jpg.



Le 304-322, rue Principale Ouest. IMG_0257.jpg

2.2.2 L'architecture publique (1875-1951)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale ou arrière

Corps secondaire

Aile, porche

Développement en hauteur

2 niveaux et plus
Exhaussement moyen

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire

Ornementation

Linteaux, couronnement, amortissements, bandeau, chambranles, planches cornières, chaînage d'angle, jeux de brique, corniche

Ouvertures

Fenêtres à guillotine ou fixes
Ouvertures pouvant être à arc surbaissé
Répartition symétrique des ouvertures

Revêtements (anciens) de mur

Brique, clin de bois

Revêtements (anciens) de toit

Multicouche
Tôle à baguettes

Saillies

Perron

Toit

Toit à deux versants droits
Toit plat



École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Brassard, rue Saint-Patrice Ouest. IMG_1910.jpg



Le centre communautaire, rue Merry Nord. IMG_0133.jpg

2.2.3 L'architecture religieuse (1830-1949)

Cheminée

Cheminée de brique arrière

Corps secondaire

Sacristie, porche, portique

Développement en hauteur

1,5 à 2,5 niveaux

Exhaussement moyen à élevé

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire

Orientation perpendiculaire à la rue

Ornementation

Retours de corniche, planches
cornières, chambranles, linteaux,
encadrement en pierre, pinacles,
contreforts

Ouvertures

Fenêtrage en arc plein cintre, brisé,
ogival ou rectangulaire

Fenêtres fixes avec vitrail

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, pierre, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle en plaques
Cuivre

Saillies

Clocher ou clocheton

Toit

Toit à deux versants droits ou plat



L'Église unie Saint-Paul, rue des Pins. IMG_F1000024.jpg



L'église Saint-Patrice, rue Merry Nord.
IMG_0099.jpg

2.2.4 Le bungalow ancien (1929-1950)

Cheminée

Cheminée de brique arrière ou latérale

Corps secondaire

Solarium, porche

Développement en hauteur

1 ou 1,5 niveau

Exhaussement moyen à faible

Combles généralement non habitables, mais pouvant l'être

Développement en plan et orientation

Plan plutôt carré

Mur gouttereau sur rue

Ornementation

Chambranles

Ouvertures

Fenêtres à guillotine

Fenêtrage plutôt symétrique

Lucarnes possibles, à croupe notamment

Revêtements (anciens) de mur

Brique

Bardeau d'amiante

Clin de bois

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Bardeau d'asphalte

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent

Solarium

Porche

Toit

Toit à deux versants droits

Toit à quatre versants (en pavillon)

Pente de toit faible ou moyenne



Le 192, rue Victoria. IMG_2069.jpg



Le 371, rue Victoria. IMG_1976.jpg

2.2.5 La maison à toit mansardé (1875-1910)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale

Corps secondaire

Cuisine d'été, corps de logis, solarium, porche

Développement en hauteur

1,5 à 2,5 niveaux

Combles habitables

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire

Orientation parallèle ou perpendiculaire à la rue

Ornementation

Chambranles

Planches cornières

Corniches avec ou sans consoles

Ouvertures

Fenêtres à guillotine

Fenêtrage plutôt symétrique

Lucarne à pignon, à fronton ou pendante

Revêtements (anciens) de mur

Brique

Clin de bois

Planche à feuillure

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée ou en plaques

Tôle matricée

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent

Cheminée

Toit

Toit formé d'un terrasson et d'un brisis

Brisis sur deux ou quatre versants

Pente de toit faible ou moyenne



Le 300, rue Merry Nord. IMG_0405.jpg



Le 645-649, rue Hatley Ouest. IMG_0627.jpg

2.2.6 La maison à toit plat (1890-1945)

Cheminée

Cheminée de brique arrière ou sur le toit

Corps secondaire

Appentis, solarium, porche

Développement en hauteur

2 niveaux ou plus
Exhaussement moyen à faible
Combles non habitables

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire
Orientation parallèle ou perpendiculaire à la rue

Ornementation

Chambranles ou linteaux
Planches cornières
Corniches avec ou sans consoles

Ouvertures

Fenêtres à guillotine
Fenêtrage plutôt symétrique

Revêtements (anciens) de mur

Brique
Bardeau d'amiante
Clin de bois
Blocs de béton imitant la pierre

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée
Multicouche

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent
Solarium, porche
Galeries et balcons superposés

Toit



Le 118-120, rue Sainte-Catherine. IMG_3166.jpg



Le 485-487, rue Macdonald. IMG_3017.jpg

2.2.7 La maison cubique (1895-1950)

Cheminée

Cheminée de brique surtout à position arrière

Corps secondaire

Aile, solarium, porche

Développement en hauteur

2 niveaux

Exhaussement moyen

Développement en plan et orientation

Plan plutôt carré

Ornementation

Planches cornières, chambranles, linteaux, aisseliers, lambrequins

Ouvertures

Fenêtrage symétrique de chaque côté de la porte

Fenêtres à imposte ou à guillotine

Fenêtres jumelées possibles

Lucarnes à pignon, à croupe ou en appentis

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, planche à feuillure, brique, blocs de béton imitant la pierre

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Tôle en feuilles

Multicouche

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent
Solarium, balcon, porche

Toit

Toit à quatre versants

Toit plat (drain central ou à pente faible vers l'arrière)



Le 584, rue Bellevue Ouest. IMG_0842.jpg



Le 170-172, rue Merry Nord. IMG_0367.jpg

2.2.8 La maison de colonisation (1875-1915)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale ou arrière

Corps secondaire

Aile, appentis, cuisine d'été, solarium

Développement en hauteur

1,5 niveau

Exhaussement moyen

Développement en plan et orientation

Plan plutôt carré, de dimensions restreintes
Orientation parallèle ou perpendiculaire à la rue

Ornementation

Chambranles, planches cornières, aisseliers

Ouvertures

Fenêtrage symétrique de chaque côté de la porte
Fenêtres à battants, à imposte ou à guillotine

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, bardage de bois, planche à feuillure, bardage d'amiante

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Tôle en plaques

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent
Solarium

Porche

Toit

Toit à deux versants droits



Le 129, rue Victoria. IMG_1928.jpg



Le 50, rue Saint-Patrice Ouest. IMG_1861.jpg

2.2.9 La maison de courant victorien (1875-1930)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale

Corps secondaire

Aile, cuisine d'été, avant-corps

Développement en hauteur

2 niveaux et plus

Combles habitables, exhaussement important

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire, disposition parallèle ou perpendiculaire à la rue

Ornementation

Chambranles, planches cornières, aisseliers, ornementation victorienne : dentelles de bois aux saillies de rive et aux galeries, ornementation des lucarnes et du gâble, amortissements de toit, corniches sculptées

Ouvertures

Fenêtrage symétrique ou asymétrique

Fenêtres à grands carreaux, à imposte ou à guillotine

Lucarnes à pignon ou à fronton

Souvent, portail à deux vantaux très orné

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, planche à feuillure, bardage d'amiante, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée, tôle en plaques

Tôle en feuilles

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent
Cheminée

Toit

Toit à deux ou à quatre versants
Pente de toit moyenne à forte



Le 139-145, rue Sainte-Catherine. IMG_2898.jpg.



Le 142, rue Merry Nord. IMG_9737.jpg

2.2.10 La maison en rangée (1924)

Cheminée

Cheminée de brique à position arrière, ou latérale dans le cas d'une unité de bout

Corps secondaire

Aucun

Développement en hauteur

2 niveaux

Combles non habités

Exhaussement moyen

Développement en plan et orientation

Plan rectangulaire, unité jumelée (adjacente) à l'unité voisine

Ornementation

Amortissements, bandeau, linteau, auvent orné

Ouvertures

Fenêtrage symétrique

Fenêtres à guillotine jumelées

Revêtements (anciens) de mur

Brique

Revêtements (anciens) de toit

Multicouche, tôle

Saillies

Perron couvert d'un auvent

Cheminées

Toit

Plat (pente faible vers l'arrière ou à drain central)



Le 71-73, rue Bullard. IMG_0669.jpg



Le 58-60, rue Bullard. IMG_0692.jpg

2.2.11 La maison d'inspiration néogothique (1850-1925)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale ou arrière

Corps secondaire

Aile, solarium

Développement en hauteur

1,5 à 2,5 niveaux

Exhaussement moyen

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire

Ornementation

Gâble, chambranles, planches cornières, aisseliers, éléments en bois découpés, lambrequins, consoles ou modillons, retours de corniches

Ouvertures

Fenêtrage symétrique à deux fenêtres de chaque côté de la porte

Lucarne caractéristique : gâble

Fenêtres à guillotine

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, bardage de bois, bardage de bois découpé, planche à feuillure, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Tôle en feuilles

Sailles

Galerie ou perron couvert d'un auvent
Cheminée

Toit

Toit à deux versants droits



La maison Alvin-Moore, 10-12, rue Merry Sud. IMG_0617.jpg



Le 135-137, rue Abbott. IMG_2234.jpg

2.2.12 La maison néo-Queen Anne (1894-1929)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale ou arrière

Corps secondaire

Aile, avant-corps, solarium

Développement en hauteur

2 à 2,5 niveaux

Exhaussement moyen à élevé

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire, plan en « L »

Ornementation

Fronton, chambranle ou linteau, planches cornières, aisseliers, éléments en bois découpés, lambrequins

Ouvertures

Fenêtrage plutôt symétrique

Lucarne à croupe ou gâble

Fenêtres à guillotine

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, bardage de bois, bardage de bois découpé, planche à feuillure, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée ou en plaques

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent, galerie pouvant être semi-périmétrique
Balcon

Toit

Toit à quatre versants, avant-toit droit relativement peu débordant

Pente de toit moyenne



Le 119-127, rue Victoria. IMG_1919.jpg



Le 121, rue Abbott. IMG_9800.jpg

2.2.13 La maison Nouvelle-Angleterre (1821-1930)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale ou arrière

Corps secondaire

Aile, porche, solarium

Développement en hauteur

1,5 à 2,5 niveaux

Exhaussement faible à moyen

Développement en plan et orientation

Plan rectangulaire

Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière

Ornementation

Chambranles ou linteaux, planches cornières, retours de corniche, fronton, colombages

Ouvertures

Fenêtrage symétrique

Fenêtres à guillotine ou fenêtres à battants

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, bardeau de bois, planche à feuillure, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Tôle en feuilles

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent, balcon
Cheminée

Toit

Toit à deux versants, avant-toit droit
relativement peu débordant
Pente de toit moyenne à forte



Le 235-245, rue Hatley Ouest. IMG_0708.jpg



Le 690, rue Hatley Ouest. IMG_0569.jpg

2.2.14 La maison *boom town* (1900-1930)

Cheminée

Cheminée arrière ou sur le toit

Corps secondaire

Aile, appentis

Développement en hauteur

2 à 2,5 niveaux

Exhaussement faible à moyen

Développement en plan et orientation

Plan rectangulaire

Orientation parallèle ou perpendiculaire à la rue

Ornementation

Mur parapet, chambranle ou linteau, planches cornières, couronnement

Ouvertures

Fenêtrage symétrique

Fenêtres à guillotine ou fenêtres à battants
Lucarnes possibles (pendantes ou sur toit)

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, bardage de bois, planche à feuillure, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Tôle en feuilles

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent, Solarium, porche

Toit

Toit à deux versants, avant-toit droit relativement peu débordant

Pente de toit moyenne



Le 142-144, rue Abbott. IMG_2287.jpg

2.2.15 La maison de type vernaculaire états-unien (1870-1945)

Cheminée

Cheminée de brique à position latérale ou arrière

Corps secondaire

Aile, cuisine d'été, solarium, porche

Développement en hauteur

2 à 2,5 niveaux

Exhaussement faible à moyen

Développement en plan et orientation

Plan rectangulaire

Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière, plan en « L » fréquent

Ornementation

Chambranle ou linteau, planches cornières, retours de corniche, fronton

Ouvertures

Fenêtrage symétrique

Fenêtres à guillotine ou fenêtres à battants

Revêtements (anciens) de mur

Clin de bois, bardeau de bois, planche à feuillure, brique

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Tôle en feuilles

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent

Toit

Toit à deux versants, avant-toit droit relativement peu débordant
Pente de toit moyenne à forte



Le 161, rue des Pins. IMG_2357.jpg



Le 145, rue Abbott. IMG_2237.jpg

2.2.16 La maison *wartime housing* (1940-1950)

Cheminée

Cheminée de brique arrière ou sur toit

Corps secondaire

Porche, solarium

Développement en hauteur

1,5 niveau

Exhaussement moyen

Combles généralement non habitables

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire

Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière

Ornementation

Chambranles

Ouvertures

Fenêtres à guillotine

Fenêtrage plutôt symétrique

Lucarne en appentis ou à croupe

Revêtements (anciens) de mur

Brique

Bardeau d'amiante

Clin ou bardeau de bois

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Bardeau d'asphalte

Saillies

Galerie ou perron couvert d'un auvent

Solarium

Porche

Toit

Toit à deux versants droits

Croupe à chaque extrémité du toit

Pente de toit faible ou moyenne



Le 431, rue des Pins. IMG_2426.jpg



Le 381, rue du Collège. IMG_2845.jpg

2.2.17 La maison à toit à deux versant brisés (1900-1940)

Cheminée

Cheminée de brique arrière ou sur le côté

Corps secondaire

Porche, solarium

Développement en hauteur

2 niveaux

Exhaussement moyen

Combles non habitables

Développement en plan et orientation

Plan rectangulaire

Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière

Ornementation

Chambranles

Ouvertures

Fenêtres à guillotine

Fenêtrage plutôt symétrique

Lucarnes en appentis

Revêtements (anciens) de mur

Brique

Bardeau d'amiante

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Bardeau d'asphalte

Sailles

Galerie ou perron couvert d'un auvent
Cheminée

Toit

Toit à deux versants droits

Pente de toit faible ou moyenne



Le 443, rue Chamberland. 20070706IMG_3534.jpg



Le 360, rue Percy. 20070726IMG_4097.jpg

2.2.18 La maison néoclassique (1830-1850)

Cheminée

Cheminée de brique sur toit

Corps secondaire

Porche

Développement en hauteur

1,5 ou 2 niveaux

Exhaussement moyen

Combles pouvant être habitables

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire
Orientation parallèle à la rue

Ornementation

Chambranles, linteaux, corniches, retours de corniche

Ouvertures

Fenêtres à guillotine à petits carreaux
Fenêtrage symétrique
Aucune lucarne

Revêtements (anciens) de mur

Brique
Pierre
Clin de bois

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée
Tôle à la canadienne

Saillies

Perron couvert d'un auvent
Cheminée

Toit

Toit à deux versants droits
Toit à quatre versants
Pente de toit moyenne



Le 160, chemin Roy. 20070730IMG_1989.jpg



Le 3661, chemin de Georgeville. 20070530IMG_5804.jpg

2.2.19 L'architecture de villégiature (1930-1945)

Cheminée

Cheminée latérale ou sur toit

Corps secondaire

Porche, solarium

Développement en hauteur

1,5 niveau

Exhaussement moyen

Combles pouvant être habitables

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire

Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière

Ornementation

Chambranles

Ouvertures

Fenêtres à guillotine

Fenêtrage plutôt asymétrique

Lucarnes à pignon

Revêtements (anciens) de mur

Planche à feuillure

Clin ou bardau de bois

Revêtements (anciens) de toit

Tôle pincée

Bardeau d'asphalte

Sailles

Galerie ou perron couvert d'un auvent

Solarium

Porche

Toit

Toit à deux versants droits

Toit à quatre versants

Pente de toit faible ou moyenne



Le 7, chemin Wilson. 20070705IMG_3069.jpg



Le 210, rue Cabana. 20070705IMG_2665.jpg

2.2.20 L'architecture industrielle (1880-1950)

Cheminée

Cheminée de brique sur toit ou érigée à partir du sol

Corps secondaire

Agrandissement

Développement en hauteur

2 à 3 niveaux
Exhaussement moyen
Combles non habitables

Développement en plan et orientation

Plan plutôt rectangulaire
Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière

Ornementation

Linteaux

Ouvertures

Fenêtres à guillotine
Fenêtrage plutôt symétrique

Revêtements (anciens) de mur

Brique
Bardeau d'amiante

Revêtements (anciens) de toit

Multicouche
Bardeau d'asphalte

Saillies

Cheminée
Mur parapet ou couronnement

Toit



Le 189, rue Tupper. 20070704IMG_1541.jpg

Toit plat



Le 250, rue Principale Est. Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°20. 20070705IMG_1765.jpg

2.2.21 Les bâtiments secondaires (1880-1950)

Cheminée

Aucune

Corps secondaire

Appentis

Développement en hauteur

1,5 à 3,5 niveaux

Exhaussement moyen

Développement en plan et orientation

Plan rectangulaire

Orientation parallèle à la rue ou perpendiculaire à cette dernière

Planches cornières

Chambranles

Ornementation

Fenêtres à charnière

Fenêtrage plutôt symétrique

Fenêtres à petits carreaux

Lucarnes en appentis

Lucarnes pendantes

Revêtements (anciens) de mur

Planche unie

Clin ou bardage de bois

Revêtements (anciens) de toit

Tôle profilée

Saillies

Lanternon

Toit

Toit à deux versants droits

Toit à deux versants « brisé »

Pente de toit moyenne



Le bâtiment secondaire du 1255, chemin d'Ayer's Cliff.
20070730IMG_2141.jpg



Le bâtiment secondaire du 1145, chemin d'Ayer's Cliff.
20070730IMG_2144.jpg

3. Évaluation et analyse du patrimoine bâti inventorié

3.1 Les composantes architecturales et les matériaux distinctifs

Bon nombre des édifices inventoriés, tous types architecturaux confondus, comptent plusieurs composantes et matériaux traditionnels. Il s'agit de revêtements de murs et de toiture, de composantes décoratives, d'ouvertures et d'éléments en saillie. La présence de l'un ou l'autre de ces éléments contribue à accroître la valeur patrimoniale d'un édifice. La section 3.1 présente les composantes architecturales et les matériaux distinctifs de Magog.



Retour de corniche et garniture décorative dite en « chapeau de gendarme » (genre de U inversé) au-dessus de la fenêtre, une composante d'inspiration néogothique. Rue Merry Nord.

IMG_2904.jpg

Plusieurs éléments singularisent les paysages architecturaux magogois. Malheureusement, ils tendent de plus en plus à disparaître à la suite d'interventions inappropriées. C'est ce qui fera l'objet de la section 3.2 du présent chapitre.

3.1.1 Les revêtements et les garnitures de rive

Les revêtements muraux de bois

Le bardage de bois et la *planche à clin* (ou clin de bois) constituent les principaux revêtements anciens en bois présents à Magog. La planche à feuillure demeure marginale.



Édifice revêtu de bardage de bois, dans ce cas-ci découpé – au haut de la photo – et de planche à clin (ou clin de bois) – au bas de la photo. Rue Saint-Patrice Ouest. IMG_9670.jpg



Parement d'étroit clin de bois très caractéristique de Magog et de l'Estrie en général. Rue des Pins. IMG_9689.jpg



Un autre exemple de planche à clin (ou clin de bois). Rue Merry Nord. IMG_9740.jpg



Revêtement de bardage de bois découpé. Rue des Pins. IMG_2370.jpg

Les revêtements traditionnels de toit

Les revêtements traditionnels de toit, en l'occurrence la tôle et le bardage de bois, sont devenus plutôt rares en architecture domestique à Magog. Le bardage est en effet vraiment marginal, quoique notamment présent sur le brisis de certains édifices au toit mansardé.



Bardeau de bois utilisé comme revêtement sur le brisis d'une toiture mansardée. Le terrasson (T) – partie supérieure de la toiture – est recouvert de tôle pincée.
Rue Merry Nord. IMG_0075.jpg



Revêtement de tôle en plaques sur le brisis d'une toiture mansardée. Le terrasson (T) est recouvert de tôle pincée. Rue Merry Nord.
IMG_0404.jpg



Revêtement de tôle en plaques sur un toit à deux versants droits. Rue des Pins. IMG_9698. copie.jpg



Revêtement de tôle pincée sur un édifice au toit à deux versants droits. Rue du Collège.
IMG_3116.jpg

Parmi les revêtements métalliques, le plus usuel est la tôle « pincée » ou agrafée. La tôle en plaques est également présente. On trouve la tôle pincée sur des toits à deux versants droits ou sur le terrasson (partie supérieure) d'une toiture mansardée.

Les garnitures de rive

Une garniture de rive est une composante décorative située soit autour des ouvertures (sous la forme d'un chambranle, soit à la jonction de deux murs (sous la forme d'une planche cornière), soit en bordure du toit (sous la forme d'une frise de corniche notamment).



Garniture de rive : une planche cornière située à la jonction de deux murs. Rue Macdonald. IMG_3047.jpg



Frise de corniche avec modillons (éléments décoratifs en relief) au sommet du mur.
Rue Sainte-Catherine. IMG_2904.jpg



Planche cornière répartie sur deux niveaux. Rue Merry Nord. IMG_0056.jpg



Corniche en bordure du toit et chambranle de fenêtre autour de cette dernière.
Rue des Pins. IMG_2356.jpg

3.1.2 La fenêtre à guillotine

La fenêtre à guillotine constitue le modèle le plus représentatif de l'architecture ancienne de Magog. Il en existe plusieurs variantes : à grands carreaux, à petits carreaux, à petits bois verticaux, etc. La fenêtre à guillotine a fait son apparition au cours de la première moitié du XIX^e siècle et elle est encore en usage aujourd'hui.



Fenêtres à guillotine à grands carreaux.
Rue Abbott. IMG_9646.jpg



Fenêtre à guillotine à petits carreaux sur une maison
érigée vers 1850. Rue Merry Sud. IMG_0499.jpg



Fenêtres à guillotine à petits bois verticaux dans la
moitié supérieure. Rue Saint-Patrice Ouest.
IMG_1739.jpg



Fenêtre à guillotine à petits carreaux sur une maison
des années 1940. Rue Victoria. IMG_0409.jpg



Fenêtres à guillotine jumelées, à petits carreaux,
sur un solarium. Rue Merry Nord. IMG_1409 d.jpg



Fenêtres à guillotine dont les contre-fenêtres
extérieures sont à quatre grands carreaux.
Rue des Pins. IMG_2305.jpg

3.1.3 Les gâbles

Le gâble (ou gable) constitue un élément décoratif de forme triangulaire, d'inspiration néogothique. Sa dimension est fort variable. Il peut prendre la forme d'une lucarne ou d'une composante strictement décorative.



Deux gâbles (éléments décoratifs triangulaires) bien visibles sur cette maison d'influence néogothique. Rue Abbott. IMG_9640.jpg



Un gâble qui est aussi une lucarne. Rue Merry Nord. IMG_0217.jpg

3.1.4 Les éléments décoratifs en bois découpé

Les ornements de pignon



Elément découpé au sommet d'un mur pignon.
Rue Abbott. IMG_9812.jpg



Lambrequin (L) en bordure de l'auvent de la galerie et des aisseliers (A) au sommet des colonnes. Rue Abbott. IMG_9803.jpg

Une grande variété de composantes



Porche recouvert de bardage de bois découpé et doté de fenêtres à guillotine. Rue des Pins.
IMG_2506.jpg



Chambranle (C) dont la partie supérieure est en forme d'anse de panier. Rue Saint-Patrice Ouest.
IMG_1759.jpg



Porte à double battant, à caisson (partie inférieure) et vitrage (partie supérieure). Rue Merry Nord.
IMG_0069.jpg



Lucarne à croupe, à fenêtres à guillotine jumelées.
Rue Victoria. IMG_2748.jpg



Fronton avec retours de corniche et consoles.
Rue Principale Ouest. IMG_0203.jpg



Porche (P) d'un genre peu courant, situé à la jonction du corps principal et du corps secondaire.
Rue Merry Nord. IMG_0082.jpg

3.1.5 Les solariums

Le solarium (ou galerie vitrée) est un corps secondaire très fréquent à Magog. Il se présente sous une infinie variété de formes et de dispositions, en plus d'être en usage sur presque tous les types architecturaux domestiques. Le solarium conserve souvent les fenêtres d'origine qui, la plupart du temps, sont à guillotine.



Solarium avec fenêtres à guillotine à grands carreaux.
Rue du Collège. IMG_2842.jpg



Solarium dont les fenêtres à guillotine sont subdivisées seulement à leur châssis supérieur.
Rue Hatley Ouest. IMG_0767.jpg



Solariums superposés dont les fenêtres à guillotine sont de hauteur différente.
Rue Victoria. IMG_2042.jpg



Solarium pourtourant (sur deux élévations), dont les fenêtres à guillotine sont surmontées de baies vitrées.
Rue du Collège. IMG_2820.jpg



Solarium revêtu de bardage de bois découpé et doté de fenêtres à guillotine à petits bois. Rue des Pins.
IMG_2367copie.jpg

3.1.6 D'autres composantes d'intérêt



Oriel, corps secondaire fenestré, en saillie, réparti sur deux niveaux. Rue Merry Sud.



Logette, petit corps secondaire réparti sur un seul niveau. Ses fenêtres sont surmontées d'une corniche avec applique ; une corniche à consoles surplombe le sommet de la logette. Rue des Pins.



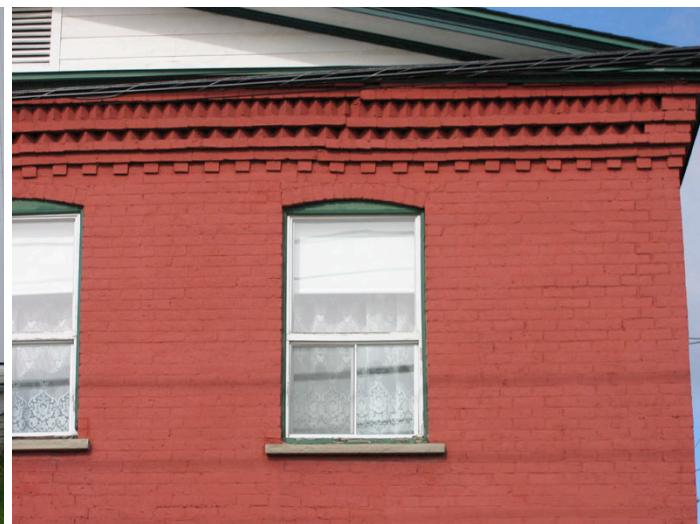
Logette avec fenêtres à guillotine jumelées et corniche à consoles. Rue Merry Nord.



Logette, fenêtre en saillie, ici de forme octogonale. Rue Saint-Patrice Ouest.



Balustrade ou garde-corps constitué de balustres (pièces de bois tourné). Rue Abbott. IMG_9645.jpg

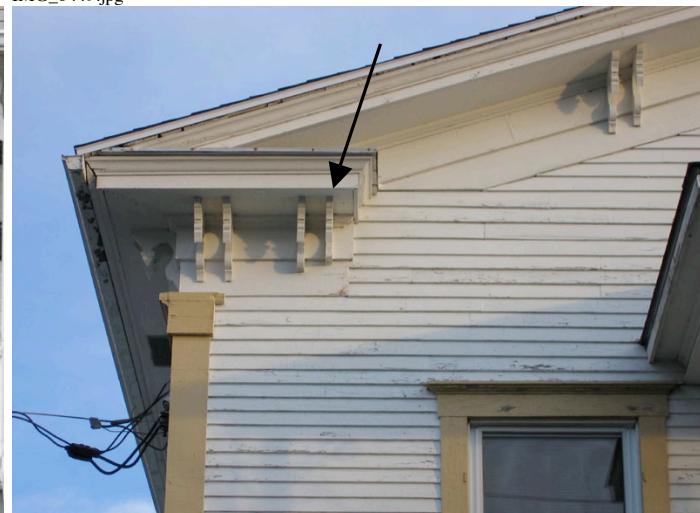


« Jeux de brique » (ou briques disposées en relief de façon à créer des motifs) à la partie supérieure d'un mur, formant ici une corniche. Rue Saint-Patrice Ouest.

IMG_0449.jpg



Garde-corps de type *stick style* (ou style « bâton »), ainsi appelé à cause du rappel de pièces de bois de diverses longueurs. Rue Merry Nord. IMG_9645.jpg



Retour de corniche (flèche). Rue Sainte-Catherine.

IMG_3176.jpg



Chaînage d'angle en bois. Rue Principale Ouest. IMG_0308.jpg



Châssis double à quatre grands carreaux, appliqué sur le cadre. Rue Sainte-Catherine. IMG_3170.jpg

3.1.7 Les bâtiments secondaires

Il existe encore dans le Vieux-Magog plusieurs bâtiments secondaires, ces édifices à fonction autre que résidentielle, dont certains sont particulièrement bien conservés. Ils offrent une très grande variété de formes et de matériaux. Les photos suivantes en constituent de forts beaux exemples.



Bâtiment secondaire ayant conservé son revêtement d'origine et ses ouvertures anciennes. Rue Merry Nord.



Bâtiment secondaire revêtu de clin de bois, doté d'au moins une fenêtre à guillotine. Rue Georges.



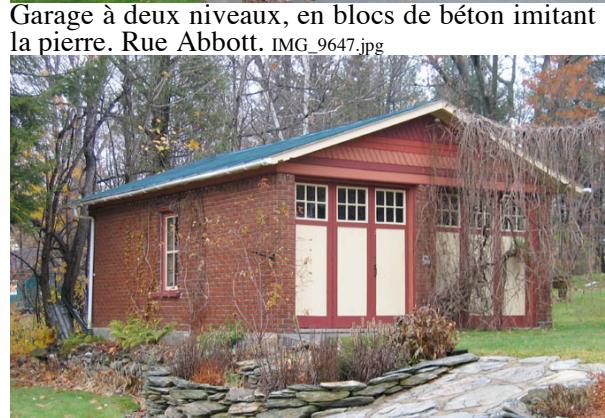
Bâtiment secondaire au toit plat. Rue Abbott.



Garage à deux niveaux, en blocs de béton imitant la pierre. Rue Abbott.



Garage possédant encore ses portes anciennes doubles, à panneaux et à vitrage. Rue Merry Nord.



Garage revêtu de brique, ce qui est extrêmement rare pour un bâtiment secondaire. Rue des Pins.

3.1.7.1 Les bâtiments de ferme



Grange-étable au toit à versants brisés et dotée de lanternons (éléments en saillie au sommet du toit). Chemin d'Ayer's Cliff. 20070730IMG_2143.jpg



Grange-étable, dont le profil est singularisé par le toit à versants brisés et les lucarnes en appentis donnant accès à l'étage. Chemin d'Ayer's Cliff. 20070730IMG_2141.jpg



Grange-étable au toit à deux versants, transformée en centre d'art. Chemin de Georgeville. 20070730IMG_2042.jpg



Grange-étable au toit à versants et au revêtement de planches verticales unies.
Chemin de Georgeville. 20070730IMG_2039.jpg



Grange-étable. Chemin de Fitch Bay. 20070706IMG_3277.jpg



Silo recouvert de plaques de terre cuite.
20070530IMG_5600.jpg



Une très rare grange-étable en pierre, dotée d'un silo recouvert de plaques de terre cuite et de fenêtres à six grands carreaux.
Chemin de Georgeville. 20070530IMG_5597.jpg



Imposant bâtiment secondaire recouvert de planche à clin et doté d'un appentis (corps secondaire, visible à gauche de la photo). Chemin de Georgeville. 20070530IMG_5649.jpg

3.1.8 Des éléments liés au patrimoine industriel

Le patrimoine industriel magogois compte une série de composantes architecturales typiques, souvent méconnues.



Porte en arc plein cintre, bâtiment n°1 de l'ancienne usine Dominion Textile (centrale hydroélectrique).

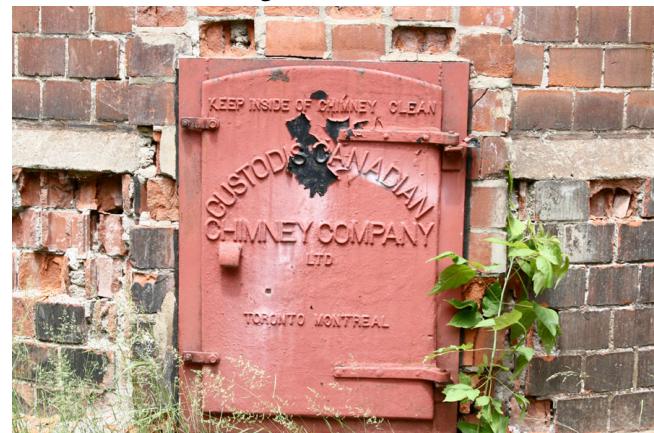
20070705IMG_1853.jpg



Couronnement, avec millésime, au sommet de la façade de l'édifice construit vers 1939-1940 et occupé par la compagnie Tapatco en 1946. On y fabriquait des vestes de sauvetage. 20070704IMG_1539.jpg



Base de l'une des trois cheminées du bâtiment n° 20 de l'ancienne usine Dominion Textile. 20070705IMG_1788.jpg



Porte à la base de l'une des deux cheminées du bâtiment n° 20 de l'ancienne usine Dominion Textile. 20070705IMG_1796.jpg



Fenêtres à arc plein cintre, bâtiment n° 18 de l'ancienne usine Dominion Textile (C.S. Brooks). 20070705IMG_1791.jpg



Jeux de brique au sommet du mur, bâtiment n° 18 de l'ancienne usine Dominion Textile (C.S. Brooks). 20070705IMG_1790.jpg



Pilastres (éléments verticaux en saillie), bâtiment n° 17 de l'ancienne usine Dominion Textile (C.S. Brooks). 20070705IMG_1803 copie.jpg



Fenêtres à arc surbaissé, bâtiment n° 13 de l'ancienne usine Dominion Textile (C.S. Brooks). 20070705IMG_1838.jpg



Fonderie de Magog. À l'origine, au-dessus de la porte principale, se dressait un mur parapet (P) ; le corps secondaire (C.S.), conservé aujourd'hui, était doté d'une section surélevée destinée à accroître l'éclairage, typique des bâtiments industriels. Collection Société d'histoire de Magog. Fonderie magog.jpg

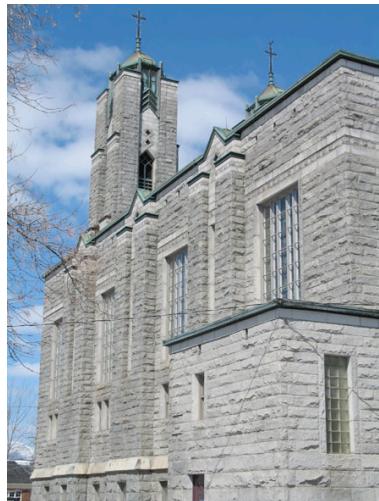
3.1.9 Des caractéristiques typiques du patrimoine religieux

Comme il a été vu plus haut, Magog compte une huitaine de temples qui forment un riche patrimoine religieux, représentatif de 120 ans d'histoire de l'art et de l'architecture.



Église Sainte-Marguerite-Marie, 1949-1950. Clocher sud (détail). Au centre, les abat-sons dissimulent la cloche.

IMG_1510.jpg



Église Sainte-Marguerite-Marie. Lignes verticales et formes orthogonales au mur gouttereau sud. Une belle expression de l'architecture Art déco. J. Aimé et Albert Poulin, architectes.

IMG_1637.jpg



Détail de l'église unie St. Paul : des pilastres encadrent des fenêtres à arc ogival au mur gouttereau sud. IMG_2381.jpg



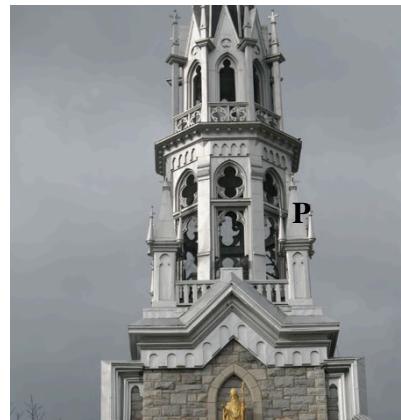
Église Saint-Jean-Bosco de Magog, un des premiers temples conçus selon un plan centré, Elle est construite de 1945 à 1948, selon les plans de l'architecte Alphonse Bélanger

IMG_3700.jpg



Façade de l'église anglicane St. Luke, érigée en 1870, singularisée par le clocher ainsi que le porche et les ouvertures de forme ogivale.

IMG_9697.jpg



Détail du clocher de l'église Saint-Patrice (1894) orné de d'arcs de forme ogivale et de pinacles (P) situés sur son pourtour. Un bel exemple du néogothique. IMG_0110.jpg

3.3 Résultats quantitatifs de l'évaluation patrimoniale des édifices inventoriés

3.3.1 L'état du bâti ancien

L'état de conservation des édifices compris dans l'inventaire est, en règle générale, satisfaisant. La grande majorité du corpus étudié a fait l'objet de récents travaux d'entretien ou de rénovation. En conséquence, peu d'immeubles sont détériorés sur le plan de l'état de conservation. À l'inverse, une minorité d'édifices ont préservé leur état d'origine, les travaux de rénovation ayant le plus souvent fait disparaître les caractéristiques anciennes.

3.3.2 Les critères d'analyse

L'évaluation patrimoniale tient compte de la date de construction (valeur d'âge) de l'édifice, de son état d'authenticité, de sa valeur d'usage, de sa rareté et de son milieu environnant. De la synthèse de ces critères résulte une valeur patrimoniale.

3.3.2.0 L'état de conservation

L'état de conservation se rapporte à l'aspect matériel du bâtiment, à la façon dont il a résisté à l'usage, au temps et aux intempéries. Il est complètement distinct de l'état d'authenticité qui concerne l'intégrité de l'immeuble, c'est-à-dire la façon dont il peut témoigner de son caractère d'origine.

L'évaluation de l'état de conservation repose sur l'examen le plus attentif possible de l'extérieur du bâtiment, c'est-à-dire des revêtements, des ouvertures, des composantes décoratives et des éléments en saillie. Seul l'aspect extérieur a fait l'objet d'une évaluation ; la charpente, la structure et le sous-sol n'ont pu être « expertisés ».

L'état de conservation a été déterminé à l'aide de six cotes, soit : exceptionnel, supérieur, bon, moyen, faible, mauvais. La définition de ces cotes paraît à l'annexe 5.

Tableau 8.1 État de conservation des bâtiments d'intérêt patrimonial

| Exceptionnel | Supérieur | Bon | Moyen | Faible | Mauvais | Total |
|--------------|-----------|-----|-------|--------|---------|-------|
| 52 | 415 | 461 | 138 | 32 | 2 | 1100 |

Comme le démontre le tableau 8.1, l'état physique des bâtiments d'intérêt patrimonial inventoriés ne pose pas de problème majeur dans l'ensemble de la ville. En effet, 42 % d'entre eux, offrant un état physique jugé exceptionnel ou supérieur, ont fait l'objet de travaux récents de rénovation ou ont été régulièrement entretenus. Par ailleurs, 41 % ne présentent que des déficiences mineures (état physique bon). Il n'y a que 17 % des édifices dont l'état physique laisse à désirer (état jugé moyen, faible ou mauvais).

Ce dernier groupe d'édifices est principalement concentré au cœur de la paroisse Sainte-Marguerite-Marie, plus précisément sur les rues Principale Est, Saint-Patrice Est, Sainte-Marie et Saint-Joseph. Le cadre bâti de la rue Principale Est (entre les rues Hall et Saint-David) souffre d'une dégradation physique importante à laquelle s'ajoute un très mauvais état d'authenticité.

3.3.2.1 L'état d'authenticité

Contrairement à l'état de conservation, l'état d'authenticité se rapporte aux transformations qui, au fil des ans, ont été apportées à l'immeuble. L'état d'authenticité est jugé par rapport à l'état ancien ou d'origine (présumé) de l'édifice et en fonction des caractéristiques du type architectural auquel il appartient.

Le lien entre l'état de conservation et l'état d'authenticité est souvent inversement proportionnel. En conséquence, bien que des rénovations effectuées au cours des dernières années aient certes amélioré l'état de conservation de plusieurs des édifices inventoriés, elles ont eu pour conséquence, la plupart du temps, de modifier leur état d'authenticité.

Tableau 8. État d'authenticité (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

| Exceptionnel | Supérieur | Bon | Moyen | Faible | Mauvais | Total |
|--------------|-----------|-----|-------|--------|---------|-------|
| 10 | 79 | 217 | 378 | 386 | 30 | 1100 |

On observe au tableau 8 que seulement 0,9 % des édifices inventoriés présentent un état d'authenticité parfait ou presque parfait (soit *exceptionnel*). Par contre, 27 % des édifices ont un état d'authenticité acceptable (soit *supérieur* ou *bon*). La majorité (70 %) ont connu des altérations plutôt importantes, quoique souvent réversibles, puisque leur état d'authenticité a été jugé *moyen* ou *faible*. Enfin, une faible proportion de 2,7 % des édifices ont connu des modifications substantielles et souvent irréversibles (état d'authenticité *mauvais*).

3.3.2.2 Critères distinctifs

La fiche d'inventaire identifie le ou les critères qui distinguent plus particulièrement l'édifice d'intérêt patrimonial. Cinq valeurs ont été retenues à cet égard : ancienneté, usage, authenticité, valeur d'art et d'architecture et valeur contextuelle.

Le critère prédominant, celui qui ressort en premier lieu, est généralement identifié. Si nécessaire, deux autres critères peuvent s'ajouter. Donc, un édifice peut avoir plus d'un critère distinctif.

Tableau 9. Critères distinctifs (nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

| Valeur d'âge (ancienneté) | Valeur d'usage | Valeur d'authenticité | Valeur d'art et d'architecture | Valeur contextuelle |
|------------------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 143 | 74 | 245 | 17 | 727 |

La valeur d'*âge* (ou d'*ancienneté*) concerne tous les édifices érigés avant 1900.

La valeur d'*usage* se rapporte à une fonction distinctive passée ou actuelle du bâtiment. C'est le cas de certains commerces et des édifices publics ou institutionnels. Elle vise également à souligner la présence d'occupants ayant joué un rôle prépondérant dans la communauté.

La valeur d'*authenticité* (ou de matérialité) prend en considération les caractéristiques générales et particulières de l'architecture de l'édifice. Sont alors considérés dans l'évaluation des éléments relatifs à l'intégrité, comme la présence de matériaux de revêtement traditionnels et de composantes architecturales bien adaptées (ouvertures notamment), ainsi que leur agencement (harmonie des matériaux et des composantes). La valeur d'authenticité s'applique surtout à des édifices qui présentent un état d'authenticité exceptionnel, supérieur ou bon.

La valeur d'*art et d'architecture* se rattache aux édifices qui offrent des caractéristiques architecturales particulières, le plus souvent décoratives, qui ont pu être l'œuvre d'un architecte ou d'un artisan spécialisé.

La valeur *contextuelle* est attribuée aux édifices qui ne se distinguent pas sous aucun des aspects précédents, mais qui, dans leur milieu, présentent néanmoins un intérêt. C'est d'ailleurs la valeur qui a été attribuée à la majorité des édifices.

3.3.2.3 Milieu environnant

Ce critère qualifie l'environnement dans lequel le bâtiment d'intérêt patrimonial est localisé. Il a été évalué à l'aide de six cotes : exceptionnel, supérieur, intéressant, moyen, peu intéressant, nul.

Tableau 10. Milieu environnant (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

| Exceptionnel | Supérieur | Intéressant | Moyen | Faible | Nul | Total |
|--------------|-----------|-------------|-------|--------|-----|-------|
| 23 | 298 | 518 | 242 | 19 | 0 | 1100 |

Un milieu environnant *exceptionnel* indique que l'édifice est doté d'une situation unique, dont le milieu est de grande qualité, et qui est très bien intégré à son environnement. Le couvert végétal est aussi très riche et diversifié et le site peut offrir d'intéressants panoramas ou points de vue. Le milieu environnant exceptionnel a été attribué à 2,1 % des édifices inventoriés.

Un milieu environnant *supérieur* indique que le cadre bâti est surtout composé de bâtiments anciens et que l'édifice s'intègre particulièrement bien à son environnement, mais de façon moindre que la cote exceptionnelle. En outre, le couvert végétal est très riche et diversifié et le site peut offrir des panoramas ou points de vue.

Comme les édifices inventoriés se situent en majorité dans des artères où le bâti est surtout constitué de constructions anciennes dont le milieu environnant est généralement satisfaisant, en termes d'implantation, de volumétrie et de nombre de bâtiments anciens, la cote *intéressant* a été attribuée à 47 % des édifices.

La cote *moyen* correspond aux édifices anciens (22 %) dont l'environnement immédiat comprend quelques bâtiments contemporains.

Les cotes *faible* et *nul* concernent les édifices localisés dans un secteur où le bâti est soit majoritairement moderne, soit peu compatible avec les bâtiments patrimoniaux.

3.3.2.4 Valeur patrimoniale

Une valeur patrimoniale a aussi été attribuée à chacun des édifices inventoriés. La valeur patrimoniale tient compte :

- de l'état d'authenticité (intégrité des composantes par rapport à un état original),
- de l'âge,
- de la matérialité (qualité des matériaux ou des composantes),
- de l'usage (fonction particulière de l'édifice à un moment ou à un autre de son histoire),
- de la valeur d'art et d'architecture,
- du milieu environnant.

La valeur patrimoniale est donc un jugement sur l'ensemble de ces qualités ; elle a été déterminée à l'aide de cinq cotes : exceptionnelle, supérieure, forte, moyenne et faible.

Tableau 11. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

| Exceptionnelle | Supérieure | Forte | Moyenne | Faible | Aucune | Total |
|----------------|------------|-------|---------|--------|--------|-------|
| 8 | 60 | 184 | 494 | 354 | 0 | 1100 |

Les édifices à valeur patrimoniale *exceptionnelle*, bien que très peu nombreux (0,72 %), constituent vraiment la crème du corpus inventorié. Il s'agit d'immeubles qui se distinguent en raison de leur intégrité architecturale, de leur valeur d'usage, de leur âge et de qualités matérielles évidentes ; ils ont en outre conservé la totalité ou une grande partie de leurs composantes et matériaux anciens. Ces édifices se trouvent surtout sur les rues Merry, des Pins, Principale et Hatley, ainsi que sur les chemin Roy et de Georgeville.

Une proportion de 5,45 % des immeubles inventoriés offrent par ailleurs une valeur patrimoniale *supérieure*. Ce sont des édifices qui se démarquent eux aussi par leurs qualités architecturales et esthétiques, mais qui ne sont pas à proprement parler exceptionnels. Ils ont cependant conservé un bon nombre de composantes et de matériaux anciens, sinon la totalité de ces éléments. Ces édifices sont notamment localisés sur les artères suivantes : rues Merry, Principale, Abbott, Hatley Bellevue ; chemins de Georgeville, d'Ayer's Cliff et Wilson.

Une proportion de 16,7 % des édifices inventoriés possèdent une valeur patrimoniale *forte*. Il s'agit de bâtiments qui présentent des qualités matérielles certaines et qui offrent une valeur d'âge indéniable, mais dont l'état d'authenticité a été un peu altéré.

Par ailleurs, 45% des édifices ont une valeur patrimoniale *moyenne* ; ils sont moins anciens que les bâtiments de la catégorie précédente et les transformations apportées demeurent plus significatives.

Enfin, 32 % des édifices inventoriés présentent une valeur patrimoniale *faible* en raison des transformations apportées et d'une valeur d'âge peu élevée.

3.4 Les ensembles et les édifices d'intérêt particulier

3.4.1 Les secteurs d'intérêt paysager et architectural

Magog offre plusieurs secteurs qui présentent un intérêt paysager auquel se juxtapose souvent un potentiel architectural. Ces secteurs sont localisés dans des prairies agricoles, en bordure de cours d'eau comme le lac Memphrémagog ou la rivière Magog et près de zones montagneuses comme le mont Orford.

...À ces équipements et infrastructures à caractère patrimonial s'ajoutent des caractéristiques du milieu naturel et d'humanisation des paysages qu'on peut observer à partir du réseau routier régional. Les routes présentant les points de vue sur ce patrimoine naturel et humain se nomment « routes pittoresques et panoramiques ». La qualité de ces vues panoramiques confère un intérêt supérieur à certains paysages dont la conservation est essentielle au maintien d'un patrimoine naturel qui fait la renommée de la région¹⁹.

Ces secteurs où l'on trouve plusieurs bâtiments d'intérêt patrimonial offrent de plus des panoramas et des points de vue de grand intérêt. Certains de ces secteurs sont identifiés au schéma d'aménagement régional de la MRC de Memphrémagog parmi les « éléments d'intérêt esthétique », avec l'une ou l'autre des attributions suivantes :

- paysage naturel d'intérêt supérieur,
- corridor visuel d'intérêt supérieur,
- route pittoresque et panoramique,
- paysage champêtre,
- secteur d'intérêt esthétique et visuel.

D'autres secteurs parmi ceux que nous avons identifiés ne possèdent pas de reconnaissance régionale dans le schéma d'aménagement ni dans le plan d'urbanisme (exception faite ici de l'axe chemin Roy / Southière – route 112 identifiée par l'ancienne Municipalité du canton de Magog comme secteur d'intérêt esthétique et visuel). Même si ces secteurs n'ont pas de reconnaissance sur le plan régional, ils offrent néanmoins un intérêt visuel et esthétique. La qualité paysagère du lieu met souvent en valeur des édifices d'intérêt patrimonial, parfois modestes, situés en bordure des artères concernées.

Nous présentons sommairement ci-dessous des secteurs que nous jugeons d'intérêt paysager, y compris ceux inscrits au schéma d'aménagement ; l'identification attribuée par la MRC de Memphrémagog est associée au secteur, le cas échéant, et inscrite en italique.

¹⁹ MRC de Memphrémagog. *Schéma d'aménagement révisé. Version définitive. Règlement numéro 8-98 [en vigueur depuis le 4 janvier 1999]. Schéma d'aménagement. Documentaire complémentaire. MRC de Memphrémagog*, septembre 1998, p. 27.

Chemin de Pères : route pittoresque et panoramique – paysage champêtre

Le chemin des Pères compte près d'une vingtaine de propriétés d'intérêt patrimonial, qui sont valorisées le plus souvent par un abondant cadre végétal et où l'on retrouve encore des bâtiments secondaires anciens. Le lieu compte plusieurs établissements de type B & B.



Le 585, chemin des Pères, un édifice d'inspiration néogothique. À l'instar de la plupart des autres bâtiments d'intérêt patrimonial de cette artère ancienne, il est mis en valeur par une abondante couverture végétale. 20070705IMG_2905.jpg



Le 793, chemin des Pères, une propriété jadis connue sous le nom de « Ferme Sainte-Marguerite » ; elle est occupée par la famille Ramsey à compter de 1890. La maison abritait une chapelle (chapelle Ramsey). 20070705IMG_2963.jpg



Le 480, chemin de Pères, un des édifices qui, par la qualité de son architecture et son intégrité, contribue à faire du lieu un paysage pittoresque et panoramique. 20070730IMG_2038.jpg

Chemin de Georgeville : *route pittoresque et panoramique ; paysage naturel d'intérêt supérieur*

Fort ancien, le chemin de Georgeville possède un riche cadre bâti utilisé à des fins de villégiature, d'agriculture et résidentielle. En plus d'offrir d'impressionnantes points de vue et panoramas, cette route compte un peu plus de vingt propriétés d'intérêt patrimonial localisées tantôt en bordure de l'artère, parfois très loin de celle-ci. Il compte plusieurs bâtiments de ferme et se distingue par un couvert végétal abondant.



Une imposante grange-étable aux fondations de pierre, sise au 2565, chemin de Georgeville.

20070730IMG_2090.jpg



Un des nombreux bâtiments secondaires de la ferme Ivesleigh, 3580, chemin de Georgeville.

20070530IMG_5791.jpg



Le 3890, chemin de Georgeville, un bâtiment érigé à la fin du XIX^e siècle où les influences néogothique et néoclassique sont bien présentes.

20070530IMG_5830.jpg



Le 1200, chemin de Georgeville, situé largement en retrait de la rue et mis en valeur par un important couvert arbustif. 20070503IMG_5604.jpg

Route 112 : secteur d'intérêt esthétique et visuel ; corridor visuel d'intérêt supérieur

Sise au pied du parc national du Mont-Orford, la route 112 compte plusieurs propriétés d'intérêt patrimonial occupant le plus souvent de vastes étendues. La végétation y est particulièrement abondante et diversifiée et les points de vue dignes d'intérêt.



La propriété du 2849, route 112, compte plusieurs bâtiments secondaires anciens, en plus de la résidence, au cœur d'un couvert arbustif particulièrement riche.

20070730IMG_2007.jpg



Le 2594, route 112, un atelier de poterie. 20070730IMG_2005.jpg



À la hauteur du 3181, le côté nord de la route 112. 20070730IMG_2025.jpg

Le chemin de la Rivière-aux-Cerises : *secteur d'intérêt esthétique et visuel*

Localisé entre le parc du Mont-Orford et le centre-ville de Magog, le chemin de la Rivière-aux-Cerises offre un paysage bucolique avec ses anciennes prairies agricoles au fond desquelles se dresse le mont Orford.



Le 1694, chemin de la Rivière-aux-Cerises, une ancienne école de rang, dont le site est mis en valeur par la présence à l'arrière-plan du mont Orford et, à proximité, de la rivière aux Cerises. 20070706IMG_3445.jpg



Le chemin de la Rivière-aux-Cerises à la hauteur du n° 1465. 20070706IMG_3436.jpg



Le mont Orford, à partir du chemin de la Rivière-aux-Cerises, à la hauteur du n° 1710. 20070760IMG_3455.jpg

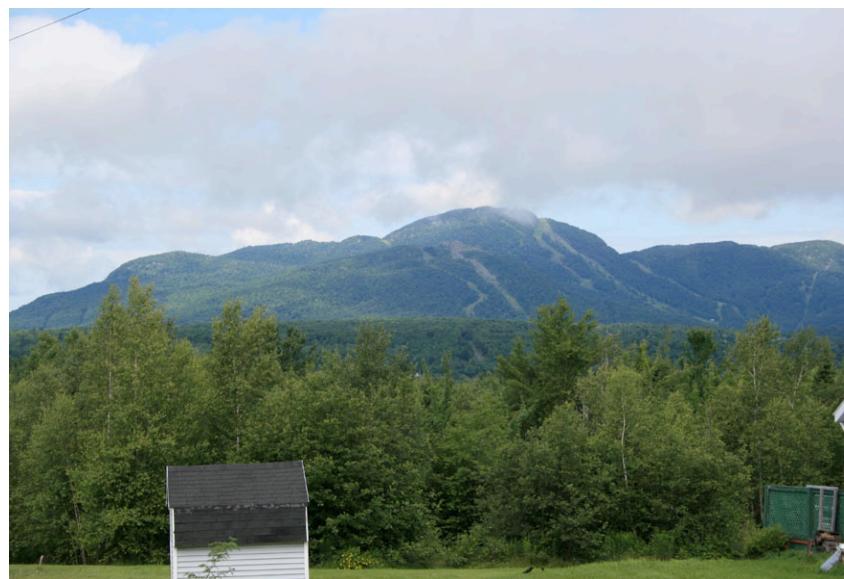
Le chemin du 18^e Rang : *vue panoramique d'intérêt régional*

Le chemin du 18^e Rang compte une demi-douzaine de propriétés d'intérêt patrimonial qui offrent des vues paysagères vers le mont Orford. Érigées au cours de la première moitié du XX^e siècle, il s'agit pour l'essentiel d'anciennes fermes. Plutôt modestes, ces propriétés sont largement mises en valeur par les panoramas que l'on peut y observer.



La propriété du 1651, chemin du 18^e Rang est mise en valeur par le mont Orford qui se dresse à l'arrière-plan. 20070726IMG_4451.jpg

Prairie et mont Orford entre le 1325 et le 1540, chemin du 18^e Rang.
20070726IMG_4464.jp



Le mont Orford, depuis le 18^e Rang, à la hauteur du n° 1840.
20070713IMG_4427.jpg

Les chemins Couture et Roy : secteur d'intérêt esthétique et visuel

À juste raison, l'ancienne Municipalité du canton de Magog a identifié dans son plan de zonage l'axe des chemins Roy et Couture à titre de secteur d'intérêt esthétique et visuel. Les abords de ces artères sont assujettis à un PIIA. La fonction agricole y est encore bien présente. Des panoramas et des points de vue s'offrent au visiteur, tant sur les prairies agricoles que vers le mont Orford. On trouve dans ce secteur quatre propriétés d'intérêt patrimonial qui comptent de nombreux bâtiments secondaires.



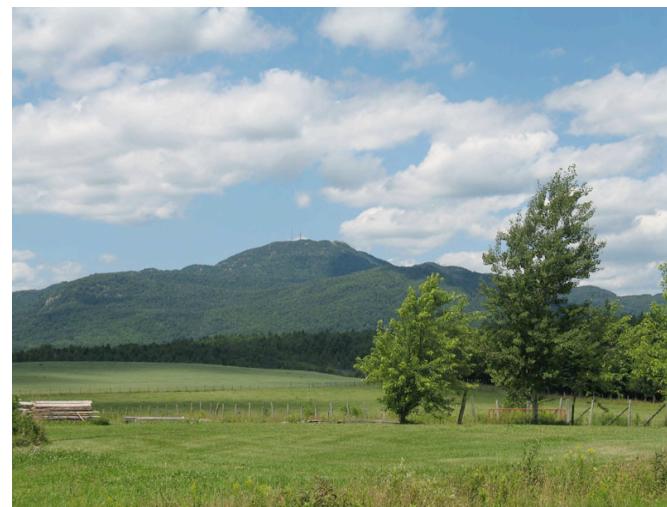
Prairie agricole en bordure du chemin Couture, à la hauteur du n° 112. 20070713IMG_4505.jpg



L'intersection des chemins Roy et Couture. 20070730IMG_2003.jpg



Prairie agricole en bordure du chemin Couture, à la hauteur du n° 112. 20070730IMG_1991.jpg



Le mont Orford, à partir du chemin Roy, non loin de l'intersection du chemin Couture. 20070730IMG_1992.jpg

Les abords de la rivière Magog

Les abords de la rivière Magog à l'est de la rue des Quatre-Saisons, jusqu'à la rue Industrielle, constituent un corridor d'intérêt panoramique et paysager. Desservi par une piste cyclable, le secteur est facilement accessible. La rivière met considérablement en valeur les nombreux édifices d'intérêt patrimonial édifiés le long de son parcours.



Rivière Magog, secteur de la rue Saint-Albert. 20070705IMG_1739.jpg

Le chemin Benoît

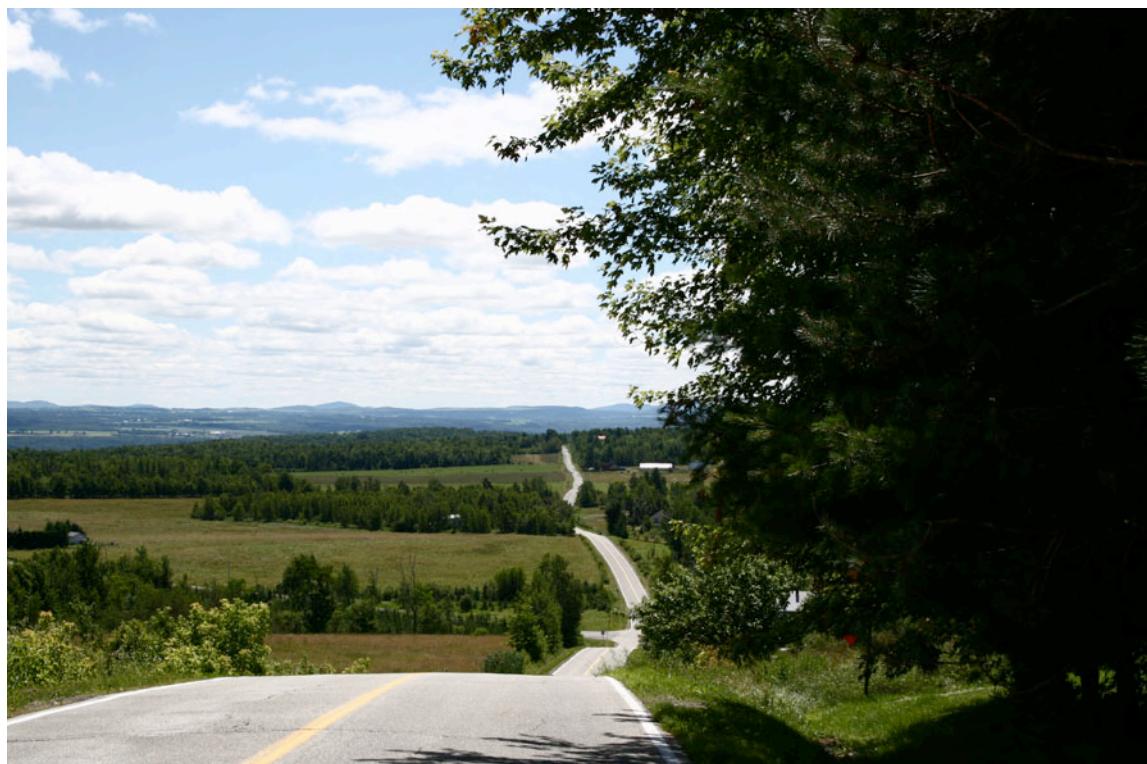
De fort intéressantes vues paysagères se dégagent de cet ancien secteur agricole qui compte une demi-douzaine de propriétés patrimoniales. La qualité du paysage et la présence de nombreux bâtiments secondaires viennent compenser le faible état d'authenticité des bâtiments principaux.



A la hauteur du 1655, chemin Benoît, panorama vers le nord-ouest. 20070726IMG_3880.jpg



Le 1655, chemin Benoît. 20070726IMG_3878.jpg



Le caractère accidenté du chemin Benoît, à la hauteur du n° 1835, contribue à donner un charme certain à l'artère et à ses abords. 20070712IMG_3894.jpg

Le chemin Gendron

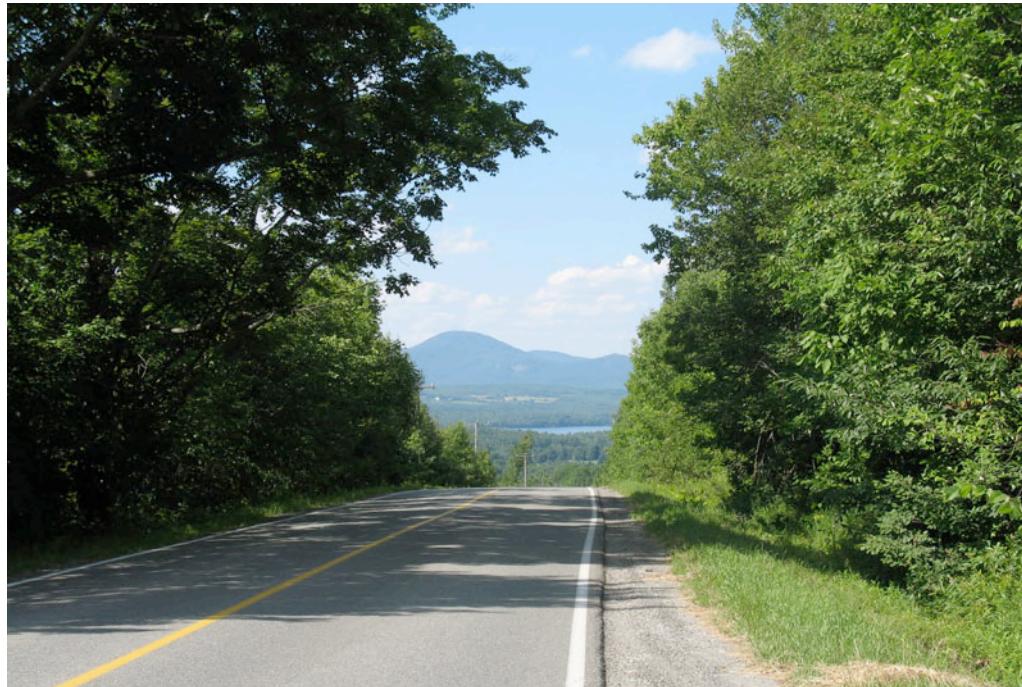
Le chemin Gendron, où se trouvent quatre propriétés d'intérêt patrimonial, propose d'intéressantes vues paysagères. La vocation agricole y est encore présente. Aussi, des bâtiments secondaires accompagnent-ils les maisons d'intérêt patrimonial.



Le chemin Gendron vers le sud-est, à la hauteur du n° 30.
20070730IMG_2113.jpg



Bâtiment secondaire d'un genre peu courant au 30, chemin Gendron. La propriété abrite une bergerie et un gîte, *La maison à quatre-pattes*. 20070730IMG_2111.jpg



Les abords du chemin Gendron, vers le nord, à la hauteur du n° 600. 20070730IMG_2117.jpg

Le chemin d'Ayer's Cliff

Le chemin d'Ayer's Cliff, où l'on trouve une quinzaine de propriétés d'intérêt patrimonial, offre des vues paysagères dignes d'intérêt. La vocation agricole y est encore présente. Plusieurs bâtiments secondaires, dont certains d'une exceptionnelle qualité, accompagnent les maisons d'intérêt patrimonial.



Vaste bâtiment secondaire sis au fond d'une grande terre agricole, au 1255, chemin d'Ayer's Cliff.

20070604IMG_5214.jpg



Prairie agricole, à la hauteur du 1523, chemin d'Ayer's Cliff.

20070730IMG_2140.jpg



Le 2525, chemin d'Ayer's Cliff (à droite) est mis en valeur par plusieurs arbres matures. 20070730IMG_2134.jpg



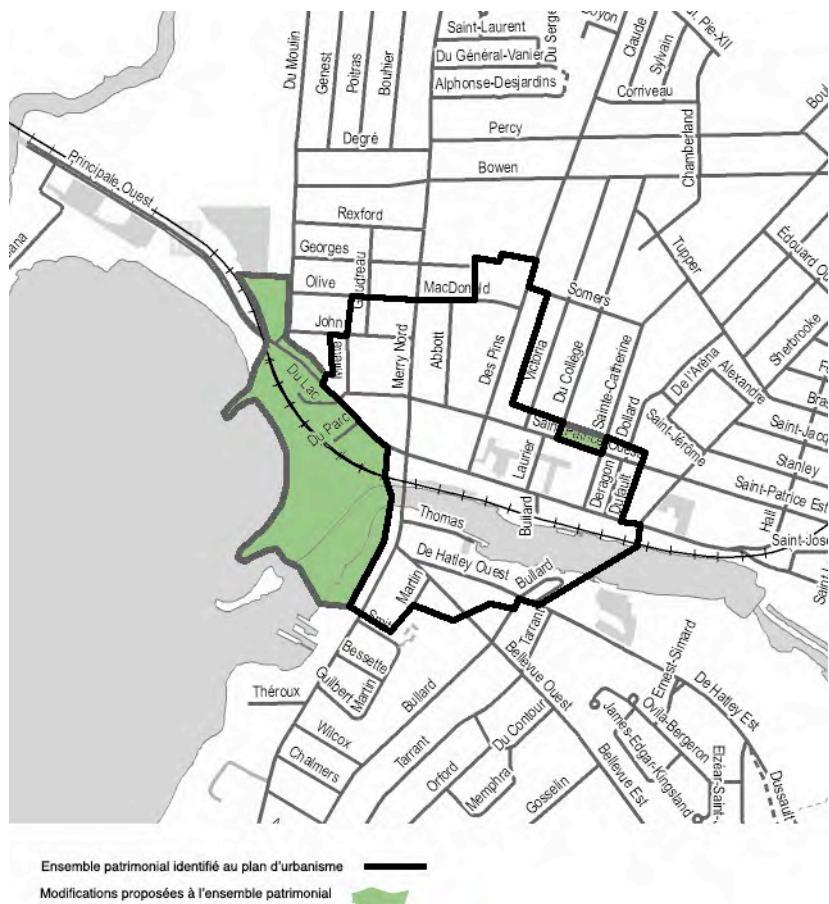
Très imposante grange-étable au toit à versants brisés, au 1145, chemin d'Ayer's Cliff. Son volume et sa qualité architecturale contribuent à faire du secteur un lieu d'intérêt paysager et architectural. 20070730IMG_2144.jpg

3.4.2 Un secteur d'intérêt particulier : l'ensemble patrimonial du centre-ville

Un secteur du Vieux-Magog offre un intérêt particulier sur les plans patrimonial et historique. Il regroupe les plus anciennes artères du cœur de la municipalité, la majorité des édifices d'intérêt particulier identifiés précédemment, ainsi que le noyau institutionnel de la paroisse Saint-Patrice. Ce secteur correspond en majeure partie à l'« ensemble patrimonial » identifié au plan d'urbanisme de la ville.

À cet ensemble, nous recommandons l'ajout de la pointe Merry et ses abords (pour des considérations historiques) et tout le côté ouest de la rue Merry Sud jusqu'à la décharge du lac Memphrémagog. De plus, tout le côté est de la rue Saint-Patrice Ouest devrait être inclus.

Carte 2. Modifications proposées à l'ensemble patrimonial identifié au plan d'urbanisme de Magog



3.4.3 Les éléments et les ensembles d'intérêt historique ou patrimonial inscrits au schéma d'aménagement de la MRC de Memphrémagog

Parmi les éléments et les ensembles d'intérêt historique et patrimonial inscrits au schéma d'aménagement de la MRC de Memphrémagog figure l'« ensemble patrimonial » du centre-ville de Magog. Tel que vu précédemment, cet ensemble se retrouve en bonne partie dans le plan d'urbanisme présentement en vigueur au centre-ville.

En outre, trois édifices localisés dans cet ensemble sont reconnus au schéma d'aménagement : l'un à titre d'élément d'intérêt culturel, le théâtre le Vieux Clocher, et les deux autres comme élément d'intérêt historique et patrimonial, l'église Saint-Patrice et la maison Merry.

La maison Merry, un édifice construit en 1821 par Ralph Merry III ; c'est aujourd'hui le plus vieil édifice de Magog.



IMG_0460.jpg



IMG_0453.jpg

Le théâtre le Vieux Clocher, élément d'intérêt culturel.



Merry Nord, 64.jpg



Le théâtre le Vieux Clocher aujourd'hui. IMG_0334.jpg

L'édifice qui abrite aujourd'hui le théâtre le Vieux Clocher est construit en 1887 pour servir d'église à la communauté méthodiste. Il abrite ensuite la loge des francs-maçons, notamment au cours des années 1950. En 1974, l'ancienne église est convertie en salle de spectacles.

L'église Saint-Patrice, élément d'intérêt historique et patrimonial régional.

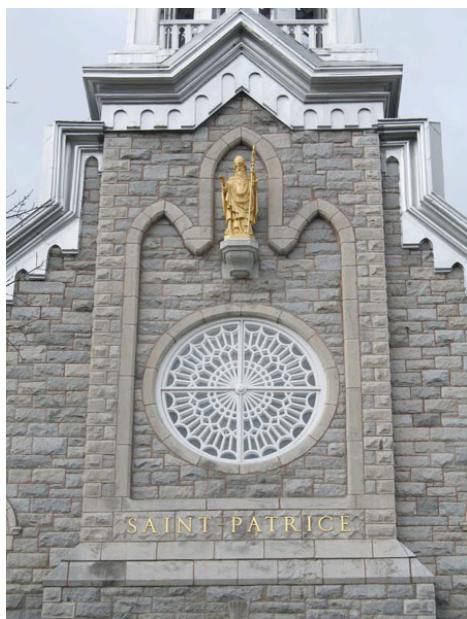


IMG_107.jpg



IMG_0112.jpg

L'église Saint-Patrice de Magog, érigée en 1893-1894 selon les plans de l'architecte Jean-Baptiste Verret, est un fort bel exemple d'architecture gothique. Ce style est perceptible notamment par l'utilisation de l'arc ogival (aussi appelé « arc brisé »), aux ouvertures et dans les éléments en saillie, appelés pinacles, qui se prolongent au-delà de la façade avant et tout autour du clocher. En plus d'être particulièrement visible à l'intérieur dans la voûte et sur les tribunes, l'arc ogival est abondamment utilisé sur la porte principale de façade et sur le tympan (partie supérieure) des portes latérales (photo 0112).



IMG_0105.jpg



IMG_0104.jpg

3.4.4 Synthèse des édifices d'intérêt particulier de Magog

Un groupe de 152 édifices se distingue des autres bâtiments étudiés : ce sont les édifices d'intérêt particulier. Ils se trouvent sur les plus anciennes des artères de Magog.

Les édifices d'intérêt particulier sont en majorité des édifices à fonction résidentielle. Un certain nombre d'entre eux sont à vocation commerciale ou mixte, ce qui inclut ici les établissements du type « couette et café ». Les édifices d'intérêt particulier regroupent tous les bâtiments religieux et publics à l'étude, ainsi que les plus anciens édifices de Magog. Certains bâtiments industriels et agricoles offrent aussi un intérêt particulier.

Le B&B *Ici et maintenant*, rue Abbott. Un des édifices d'intérêt particulier de Magog.

IMG_9800.jpg



Tableau 12. Fonction des édifices d'intérêt particulier

| Résidentielle | Commerciale | Mixte | Religieuse/ funéraire | Publique | Vacante | Agricole | Industrielle |
|---------------|-------------|-------|--------------------------|----------|---------|----------|--------------|
| 77 | 21 | 23 | 10 | 10 | 1 | 3 | 7 |

Les édifices d'intérêt particulier offrent une valeur distinctive sur le plan patrimonial en raison de leur intégrité architecturale, de leur rareté, de leur fonction ou, parfois, de l'ensemble de ces motifs. Aussi, s'agit-il de

tous les édifices qui offrent une valeur patrimoniale exceptionnelle ou supérieure et des édifices à valeur patrimoniale forte, dont l'état d'authenticité est, exceptionnel, supérieur ou bon. À cela s'ajoutent des édifices à valeur d'usage particulière, dont l'état d'authenticité peut être faible ; à ce sujet, l'Église chrétienne évangélique constitue un exemple intéressant.



La maison Johnson, rue des Pins, un des 90 édifices d'intérêt particulier de Magog.

IMG_9602.jpg

Ayant conservé en tout ou en partie leurs composantes, revêtements et autres matériaux d'origine, ces édifices demeurent extrêmement

représentatifs du type architectural auquel ils appartiennent. Possédant des qualités souvent exceptionnelles, ils sont de précieux témoins de l'histoire de l'architecture de Magog.

Les édifices d'intérêt particulier nécessitent une attention spécifique. Ils devraient bénéficier, en priorité, de mesures de sauvegarde et de mise en valeur.

INVENTAIRE ET ÉTUDE DU PATRIMOINE BÂTI DE MAGOG
Rapport synthèse



Le 1355, chemin de Georgeville. 20070730IMG_2070.jpg



Le 1402, chemin des Pères. 20070705IMG_3010.jpg



Le 336-342, rue Cartier. 20070604IMG_5022.jpg



École Sainte-Marguerite (autrefois couvent Sainte-Marguerite), 295, rue Saint-David. 20070604IMG_4969.jpg

La liste illustrée des édifices d'intérêt particulier est présentée ci-après.

121 rue Abbott

Ici et Maintenant, B & B

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1895

maison néo-Queen Anne



142 144 rue Abbott

maison de type «boom town»



état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1900

145 rue Abbott

La Belle Échappée, B & B

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'art et d'architecture
date est. / connue: 1894

maison vernaculaire états-unienne



188 rue Abbott

maison cubique

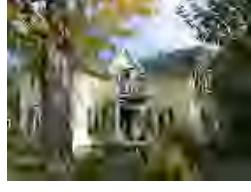


état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1922

200 rue Abbott

B & B l'ancestrale

maison vernaculaire états-unienne

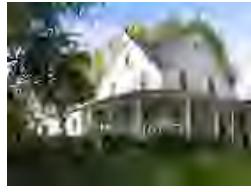


état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1900

205 rue Abbott

B & B au bois dormant

maison d'inspiration néogothique



état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1900

1145 che d' Ayer's Cliff

bâtiment secondaire



état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1910

1255 che d' Ayer's Cliff

bâtiment secondaire



état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1910

2725 che d' Ayer's Cliff

maison de colonisation



état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1885

420 rue Bellevue Ouest

devenue 120 rue Bellevue

architecture publique

Princess Elizabeth School

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'art et d'architecture
date est. / connue: 1951 1951



549 551 rue Bellevue Ouest

maison à toit plat

devenue 67-69 rue Bellevue



état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1914

584 rue Bellevue Ouest

maison cubique

La Maison Campbell, B & B

devenue 68 rue Bellevue



état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1901

624 rue Bellevue Ouest

maison cubique

À tout venant, B & B

devenue 20 rue Bellevue



état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1920

50 52 rue Bullard

maison en rangée



état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1924

54 56 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



58 60 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



62 64 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



63 65 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



66 68 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



67 69 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



71 73 rue Bullard

maison en rangée

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1924



336 342 rue Cartier

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1890



347 rue Cartier

maison de colonisation

Ancien presbytère Sainte-Marguerite-Marie

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1890



313 ave de la Chapelle

architecture religieuse

église dite chapelle Notre-Dame-de-la-Plage

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1943 1943



272 rue du Collège

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1910



288 290 rue du Collège

maison d'inspiration néogothique

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1918



360 che de Fitch Bay

maison de colonisation

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1875



970 che de Fitch Bay

maison de colonisation

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900



680 rue Georges

maison à toit mansardé

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1890



1200 che de Georgeville

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur contextuelle
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1890



1355 che de Georgeville

maison de courant victorien

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1890



2565 che de Georgeville

bâtiment secondaire

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1890



2984 che de Georgeville
Au Cerf Argenté, B & B

maison cubique

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900



3182 che de Georgeville

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900



3343 che de Georgeville

maison vernaculaire états-unienne

Friars Cottage

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1890



3580 che de Georgeville

Ferme Ivesleigh

maison cubique

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur contextuelle
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1910



3661 che de Georgeville

maison néo-classique

Ives House

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : exceptionnelle
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1845



3890 che de Georgeville

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1895



558 rue Hatley Ouest

Maison Hatley, B & B

maison vernaculaire états-unienne

devenue 48 rue de Hatley

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900



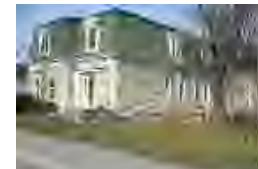
645 649 rue Hatley Ouest

maison à toit mansardé

devenue 17-23 rue de Hatley

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1890



654 656 rue Hatley Ouest

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre

devenue 14 rue de Hatley

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1930 1930



677 rue Hatley Ouest

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre

L'Actuel, Bar & Grill

devenue 5 rue de Hatley

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1880



690 rue Hatley Ouest

devenue 8 rue de Hatley

état d'authenticité: exceptionnel

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1927

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre



200- rue de l' Hermitage

Club de golf Hermitage

hors-type



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1929

776 rue John

maison à toit plat



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1920

830 rue John

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1899

10 18 rue du Lac

Géothermie Nunavik

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1890

45 47 rue Laurier

Me Jean et Nathalie Baudry, avocats

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900

485 487 rue MacDonald

maison à toit plat



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900

501 rue MacDonald

maison d'inspiration néogothique



état d'authenticité: supérieur

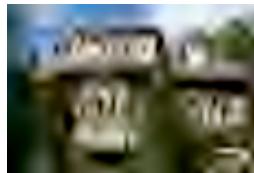
valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900

245 rue Martin

maison de courant victorien



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1948

41 rue Merry Nord

maison d'inspiration néogothique



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1890

64 rue Merry Nord

architecture religieuse



Vieux-Clocher de Magog

état d'authenticité: faible

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1887 1887

95 rue Merry Nord

architecture publique



Centre communautaire

état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1912 1912

106 rue Merry Nord

Maison verte, B & B Gîte touristique

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900

111 115 rue Merry Nord

maison de courant victorien



Presbytère Saint-Patrice

état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1891 1891

Eglise Saint-Patrice

état d'authenticité: exceptionnel
 valeur patrimoniale :exceptionnelle
 critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
 la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1894 1894

*Maison Judd*

état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :supérieure
 critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
 la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1885 1885



Au Virage, B & B

état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'authenticité
 la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1937



état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :supérieure
 critère (s) justifiant valeur d'authenticité
 la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1880



état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :supérieure
 critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
 la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1882



état d'authenticité: bon
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
 la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1885



état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'authenticité
 la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1890



état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'authenticité
 la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1930

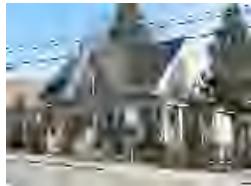


Microbrasserie la Memphre

état d'authenticité: bon
 valeur patrimoniale :exceptionnelle
 critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
 la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1850

maison d'inspiration néogothique



Auberge Château du Lac

état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :supérieure
 critère (s) justifiant valeur d'authenticité
 la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1885



Le Manoir de la rue Merry

état d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
 la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1870



état d'authenticité: faible
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
 la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1830



état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :supérieure
 critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
 la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1850



état d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale :forte
 critère (s) justifiant valeur d'authenticité
 la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1905



651 rue Merry Sud

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1895

801 rue Merry Sud

hors-type



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1935

**101 116 rue du Moulin
Place Le Moulinier**

architecture industrielle



Bobine Shop / Le moulinier / Industrial Specialty Mfg

état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1916 1916

**150 che des Pères
Ferme Gagné Magog inc.**

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1899

222 che des Pères

maison de courant victorien



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1900

**480 che des Pères
Gayles Farm H.S.W. Goodwin**

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1895

585 che des Pères

maison d'inspiration néogothique



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1880

790 che des Pères

Les Trésors de la Grange, Centre d'Art, Artisanat et Antiquités

bâtiment secondaire



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1880

793 che des Pères

Le Château de verre, vitraux

maison vernaculaire états-unienne



ancienne chapelle Ramsay

état d'authenticité: moyen

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1870

815 che des Pères

maison d'inspiration néogothique



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1885

1402 che des Pères

maison de courant victorien



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1910

1575 che des Pères

Aux Jardins Champêtres, gîte du passant et table aux saveurs du terroir

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: bon

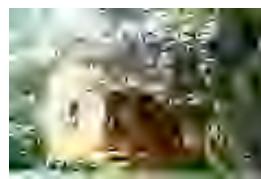
valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1860 1860

1700 che des Pères

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1900

447 rue Pie-XII Nord

architecture religieuse



Église Saint-Jude

état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1949 1949

120 rue des Pins

architecture religieuse

The Anglican Church of Canada of St. Luke

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : exceptionnelle
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'art et d'architecture
date est. / connue: 1870 1870

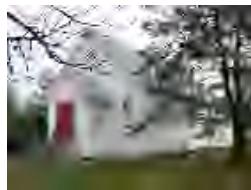


122 rue des Pins

architecture publique

Salle publique, paroisse anglicane Saint-Luke

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1902



160 rue des Pins

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1880



175 rue des Pins

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1925



193 rue des Pins

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1910



204 206 rue des Pins

La maison Drew, B & B

maison néo-Queen Anne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'art et d'architecture
date est. / connue: 1910



211 rue des Pins

architecture religieuse

St-Paul's United Church of Canada / Église unie St. Paul

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1930 1930



235 rue des Pins

Café Crème, B & B

maison néo-Queen Anne

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : exceptionnelle
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'art et d'architecture
date est. / connue: 1910



255 rue des Pins

maison de courant victorien

maison Johnson

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : exceptionnelle
critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1875



303 rue des Pins

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre

maison du Docteur Somers

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1880



970 rue des Pins

architecture religieuse

Charnier du cimetière Saint-Patrice

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale:
date est. / connue: 1937



2 rue Principale Est

Salon Chanelle / Clinique Dr Y. Patry / Bourdon Leblanc, architectes

maison à toit mansardé

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1877



120 rue Principale Est

Centrale hydro-électrique Memphrémagog

architecture industrielle

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°1 - Barrage

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1919



250 rue Principale Est

C.S. Brooks

architecture industrielle

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°10

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1883



250 rue Principale Est
C.S. Brooks

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment

n° 18

état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1883

architecture industrielle



250 rue Principale Est
C.S. Brooks

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 13

état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1893

architecture industrielle



250 rue Principale Est
C.S. Brooks

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 20

état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1898

architecture industrielle



250 rue Principale Est
C.S. Brooks

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 16

état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1927

architecture industrielle



250 rue Principale Est
C.S. Brooks

Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 17

état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

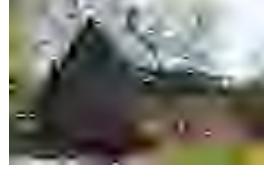
date est. / connue: 1937

architecture industrielle



1254 rue Principale Est
Beauté canine

maison de colonisation



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1899

architecture commerciale

75 99 rue Principale Ouest
Antiquités Magog / Shannon / Au bout du Rêve ...
édifice J. Deragon

architecture commerciale



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'authenticité

la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1902 1902

245 251 rue Principale Ouest

Hôtel Union / Pub Le Billard

architecture commerciale



état d'authenticité: faible

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)

la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1875

250 256 rue Principale Ouest

Clinique Dentaire Pierre l'Espérance

maison néo-Queen Anne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1894 1894

276 rue Principale Ouest

Liquor Store bistro

maison néo-Queen Anne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage

la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1894 1894

286 292 rue Principale Ouest

Hôtel Grand Central / B & G

maison à toit mansardé



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)

la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date est. / connue: 1885

324 326 rue Principale Ouest

Gérin Pomerleau Couture, notaires / Jean Gaouette, comptable agréé

architecture commerciale



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité

la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1917

399 405 rue Principale Ouest

Biblairie G.G.C. / La Piazzetta

architecture commerciale



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité

la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1915

429 431 rue Principale Ouest

Centre Bancaire CIBC

architecture commerciale



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité

la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1915

439 451 rue Principale Ouest
Édifice Dolloff / Foliole, fleurs et cadeaux / Telus
Edifice Dolloff

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1897

architecture commerciale



503 rue Principale Ouest
Le Café St-Michel, bar-restaurant

état d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1880

maison à toit mansardé



708 rue Principale Ouest

maison Merry

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : exceptionnelle
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1821 1821

maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre



755 757 rue Principale Ouest
Coiffure MedLey

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1915

maison d'inspiration néogothique



771 773 rue Principale Ouest
William J. Walter, saucisseur

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1880

maison vernaculaire états-unienne



817 rue Principale Ouest

Maison Tourigny-Laforest

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur contextuelle
date est. / connue: 1884

maison à toit mansardé



899 rue Principale Ouest
Coop des Cantons

Centre agricole Coop de l'Estrie

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1940

architecture industrielle



160 che Roy

maison néo-classique



état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : exceptionnelle
critère (s) justifiant valeur d'âge (ancienneté)
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1840

30 rue Saint-David

Accueil Notre-Dame, maison d'hébergement et de convalescence maison du Dr Voyer

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1925

maison cubique



295 rue Saint-David

architecture publique

École Sainte-Marguerite (autrefois: couvent Sainte-Marguerite)

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1928 1928



350 rue Saint-David

architecture publique

école secondaire Le Transit (autrefois: collège Sainte-Marguerite)

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1937



21 rue Saint-Jacques

bungalow ancien

devenue 21 rue D'arcy

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1934



39 rue Saint-Jacques

maison vernaculaire états-unienne

devenue 39 rue D'arcy

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur contextuelle
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1935



2 rue Saint-Patrice Est

maison cubique

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1919



50 rue Saint-Patrice Est

architecture publique

Hôpital La Providence - CLSC

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1962



294 298 rue Saint-Patrice Est

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1938



340 rue Saint-Patrice Est

architecture religieuse

Église Sainte-Marguerite-Marie

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'usage
date est. / connue: 1949 1949



344 rue Saint-Patrice Est

maison cubique

Ancien presbytère Sainte-Marguerite-Marie

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1929



218 220 rue Saint-Patrice Ouest

maison à toit plat

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1930



265 277 rue Saint-Patrice Ouest

architecture publique

École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Saint-Patrice
état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1915



276 282 rue Saint-Patrice Ouest
Clinique chiropratique Saint-Patrice / La Petite Place - resto santé

maison néo-Queen Anne

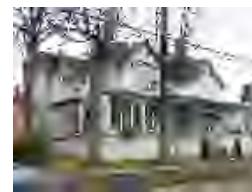
état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1920



353 rue Saint-Patrice Ouest

La maison de ville. B & B

maison de courant victorien



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)

date est. / connue: 1890

360 rue Saint-Patrice Ouest

architecture publique

École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Brassard

état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1930



401 405 rue Saint-Patrice Ouest

architecture commerciale

La tribune



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1910

404 408 rue Saint-Patrice Ouest

maison à toit plat

Clinique vétérinaire Magog



état d'authenticité: supérieur

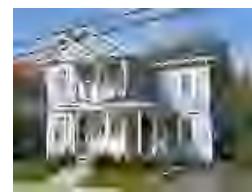
valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1925

431 433 rue Saint-Patrice Ouest

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: bon

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1915

139 145 rue Sainte-Catherine

maison de courant victorien



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) justifiant valeur d'art et d'architecture
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1919

140 142 rue Sainte-Catherine

maison vernaculaire états-unienne



état d'authenticité: supérieur

valeur patrimoniale : forte

critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date est. / connue: 1924

169 rue Sainte-Catherine

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1890



80 rue Sherbrooke

Arpenteurs-géomètres

bungalow ancien

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale: valeur d'âge (ancienneté)
date est. / connue: 1935



900 rue Sherbrooke

architecture religieuse

Église Saint-Jean-Bosco

état d'authenticité: exceptionnel
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1946 1946



900 rue Sherbrooke

architecture religieuse

Presbytère Saint-Jean-Bosco

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'usage
la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité
date est. / connue: 1954 1954



345 rue Somers

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1910



308 310 rue Stanley

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1910

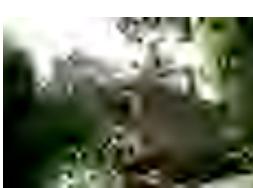


22 rue Tupper

bungalow ancien

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1935



119 127 rue Victoria

maison néo-Queen Anne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1929



128 130 rue Victoria

maison cubique

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1900



181 rue Victoria

maison à toit mansardé

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1940



198 rue Victoria

maison vernaculaire états-unienne

état d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1935

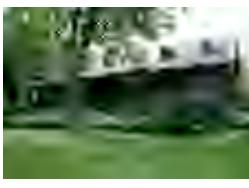


7 che Wilson

architecture de villégiature

état d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant valeur d'authenticité
la valeur patrimoniale:

date est. / connue: 1939



4. Recommandations

Ce chapitre comprend une série de recommandations destinées à favoriser la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti et historique magogois. Elles sont présentées selon un ordre de priorité.

Les premières recommandations – tout comme plusieurs qui suivent – concernent principalement les mesures d’information et de sensibilisation au patrimoine.

Nous aimerais préciser que les mesures à caractère réglementaire et celles qui nécessitent l’utilisation de statuts juridiques devraient être mises en place à moyen ou long terme, après que les citoyens auront été suffisamment informés et sensibilisés aux notions de patrimoine bâti. Toutefois, soulignons qu’il est possible d’introduire de telles mesures en tout temps, dépendant de contextes précis et de la volonté des citoyens ou du Conseil municipal.

4.1 Diffuser le contenu de la présente étude

Une première opération consisterait à faire connaître la réalisation de la présente étude aux citoyens, aux groupes concernés et au personnel de la Ville. Les faits saillants pourraient être diffusés lors de conférences de presse et de séances d'information, assorties de présentations de type « Power Point ».

4.2 Acquisition de connaissances historiques et de matériel iconographique

Il est fort utile de disposer d'un maximum de renseignements sur un bâtiment d'intérêt patrimonial afin de préciser son évaluation ou de favoriser sa mise en valeur. Notre équipe a consigné certaines données de nature historique dont elle disposait, mais d'autres pourraient y être ajoutées en tout temps, notamment par la Société d'histoire de Magog, qu'il s'agisse de chaînes de titres²⁰ ou d'information factuelle.

Notre mandat a permis de constater la rareté de l'information historique pour le secteur du canton de Magog.

Par ailleurs, le fichier informatisé d'inventaire pourrait être bonifié par l'ajout de photos anciennes, complémentaires à celles que nous y avons placées. La Ville ou la Société d'histoire pourrait donc coordonner la reproduction de photos anciennes en sollicitant la participation des propriétaires. Ce travail pourrait être réalisé notamment à l'occasion d'un concours organisé à cette fin (du genre : « *Faites reproduire vos photos anciennes à la Société d'histoire (ou à la Ville) et courez la chance de remporter un...* »). Ces documents, qui viendraient compléter les collections de la Société d'histoire, seraient extrêmement utiles lors des activités de sensibilisation et de certains projets de mise en valeur. Les photos anciennes pourraient éventuellement être insérées aux fiches d'inventaire.

²⁰ Chaîne de titres : reconstitution des titres de propriété (ou des différents propriétaires) d'un édifice ; la transaction la plus ancienne peut donner des indications sur la date de construction de l'immeuble.

4.3 Permettre la diffusion des connaissances et l'interprétation du patrimoine bâti

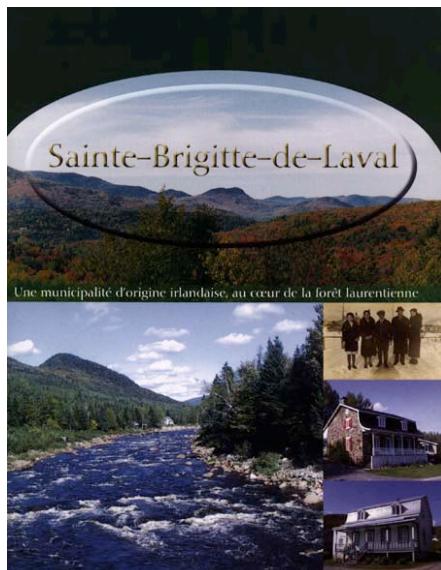
Les activités relatives à la diffusion des connaissances sont extrêmement importantes dans un processus visant à assurer la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti d'une ville comme Magog.

4.3.1 Réaliser un document de sensibilisation au patrimoine de Magog (imprimé et/ou diffusé sur le Web)

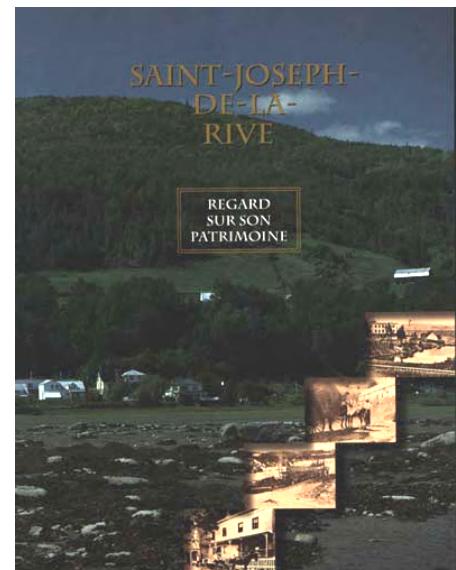
La réalisation d'un document de sensibilisation au patrimoine de Magog, basé sur le contenu de la présente étude, serait fort pertinente et utile. Un tel ouvrage pourrait définir le *patrimoine bâti* et les secteurs où il est principalement concentré. Nous croyons qu'il pourrait aussi décrire les types architecturaux, les composantes architecturales les plus fréquentes, certains édifices d'intérêt particulier et les secteurs à forte valeur patrimoniale.

Document imprimé

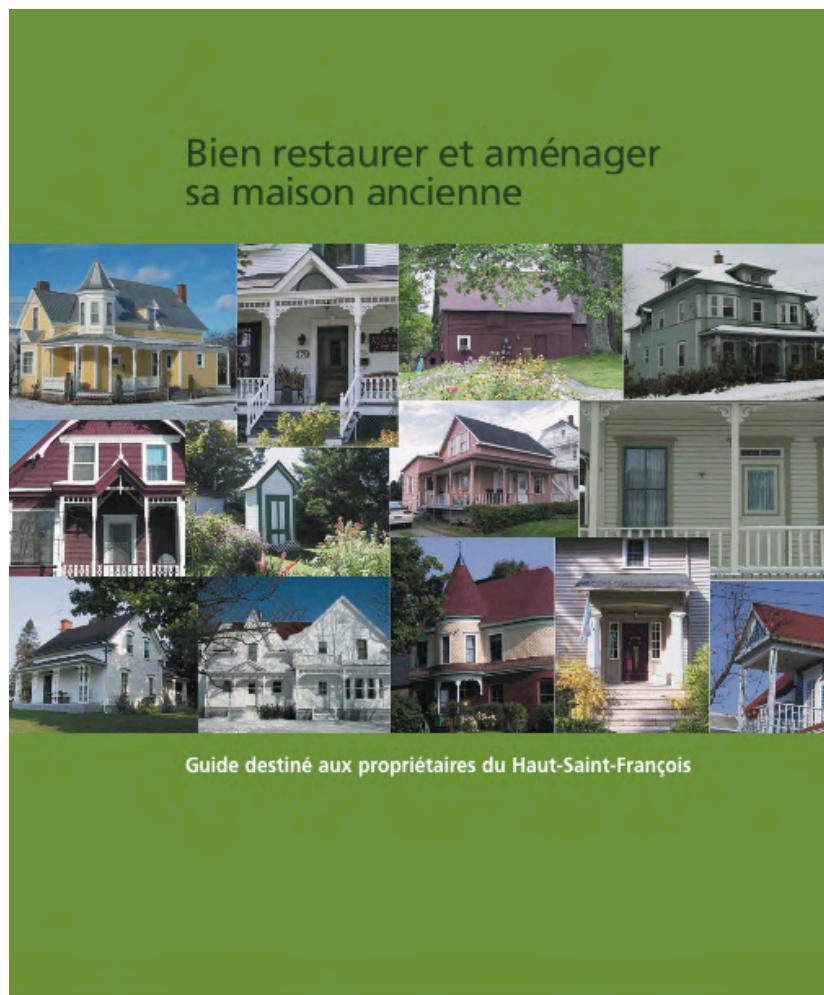
Un tel document pourrait prendre la forme d'un imprimé, par exemple une brochure. Les photos suivantes illustrent de semblables documents produits pour les municipalités de Sainte-Brigitte-de-Laval (région de Québec) et de Saint-Joseph-de-la-Rive (région de Charlevoix), et le CLD du Haut-Saint-François (région de l'Estrie), comportant respectivement 32, 24 et 48 pages.



La page couverture du document de sensibilisation au patrimoine produit pour la municipalité de Sainte-Brigitte-de-Laval.
32 pages, 7 X 9 po fermé.



La page couverture du document de sensibilisation au patrimoine produit pour la municipalité de Saint-Joseph-de-la-Rive.
24 pages, 7,5 po X 9,5 po fermé.



La page couverture du document de sensibilisation au patrimoine produit pour le CLD du Haut- Saint-François à l'été 2007.
48 pages, 7 X 8,5 po fermé.

Pages Web

Des pages Web pourraient remplacer en tout ou en partie la réalisation d'un imprimé. Ces pages viendraient s'insérer dans l'actuel site Internet de la Ville de Magog. Il pourrait s'agir de pages thématiques (ex. : les typologies architecturales, les caractéristiques du patrimoine bâti) qui seraient bonifiées et mises à jour au fil des ans. Certaines villes, notamment Montréal, ont adopté cette façon de faire.

Exemple d'une des pages Web produites par la Ville de Montréal, dans son grand répertoire du patrimoine bâti.
<http://patrimoine.ville.montreal.qc.ca>

4.3.2 Diffusion Web d'éléments de contenu de la fiche d'inventaire

Les éléments les plus pertinents de la fiche d'inventaire du patrimoine bâti de Magog, exception faite des rubriques relatives à l'évaluation, pourraient éventuellement être diffusés sur le Web. Une fois l'inventaire complété dans l'ensemble de la Ville, certaines rubriques de la fiche pourraient être présentées sur le site Internet de la Ville de Magog et ce, pour un certain nombre d'édifices.

Un exemple fort intéressant à ce volet est celui de la Ville de Lévis, qui a rendu accessible sur le Web le tiers des édifices qui font partie de l'inventaire patrimonial. Le site Internet de la Ville présente un portail interactif (appuyé par une banque de données informatisée). L'internaute peut y effectuer diverses requêtes sur un ou plusieurs édifices, relativement à la date de construction, à la localisation, aux données historiques et à la typologie architecturale.

Recherche | Type d'inventaire | Aide | Changer d'inventaire | S'identifier ?

Patrimoine architectural

Choisissez ci-dessous un ou plusieurs critères de recherche :

Thématique: bâtiment résidentiel | Secteur: Saint-Nicolas | Période: 1850 et Sélectionnez au besoin | Rechercher > | Recherche avancée | Recherche libre | Conserver les critères entre chaque recherche

Résultats : 49 résultats(s) sur 955 :

Choisissez ci-dessous un ou plusieurs critères de recherche :

Thématique: bâtiment résidentiel | Secteur: Saint-Nicolas | Période: 1850 et Sélectionnez au besoin | Rechercher > | Recherche avancée | Recherche libre | Conserver les critères entre chaque recherche

Maison Bernier-Montminy

Adresse: 1602, route Marie-Victorin - Saint-Nicolas
Arrondissement: Les Chutes-de-la-Chaudière-Ouest
Date approximative: 1845
Type architectural: [de conception auxiliaire](#)
Statut juridique: élément d'un site du patrimoine (municipal) (1987)

plus de photos...

Selon le témoignage de l'actuel propriétaire, la maison, construite vers 1845-1855, faisait originellement partie du Domaine Pâquet. Elle aurait été construite par le marchand Benjamin Pâquet, puis laissée en héritage à son neveu, Benjamin Pâquet, prêtre et futur recteur de l'Université Laval. Cette résidence a par la suite accueilli plusieurs propriétaires ou locataires, soit les Chabot, Verret, Bisson, Houde-Moreau, Bouchard, ainsi que deux générations de Minier dit Lagacé et, depuis 1977, les Bernier-Montminy.

[Répertoire canadien des lieux patrimoniaux](#)
[Envoyez-nous de l'information supplémentaire sur ce bâtiment](#)

Extrait de la banque de données interactive sur le patrimoine bâti, site Web de la Ville de Lévis ; « recherche et carte interactive » ; <http://www.ville.levis.qc.ca>.

La Ville de Magog peut s'inspirer en partie de cet exemple pour la diffusion sur Internet d'éléments de contenu de son inventaire patrimonial.

4.3.3 Permettre une identification et une interprétation meilleures des édifices d'intérêt particulier et des lieux d'intérêt historique de Magog

La sensibilisation au patrimoine bâti et à l'histoire est souvent facilitée par une identification appropriée de certains édifices d'intérêt patrimonial ou de sites d'intérêt historique, soit dans le contexte d'un circuit d'interprétation, soit par une forme quelconque de signalisation. Il peut également s'agir de projets intégrant les deux volets (éléments d'interprétation *in situ* en lien avec un ou plusieurs circuits d'interprétation).

4.3.3.1 Circuit(s) d'interprétation

Le circuit d'interprétation qui existe présentement à Magog²¹ pourrait être bonifié de manière à intégrer un plus grand nombre d'édifices et des sites d'intérêt historique. À cet effet, il serait possible de puiser dans le corpus d'édifices d'intérêt particulier que nous avons créé. Il pourrait ainsi s'agir d'un circuit général ou de circuits thématiques, basés notamment sur :

- le réseau des établissements de type « couette et café » et les gîtes,
- le patrimoine religieux,
- les caractéristiques architecturales typiques de Magog,
- les témoins bâtis du XIX^e siècle et de l'époque coloniale,
- l'architecture commerciale,
- le patrimoine agricole,
- les secteurs d'intérêt paysager.

²¹ Société d'histoire de Magog. *Circuit patrimonial, une invitation à Magog*.

4.3.3.2 Supports d'interprétation

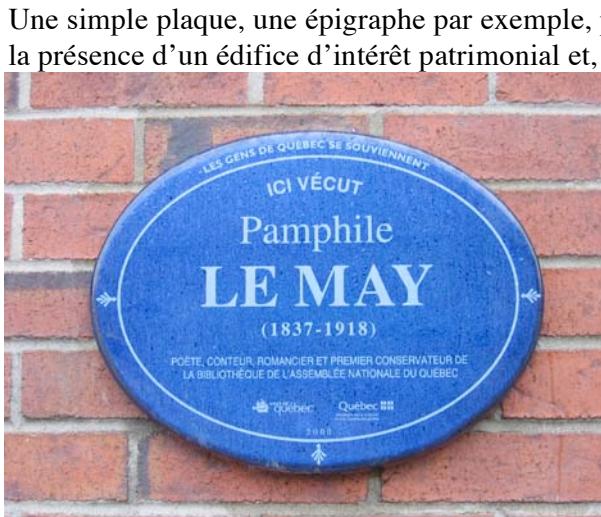
Des supports d'interprétation devraient être mis en place dans le Vieux-Magog, de manière à signaler la présence de certains édifices d'intérêt patrimonial et de sites historiques, tout en diffusant de l'information s'y rattachant. Une infinie variété de formes et de types de supports d'interprétation demeure possible. Il peut s'agir de simples plaques ou de panneaux volumineux, ou encore de panneaux muraux supportés sur une potence. Dans ce dernier cas, le format recto verso pourrait être utilisé.



Panneau autoportant (sur potence), recto verso, consacré à l'église Saint-Félix-de-Cap-Rouge et à son presbytère (verso). Le numéro réfère au circuit d'interprétation imprimé. Arrondissement Laurentien, Québec.



Panneau en aluminium de 42 pouces de haut, cette fois-ci disposé sur un mur. Arrondissement Laurentien, Québec.



Épigraphe : ici une plaque de céramique cuite (format 13,5 po dans sa partie la plus large) commémorant un personnage qui a vécu dans l'édifice. Le contenu pourrait aussi être consacré à l'identification d'une maison. Arrondissement La Cité, ville de Québec.

4.4 Mettre sur pied des mesures d'aide à la rénovation « patrimoniale »

La revalorisation du patrimoine bâti magogois serait fortement favorisée par la création d'un service d'aide à la rénovation des édifices d'intérêt patrimonial. Ce projet pourrait comprendre plusieurs volets, entre autres la fourniture d'expertises professionnelles, la mise sur pied d'une « matériauthèque » et la production d'un guide technique.

4.4.1 Produire un guide technique

Nous croyons qu'il serait approprié de préparer un guide technique, sous la forme soit d'une brochure, soit de fiches volantes. Cet outil exposerait clairement la marche à suivre lors de projets de rénovation, de travaux d'entretien simple et de réparations. Bien que certains ouvrages généraux existent déjà (par exemple ceux de la Fondation Rues principales, d'Héritage Montréal ou de la Ville de Québec), l'avantage de ce genre de document serait de présenter des procédés et des techniques adaptés à la problématique particulière de Magog et aux bâtiments d'intérêt patrimonial qui y ont été inventoriés. On pourrait par exemple y traiter de sujets tels que :

- les techniques d'entretien et de réparation des revêtements en bois,
- la réparation des composantes décoratives en bois,
- les façons appropriées d'utiliser des matériaux et des composantes modernes sur certaines catégories de maisons,
- la façon de mettre en valeur les édifices d'intérêt patrimonial qui ont perdu bon nombre de leurs composantes et de leurs matériaux anciens,
- l'aménagement des terrains,
- les bâtiments secondaires.

Le projet réalisé à l'été 2007 par le Centre local de développement (CLD) du Haut-Saint-François (Estrie) pourrait servir d'exemple à ce volet.

4.4.2 Offrir des expertises aux propriétaires de maisons anciennes (accompagnement)

Nous croyons qu'il serait utile que les citoyens puissent bénéficier d'expertises professionnelles lors d'une intervention sur une maison ancienne. Ce service serait dispensé par un architecte ou un expert en patrimoine bâti. Ce professionnel aurait comme tâches principales de conseiller le propriétaire sur la meilleure façon d'intervenir sur un édifice d'intérêt patrimonial et de l'aider à planifier une demande de permis pour des travaux de rénovation. Le service, qui serait soit gratuit soit à tarif réduit, pourrait être offert dans l'ensemble de la MRC de Memphrémagog.

4.4.3 Créeer une « matériauthèque »

La plupart des citoyens ne possèdent pas toute l'information ou les connaissances spécialisées qui leur permettraient d'intervenir correctement sur leur maison d'intérêt patrimonial.

Une des solutions à cette problématique serait de créer une « matériauthèque », c'est-à-dire un centre de documentation spécialisé en patrimoine et en architecture ancienne. Les usagers pourraient notamment y avoir accès à des listes de professionnels et d'artisans œuvrant en architecture ancienne, à des catalogues de matériaux et de composantes, à des monographies traitant de bâtiments d'intérêt patrimonial, à des publications générales, etc.

4.5 Programme particulier d'urbanisme et PIIA

4.5.1 Modifier le périmètre du Programme particulier d'urbanisme

Le Programme particulier d'urbanisme (PPU) de la Ville de Magog en vigueur au centre-ville englobe tout le périmètre de l'« ensemble patrimonial » identifié au schéma d'aménagement régional. Cependant, tel qu'il est délimité, le PPU ne comprend pas toutes les artères des paroisses Sainte-Marguerite-Marie, Saint-Pie X et Saint-Jean-Bosco dont le bâti est antérieur à 1945-1950.

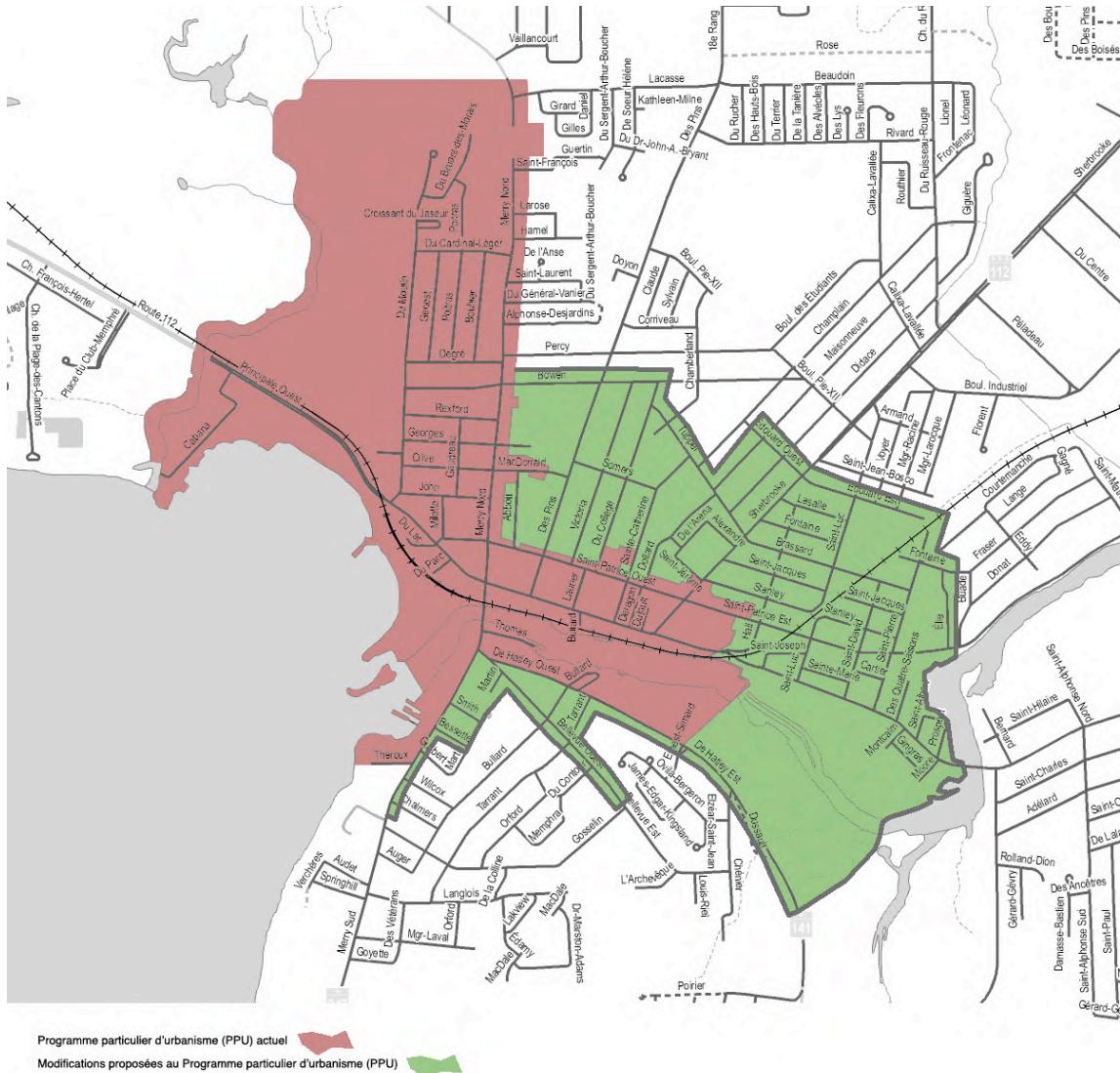
Aussi, recommandons-nous que le périmètre de l'actuel périmètre du PPU soit modifié au nord, à l'est et un peu au sud, de manière à inclure le plus grand nombre possible d'artères anciennes (voir ci-après la carte 3).

4.5.2 Bonifier les PIIA et étendre leur territoire d'application

Certains des édifices d'intérêt patrimonial de Magog sont présentement assujettis aux dispositions d'un règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA), plus précisément au centre-ville et dans le secteur du canton. Bien que nous ayons pu constater sur le terrain qu'elles ont produit des résultats intéressants, ces dispositions mériteraient d'être optimisées afin d'accroître l'efficacité du règlement. Il pourrait conséquemment être utile d'ajouter des objectifs et des critères d'évaluation, notamment en ce qui a trait aux divers composantes et matériaux de revêtements propres aux types architecturaux identifiés en cours du mandat.

En outre, nous recommandons que la formule du PIIA soit utilisée également pour assurer la protection des édifices d'intérêt particulier que nous avons identifiés et qui ne sont présentement pas assujettis à ce règlement. Dans ce cas, la Ville pourrait amender son règlement de manière à intervenir sur des catégories d'édifices en dépit de leur localisation, ce qu'autorise la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme.

Carte 3. Modifications proposées au Programme particulier d'urbanisme de Magog



4.6 Mettre sur pied un programme d'aide financière à la rénovation « patrimoniale »

Nous sommes convaincus de l'importance de mettre en place un programme d'aide financière spécifique au patrimoine bâti, qui constituerait une mesure incitative pour intervenir d'une manière appropriée sur un édifice d'intérêt patrimonial.

À cet effet, la Ville de Magog pourrait bénéficier du programme Rénovation Québec offert par la Société d'habitation du Québec (SHQ). Il s'agit d'un programme-cadre qui appuie les municipalités qui veulent se doter d'outils visant l'amélioration des logements et des habitations dans les secteurs résidentiels dégradés. Ce programme comprend six volets auxquels la Ville peut participer en tout ou en partie.

Pour la phase III (programmation 2006-2007), les volets et les interventions admissibles sont :

- la rénovation résidentielle pour les ménages à faible revenu,
- la rénovation résidentielle,
- le recyclage,
- l'adaptation de domiciles²².

La Ville de Lévis, notamment, a bénéficié de ce programme, dont elle a elle-même défini le règlement et les modalités d'application.

D'autres formes possibles d'aide financière

L'aide financière à la rénovation patrimoniale pourrait aussi se matérialiser par l'attribution d'un crédit de taxes foncières à un propriétaire d'édifice patrimonial qui effectue des travaux dépassant 5 % de la valeur foncière. Il va sans dire qu'une telle aide serait conditionnelle à la réalisation d'une rénovation appropriée, dans le respect de règles déterminées par la Ville. Il pourrait également s'agir d'une aide financière directe.

4.7 Utiliser les pouvoirs municipaux de protection juridique

Parmi les mesures de protection d'édifices ou d'ensembles d'intérêt historique, figurent la constitution de sites du patrimoine et la citation de monuments historiques par la Ville. La présente étude a fait ressortir la présence d'édifices et d'un ensemble offrant un intérêt particulier sur le plan de l'histoire et de l'architecture. Il pourrait être pertinent que la Ville utilise ses pouvoirs juridiques pour reconnaître officiellement l'importance patrimoniale de certains édifices d'intérêt particulier.

En raison de son intérêt historique et de son architecture, une partie de l'ensemble patrimonial pourrait éventuellement être constituée en site du patrimoine par la Ville de Magog, soit la rue Merry (Nord et Sud). Toutefois, il ne s'agit pas, à notre avis, d'une action prioritaire.

²² Pour plus de détails, consulter le site Web de la SHQ :
http://www.habitation.gouv.qc.ca/programmes/renovation_quebec.html.

L'un des avantages de constituer un site du patrimoine ou de citer un monument historique est de rendre les propriétaires admissibles au Fonds du patrimoine culturel québécois, géré par le MCCQ, et dont le volet 2 est réservé aux édifices dotés d'un statut juridique de protection municipale²³.

4.8 Organiser des concours pour souligner les bonnes interventions sur les bâtiments anciens

La Ville de Magog aurait avantage à encourager les bonnes interventions sur les bâtiments d'intérêt patrimonial. Cela pourrait se faire par le biais d'un concours annuel qui reconnaîtrait les efforts consentis par les propriétaires qui interviennent adéquatement sur leur maison d'intérêt patrimonial. Les citoyens pourraient être appelés à voter lors des mises en nomination à l'intérieur de diverses catégories. Comme exemples de ce type de compétition régionale, notons le concours géré par le Centre de développement économique et urbain de la Ville de Québec et Le Prix de l'Île à l'Île d'Orléans.

²³ Pour en savoir davantage, consulter le site Web du ministère de la culture et des communications du Québec (MCCQ) – Fonds du patrimoine culturel québécois : <http://www.mcc.gouv.qc.ca/>

4.9 Étudier, protéger et mettre en valeur le patrimoine industriel

Le patrimoine industriel de Magog nécessite une connaissance plus approfondie ainsi que des mesures de protection et de mise en valeur. Compte tenu de son importance, l'îlot de la Dominion Textile est particulièrement concerné.

L'îlot de la Dominion Textile comprend neuf immeubles construits de 1883 à 1950 rattachés jadis à l'exploitation de l'industrie textile. Même si nous avons produit une fiche d'inventaire pour chacun d'eux, il nous a été impossible d'étudier en profondeur les différents bâtiments composant cet îlot qui a largement contribué à faire naître et à développer la ville de Magog. Conséquemment, nous recommandons qu'une analyse plus approfondie de chacun d'eux soit effectuée afin de connaître leur histoire, leur état physique, les espaces recyclables et les potentiels de mise en valeur.

Les autres bâtiments industriels méritent aussi une attention certaine.



Le Centre agricole Coop de l'Estrie, rue Millette, en 1956.
Collection Société d'histoire de Magog. Ancienne Coop 1956.jpg

4.10 Recommandations liées à la valeur patrimoniale des édifices

La fiche d'inventaire présente une recommandation spécifique en fonction de la valeur patrimoniale de chaque édifice (le tableau suivant identifie ces recommandations). Dans le cas des édifices d'intérêt particulier, plus d'une recommandation est possible.

Tableau 13. Synthèse des recommandations en fonction de la valeur patrimoniale des édifices inventoriés

| Valeur patrimoniale | Recommandation | Nombre d'édifices concernés |
|--|--|------------------------------------|
| Exceptionnelle, supérieure ou forte (édifice d'intérêt particulier) | Bâtiment à assujettir aux dispositions d'un Règlement de PIIA spécifique au patrimoine bâti (ou bonification du PIIA existant si déjà assujetti) | 152 |
| | Bâtiment à intégrer à un programme d'aide technique et/ou financière | 152 |
| Forte (mais non d'intérêt particulier) | Édifice à valoriser dans le cadre d'un projet de mise en valeur | 100 |
| Moyenne | Édifice à valoriser dans le cadre d'un projet de mise en valeur | 494 |
| Faible | Aucune recommandation, sauf si l'édifice est localisé à l'intérieur de « l'ensemble patrimonial » identifié au plan d'urbanisme de la Ville | 354 |
| Édifices industriels, y compris l'îlot de la Dominion Textile | Édifice nécessitant une analyse approfondie et un éventuel re-développement | 11 |

Tableau 13.1 Explications relatives aux recommandations particulières

| | |
|--|---|
| Bâtiment à assujettir aux dispositions d'un règlement de PIIA spécifique au patrimoine bâti (ou bonification du PIIA existant si déjà assujetti) | <p>À cause de leur valeur patrimoniale élevée, les édifices d'intérêt particulier nécessiteraient une protection particulière par l'adoption d'un règlement de PIIA destiné à assurer un meilleur contrôle sur les interventions et à protéger les composantes et les matériaux anciens.</p> <p>Certains édifices localisés au centre-ville sont déjà assujettis à un tel PIIA. Nous considérons que le règlement devrait être bonifié et que ses objectifs et ses critères devraient être plus précis.</p> |
| Bâtiment à intégrer à un programme d'aide technique et/ou financière | Dans ce cas, l'édifice deviendrait admissible à un programme d'aide financière (voir section 4.6 à ce sujet) ou technique (voir sections 4.4.1 à 4.4.3), ou l'un et l'autre. |
| Bâtiment à protéger par le biais d'une citation | Certains édifices pourraient être cités « monument historique » par la Ville de Magog : voir section 4.8 à ce sujet. |
| Édifice à valoriser dans le cadre d'un projet de mise en valeur | Ces édifices pourraient être valorisés dans le cadre d'un projet de re-qualification d'une rue (ex. : rue Principale Est) ou d'un secteur (ex. : portion du centre-ville). La valorisation de l'édifice touche l'amélioration de l'enveloppe extérieure et son environnement. |
| Aucune recommandation, sauf si l'édifice est localisé à l'intérieur de « l'ensemble patrimonial » identifié au plan d'urbanisme de la Ville | Pour cette catégorie d'édifices, la valorisation n'est pas prioritaire, quoique souhaitable, sauf s'il est localisé dans « l'ensemble patrimonial » identifié au plan d'urbanisme de la Ville. Dans ce cas, certaines mesures devraient être mises en application. L'édifice pourrait être assujetti à un règlement de PIIA ; il pourrait aussi bénéficier d'un éventuel programme d'aide financière et/ou technique. |
| Édifice nécessitant une analyse approfondie et un éventuel re-développement | Compte tenu de leur complexité, les édifices visés par cette recommandation nécessiteraient une expertise plus approfondie que la nôtre afin d'en évaluer l'état physique, les potentiels et l'intérêt historique. |

4.11 Mise en valeur de la rue Principale Est et du secteur environnant

Tel que vu précédemment, les édifices situés en bordure de la rue Principale Est et en périphérie (rues Sainte-Marie et Saint-Joseph notamment) présentent un niveau de détérioration non seulement sur le plan de l'état d'authenticité, mais aussi en ce qui a trait à leur état physique. Il en résulte un milieu de vie dégradé et peu attrayant. Malgré tout, les édifices offrent un potentiel de mise en valeur, c'est-à-dire qu'ils peuvent encore être rénovés ou restaurés.



Bâtiment de la rue Principale Est.
20070529IMG_4410.jpg



Bâtiment de la rue Sainte-Marie. 20070703IMG_0761.jpg

Dans l'esprit de ce qui a été réalisé pour les édifices de la rue Principale Ouest, un programme devrait être mis en application par la Ville, en partenariat avec le gouvernement du Québec, afin de revitaliser le cadre bâti de ce secteur. Un tel programme viserait tant l'état physique (amélioration de l'état de conservation) des bâtiments que la bonification de leur aspect extérieur. Aussi, sans nécessairement avoir pour objectif la restauration des bâtiments, un projet de mise en valeur de cette nature devrait considérer les caractéristiques du type architectural auquel ils appartiennent.

4.12 Protection des territoires d'intérêt paysager et architectural

Les territoires d'intérêt paysager et architectural nécessitent assurément des mesures de conservation. Aussi, le schéma d'aménagement régional de la MRC de Memphrémagog recommande-t-il de préserver les routes et les vues panoramiques donnant sur des paysages d'intérêt supérieur (chapitre 5 – Objectifs d'aménagement et moyens de mise en œuvre, p. 53).

Concernant la protection des territoires d'intérêt, le schéma d'aménagement prévoit notamment de :

- régir les usages et l'implantation de constructions dans les paysages naturels d'intérêt supérieur ;
- régir l'implantation de constructions dans les vues panoramiques et les paysages champêtres ;
- développer un programme de mise en valeur des friches en paysages champêtres.

Le « Document complémentaire » du schéma d'aménagement de la MRC de Memphrémagog...

- propose des normes générales de préservation des ensembles d'intérêt patrimonial et réglemente les usages et les activités en paysages naturels d'intérêt supérieur ;
- [prévoit] contrôler le déboisement dans le corridor des routes pittoresques et panoramiques, dans les vues panoramiques et dans les paysages d'intérêt supérieur.

Le document complémentaire (p. D-28) prévoit en outre des normes relatives aux enseignes dans les ensembles d'intérêt patrimonial, les routes pittoresques et panoramiques, les vues panoramiques et les paysages champêtres.

Nous ne pouvons qu'appuyer ces mesures prévues au schéma d'aménagement de la MRC de Memphrémagog. Cependant, nous recommandons la mise en application des normes contenues au schéma d'aménagement régional pour tous les territoires que nous avons identifiés.

Conclusion

L'étude a permis de faire ressortir toute la richesse et la diversité du patrimoine bâti magogois. De l'inventaire, se dégage un corpus de 1100 bâtiments construits de 1821 à 1960, représentant ainsi 140 ans d'histoire. L'analyse a aussi révélé une assez grande diversité architecturale ; les édifices inventoriés ont été associés à une vingtaine de types architecturaux. Maisons de type vernaculaire états-unien, maisons d'inspiration néogothique, immeubles de forme cubique, maisons en rangée et bungalows singularisent l'architecture résidentielle magogoise. La plupart des bâtiments sont d'influence américaine, à laquelle viennent se greffer certains styles comme le néoclassique, le néo-italien et le *Four Square Style*. Le secteur analysé comprend par ailleurs une intéressante architecture industrielle, agricole, commerciale, religieuse et publique.

Outre des spécificités sur le plan de la typologie, le patrimoine bâti de Magog comporte des composantes architecturales typiques. Parmi celles-ci figurent notamment les solariums, les gâbles, les fenêtres à guillotine, les revêtements de bois...

À l'instar de la situation constatée dans d'autres villes, rares sont les édifices qui ont conservé toutes leurs caractéristiques d'origine (revêtements, ouvertures et autres composantes). Même s'ils demeurent représentatifs d'un type architectural, plusieurs ont connu des altérations plus ou moins importantes, bien que bon nombre soient réversibles.

L'adoption en 2001 de règlements sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) au centre-ville a permis de corriger cette situation. Il importe de poursuivre dans ce sens.

En outre, quelque 152 édifices résidentiels, publics et commerciaux, à valeur patrimoniale élevée, présentent un intérêt particulier parce qu'ils offrent une valeur d'usage ou qu'ils possèdent encore, en tout ou en partie, leurs parements et/ou leurs ouvertures, ainsi que leurs composantes anciennes.

Le cœur du centre-ville de Magog forme un ensemble d'intérêt, du fait qu'on y trouve une concentration d'édifices à valeur patrimoniale élevée.

La protection de cet ensemble s'impose hors de toute doute. Il ne faut pas non plus négliger la valorisation des édifices situés à l'extérieur de l'ensemble d'intérêt, dont ceux qui ont déjà connu des altérations. Pour y arriver, des mesures de sensibilisation, de même qu'un cadre législatif approprié, sont essentiels. Déjà, les effets du PIIA se font sentir sur le terrain : les

résultats de son application sont intéressants. Avec l'appui des éléments contenus dans le présent rapport, des critères et des objectifs pourraient être ajoutés aux règlements du PIIA afin de les rendre encore plus efficaces. Cela permettrait à la Ville de mieux protéger et de mettre en valeur les caractéristiques propres à chacun des types architecturaux répertoriés.

Le patrimoine de Magog est assez important pour être préservé et mis en valeur. Il faut donc poursuivre les efforts déjà consentis. En plus du cadre réglementaire, des mesures de sensibilisation et d'aide technique devraient être mises sur pied à l'intention des citoyens concernés, dont la diffusion des caractéristiques du patrimoine bâti et d'éléments de la fiche d'inventaire et la bonification du circuit d'interprétation existant.

Parallèlement, il serait tout aussi important d'assurer la préservation ou le remplacement du cadre végétal, tout en veillant à la protection des secteurs d'intérêt paysager.

Bibliographie

Archives

Bibliothèque et archives nationales du Québec à Québec

Insurance Plan of the City of Magog, Underwriters' Survey Bureau Limited, septembre 1951, feuillets 1 à 13.

Société d'histoire de Magog

Fonds Studio RC

Fonds institutionnel et iconographique

Fonds bibliothèque Memphrémagog

Publications, rapports, règlements et autres

Bergeron Gagnon inc., *Le patrimoine bâti de la MRC de Memphrémagog, une richesse dans la diversité*, MRC de Memphrémagog, été 2002, 16 pages.

Bergeron Gagnon inc., *Église Sainte-Marguerite-Marie de Magog, Évaluation patrimoniale*, Fabrique Sainte-Marguerite-Marie, Magog, 11 mai 2007, 47 pages.

Bergeron Gagnon inc., *Sur la route des diligences, à la découverte de la MRC de Memphrémagog*, MRC de Memphrémagog, été 2001, 12 pages.

En collaboration, *Centenaire de la construction de l'église Saint-Patrice de Magog. 1894-1994*. La société d'histoire d'histoire de Magog, 1994, 55 pages.

En collaboration, *Magog : cent ans et plus d'histoire*. Édité pour le Comité du Centenaire de Magog inc. par les Éditions Orford, Magog 1988, 256 pages

Gaudreau, Serge, *Au fil du temps, Histoire de l'industrie textile à Magog (1883-1993)*, Sherbrooke, Les Productions G.G.C. Ltée, 1995, 239 pages.

La Société d'Histoire de Magog. *Album-souvenir – 75^e Paroisse Sainte-Marguerite-Marie (1921-1996)*, 1996, 24 pages, p. 6.

MRC de Memphrémagog. *Schéma d'aménagement révisé. Version définitive. Règlement numéro 8-98 [en vigueur depuis le 4 janvier 1999]*. Schéma d'aménagement. Documentaire complémentaire. MRC de Memphrémagog, septembre 1998, p. 27.

Paradis, Alexandre, *Histoire commerciale et industrielle de Magog*, Qué., Juillet 1951, 64 pages.

Roy, Alain R., *Magog et ses rues*, Société d'histoire de Magog, en collaboration avec la Ville de Magog et Patrimoine canadien. Magog, 1997, 103 pages.

SCU, Serge Côté, urbaniste, *Ville de Magog, Plan d'urbanisme*, octobre 2001, 89 pages.

Sharpe, Michel. Inventaire du patrimoine bâti de la MRC de Memphrémagog. Document de référence sur l'histoire des municipalités de la MRC de Memphrémagog, 2001.

Société d'histoire de Magog. *Circuit patrimonial, une invitation à Magog*.

« Stanstead County Cemeteries », *Stanstead County Historical Society Journal*, vol 1, 1965.

Ville de Magog, *Plan d'action culturelle 2005-2009 – mise à jour. Recommandé par la Commission Culture & Nature*. Septembre 2006 [tableau].

Ville de Magog, *Règlement de plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA)*, 46 pages, octobre 2001.

Ville de Magog, *rôle d'évaluation 2007-2009 (extraits)*

Sites Web

Fondation du patrimoine religieux du Québec. <http://www.patrimoine-religieux.qc.ca>

Ministère de la Culture et des Communications du Québec. <http://www.mcc.gouv.qc.ca>

Ministère des Affaires municipales et des Régions. <http://www.mamr.gouv.qc.ca>

Société d'habitation du Québec. <http://www.habitation.gouv.qc.ca>

Ville de Lévis. <http://www.ville.levis.qc.ca>

Annexe 1. Méthodologie

1.1 Méthodologie générale

La démarche utilisée pour mener à bien le mandat repose sur quatre grandes étapes, soit :

- 1.1.1 les travaux de terrain.
- 1.1.2 la synthèse de l'information,
- 1.1.3 l'élaboration d'un fichier d'inventaire informatisé,
- 1.1.4 la préparation du rapport synthèse.

1.1.1 Travaux de terrain

Nous avons réalisé les travaux de terrain à l'automne 2006. Ces travaux nous ont permis de collecter les données nécessaires à l'élaboration des fiches informatisées d'inventaire et du rapport synthèse.

Des fiches « de terrain » ont été utilisées pour noter les coordonnées des bâtiments anciens, ainsi que tous les renseignements qu'il est loisible d'observer et d'annoter *in situ* : état de conservation, état d'authenticité, matériaux de revêtement, disposition et nature de certaines composantes, caractéristiques architecturales non visibles ultérieurement sur les photos, commentaires pertinents, etc. Les bâtiments secondaires anciens ont également été identifiés sur la fiche « de terrain ».

En outre, nous avons procédé à la prise de photographies numériques du bâtiment principal (édifice servant à des fins résidentielles) et des bâtiments secondaires anciens (édifice servant à des fins d'entreposage), si présents sur la propriété. Cela représente une moyenne de quatre photos par propriété. Ces photos seront remises à la Ville à l'issue du mandat.

Les notes de terrain tiennent surtout compte de ce qui était observable à partir de la rue (façade avant, murs latéraux, cour avant et cour arrière, si visible).

1.1.2 Synthèse de l'information

Cette étape a été vouée à la consultation et à la synthèse de la documentation disponible. La liste complète des ouvrages consultés figure en bibliographie.

Nous avons effectué une synthèse des renseignements pertinents parus dans nos ouvrages de référence (données textuelles et iconographiques). Les fiches d'inventaire réfèrent aux documents utilisés.

À ces documents s'ajoutent une série de photos anciennes ont été numérisées à la Société d'histoire de Magog.

Toute information susceptible de préciser l'histoire et l'évolution architecturale ou l'évaluation patrimoniale des édifices inventoriés a été annotée sur les fiches : date de construction estimée, usages, etc. Les renseignements fournis oralement par les propriétaires lors des travaux de terrain ont bien sûr été consignés aussi.

1.1.3 Élaboration du fichier d'inventaire informatisé

La phase 3 a été consacrée à la réalisation du fichier d'inventaire informatisé. Une fiche, dont nous présentons un exemple à l'annexe 3, a été complétée pour chacun des édifices inventoriés.

Nous avons élaboré les fiches d'inventaire à partir des données de terrain, de l'analyse des photos et de l'information historique disponible. Les fiches ont été conçues sur le logiciel de traitement de données File Maker Pro 8. Ce logiciel permet des requêtes rapides, des mises à jour faciles et la mise en relation, sous forme de listes, de certains renseignements comme les adresses, les matériaux ou la période de construction.

1.1.4 Contenu de la fiche d'inventaire

La fiche d'inventaire que nous avons élaborée compte dans tous les cas cinq pages. Les pages 1 à 3, consacrées à la description du bâtiment et de son environnement, comprennent les rubriques suivantes :

- coordonnées techniques et coordonnées du propriétaire,
- implantation du bâtiment,
- caractéristiques volumétriques et formelles ; revêtements
- ouvertures,
- corps secondaire,
- ornementation,
- végétation et aménagement du terrain,
- données historiques,
- évaluation,

Ces rubriques concernent donc la description de l'ensemble des composantes et des matériaux du corps principal de l'édifice et, s'il y a lieu, de son(ses) corps secondaire(s). Elles comprennent également des éléments qui donnent un aperçu des particularités du terrain (en ce qui a trait surtout à la végétation), en plus d'identifier le ou les bâtiments secondaires présents.

La section des données historiques regroupe toutes les rubriques liées à l'histoire de l'édifice et de ses occupants (date de construction, constructeur, architecte, etc.). Elle comprend uniquement l'information que notre équipe a pu accumuler au cours du mandat. Nous avons évidemment pris en considération ces données historiques lors de l'évaluation patrimoniale de l'édifice.

La section concernant l'évaluation comprend l'appréciation de l'état de conservation de l'immeuble et son état d'authenticité. Cette section fait aussi état de son potentiel monumental et historique ainsi que de sa valeur patrimoniale.

1.1.4.1 Notes méthodologiques diverses

Date « estimée »

La date « estimée » provient de notre évaluation de l’âge de l’édifice en fonction de son type architectural. Nous avons également consulté la carte d’assurance-incendie de 1951²⁴. En cas de besoin, nous avons considéré la date inscrite au rôle d’évaluation municipal.

1.1.5 Élaboration du rapport synthèse

La dernière phase de la méthodologie a été consacrée à la rédaction du rapport synthèse.

²⁴ Insurance Plan of the City of Magog, Underwriters’ Survey Bureau Limited, septembre 1951, feuillets 1 à 13.

Annexe 2. Liste des artères visées par le mandat et nombre d’édifices

| | | | |
|-----------------------------|--------------------|--------------|----|
| | 16e Avenue | | 1 |
| | 17e Avenue | | 1 |
| | 18e Rang | | 5 |
| | Abbott | | 15 |
| | Alexandre | rue | 7 |
| | Aréna | rue de l' | 3 |
| | Assomption | rue de l' | 1 |
| | Ayer's Cliff | chemin de | 14 |
| devenue rue Bellevue | Bellevue Ouest | rue | 7 |
| | Benoit | chemin | 6 |
| devenue rue du Michigan | Bernard | rue | 2 |
| devenue rue Sherbrooke | Bourque | boulevard | 5 |
| | Bowen | rue | 3 |
| | Brassard | rue | 26 |
| | Bullard | rue | 11 |
| | Cabana | rue | 2 |
| | Calixa-Lavallée | rue | 1 |
| | Cartier | rue | 4 |
| | Castle | rue | 1 |
| | Chamberland | rue | 6 |
| | Champlain | rue | 8 |
| | Chapelle | avenue de la | 1 |
| | Claude | rue | 1 |
| | Claulima | chemin de | 1 |
| | Collège (du) | rue | 27 |
| | Comeau | rue | 1 |
| | Commerce, place du | | 1 |
| devenue chemin de l'Auberge | Courtemanche | chemin | 1 |
| | Couture | chemin | 3 |
| | Degré | rue | 1 |
| | Déragon | rue | 8 |
| | Desranleau | rue | 2 |
| | Didace | rue | 15 |
| | Dollard | rue | 16 |
| | Dufault | rue | 4 |
| | Édouard Est | rue | 7 |
| | Édouard Ouest | rue | 3 |
| | Élie | rue | 5 |
| | Fitch Bay | chemin | 9 |
| | Fontaine | rue | 10 |
| | Gaudreau | rue | 1 |
| | Gendron | chemin | 4 |
| | Georges | rue | 8 |
| | Georgeville | chemin de | 21 |
| | Gérin | rue | 1 |
| | Gingras | rue | 9 |
| | Hall | rue | 19 |
| devenue rue de Hatley | Hatley Est | rue | 4 |

| | | | |
|---------------------|--------------|----|----------------------------------|
| Hatley Ouest | rue | 22 | devenue rue de Hatley |
| Hermitage | rue de l' | 1 | |
| John | rue | 14 | |
| Lac | rue du | 1 | |
| Langlois | rue | 2 | devenue rue Johnson |
| Lasalle | rue | 4 | |
| Laurentide | rue | 1 | |
| Laurier | rue | 3 | |
| Lestage | rue | 1 | |
| Macdonald | | 5 | |
| Maisonneuve | rue | 16 | |
| Martel | chemin | 1 | |
| Martin | rue | 1 | |
| Merry Nord | rue | 40 | |
| Merry Sud | rue | 20 | |
| Milette | rue | 4 | |
| Milletta | rue | 2 | |
| Montcalm | rue | 2 | |
| Moulin | rue du | 3 | |
| Nicolas-Viel | rue | 8 | |
| Notre-Dame | chemin | 1 | |
| Olive | rue | 5 | |
| Percy | rue | 2 | |
| Pères | chemin des | 17 | |
| Pierre-Hamel | rue | 2 | |
| Pie-XII | | 5 | devenue Pie-XII Nord |
| Pins | rue des | 31 | |
| Principale Est | rue | 73 | |
| | rue | | |
| Principale Ouest | | 49 | |
| Prospect | rue | 4 | |
| Rexford | rue | 4 | |
| Rivière | chemin | 6 | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin de la | 7 | |
| Route 112 | | 6 | |
| Roy | rue | 1 | |
| Ruisseau-Rouge | rue | 1 | |
| Ruisseau-Rouge | chemin | 2 | |
| Saint-Albert | rue | 2 | |
| Saint-Charles | rue | 3 | |
| Saint-David | rue | 12 | |
| Sainte-Anne | rue | 1 | |
| Sainte-Catherine | rue | 37 | |
| Sainte-Marie | rue | 10 | |
| Saint-Hilaire | rue | 4 | |
| Saint-Jacques | rue | 29 | devenue rue D'Arcy et rue Pratte |
| Saint-Jérôme | rue | 9 | |
| Saint-Joseph | rue | 9 | |

| | | |
|---------------------|-----|------|
| Saint-Luc | rue | 12 |
| Saint-Michel | rue | 4 |
| Saint-Ours | rue | 4 |
| Saint-Patrice Est | rue | 69 |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 37 |
| Saint-Pierre | rue | 31 |
| Sherbrooke | rue | 33 |
| Somers | | 10 |
| Southière | rue | 2 |
| Stanley | rue | 40 |
| Tarrant | rue | 3 |
| Tupper | rue | 21 |
| Verchères | rue | 1 |
| Victoria | | 35 |
| Voyer | rue | 2 |
| Wilcox | rue | 1 |
| Wilson | rue | 1 |
| Total | | 1100 |

**Annexe 3. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche
d'inventaire**

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------|--------|---------------------------|--|-------------|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| 112 | route | 2534 | | | 1900 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| 112 | route | 2594 | Poterie Mc Neil | | 1935 | maison de colonisation | bon | moyenne | |
| 112 | route | 2760 | Restaurant La Paimpolaise | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| 112 | route | 2849 | | | 1920 | maison cubique | faible | faible | |
| 112 | route | 3159 | Restaurant Comme Chez Soi / Auberge du Mont Orford | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| 112 | route | 3181 | | | 1938 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | faible | moyenne | |
| 16e Avenue | | 15 | Studio Oze, Coiffure | | 1945 | bungalow ancien | mauvais | faible | |
| 17e Avenue | | 100 102 | | | 1920 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| 18e Rang | chemin | 1325 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| 18e Rang | chemin | 1540 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| 18e Rang | chemin | 1651 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| 18e Rang | chemin | 1750 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| 18e Rang | chemin | 1840 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Abbott | rue | 121 | Ici et Maintenant, B & B | | 1895 | maison néo-Queen Anne | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Abbott | rue | 134 136 | | | 1910 | maison cubique | bon | forte | |
| Abbott | rue | 135 137 | | | 1900 | maison d'inspiration néogothique | bon | forte | |
| Abbott | rue | 142 144 | | | 1900 | maison de type «boom town» | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Abbott | rue | 145 | La Belle Échappée, B & B | | 1894 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Abbott | rue | 156 | | | 1935 | hors-type | faible | moyenne | |
| Abbott | rue | 157 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Abbott | rue | 163 165 | | | 1904 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Abbott | rue | 188 | | | 1922 | maison cubique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Abbott | rue | 200 | B & B l'ancestrale | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Abbott | rue | 205 | B & B au bois dormant | | 1900 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Abbott | rue | 219 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Abbott | rue | 231 | Sous la vigne, B & B | | 1919 | maison cubique | bon | forte | |
| Abbott | rue | 232 234 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Abbott | rue | 240 | | | 1936 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Alexandre | rue | 15 17 | | | 1875 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Alexandre | rue | 23 27 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Alexandre | rue | 31 35 | | | 1930 | maison cubique | faible | faible | |
| Alexandre | rue | 44 | | | 1944 | war time housing | moyen | moyenne | |
| Alexandre | rue | 45 | | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Alexandre | rue | 52 54 | | | 1945 | maison cubique | moyen | faible | |
| Alexandre | rue | 66 68 | | | 1930 | maison cubique | moyen | faible | |
| Aréna | rue | 261 | | | 1940 | war time housing | moyen | faible | |
| Aréna | rue | 285 293 | | | 1930 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Aréna | rue | 305 307 | | | 1940 | maison cubique | supérieur | forte | |
| Assomption | rue | 176 | | | 1935 | maison cubique | moyen | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------------------------|----------------|---------------------------|----------------|---|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------|
| | Ayer's Cliff | chemin | 1050 | Hervey - Doris, tatouage perçage | 1940 | bungalow ancien | bon | forte | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1145 | | 1910 | bâtiment secondaire | exceptionnel | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1255 | | 1910 | bâtiment secondaire | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1345 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1470 | | 1900 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1523 | | 1880 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1700 | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1746 | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 1860 | | 1940 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 2010 | | 1895 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 2160 | | 1860 | maison de colonisation | bon | forte | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 2525 | | 1895 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| | Ayer's Cliff | chemin | 2725 | | 1885 | maison de colonisation | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Ayer's Cliff | chemin | 3140 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| devenue rue Bellevue | Bellevue Ouest | rue | 384 | devenue 150 rue Bellevue | 1880 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Bellevue Ouest | rue | 420 | Princess Elizabeth School devenue 120 rue Bellevue | 1951 | 1951 | architecture publique | supérieur | forte |
| | Bellevue Ouest | rue | 463 465 | devenue 109-111 rue Bellevue | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Bellevue Ouest | rue | 497 509 | devenue 91-97 rue Bellevue | 1880 | maison à toit mansardé | moyen | moyenne | |
| | Bellevue Ouest | rue | 549 551 | devenue 67-69 rue Bellevue | 1914 | maison à toit plat | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Bellevue Ouest | rue | 584 | devenue 68 rue Bellevue | La Maison Campbell, B & B | 1901 | maison cubique | supérieur | forte |
| | Bellevue Ouest | rue | 624 | devenue 20 rue Bellevue | A tout vannant, B & B | 1920 | maison cubique | bon | supérieure |
| devenue rue Michigan | Benoit | chemin | 1014 | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| | Benoit | chemin | 1068 | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| | Benoit | chemin | 1176 | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| | Benoit | chemin | 1360 | | 1900 | maison au toit à versants brisés | faible | moyenne | |
| | Benoit | chemin | 1655 | | 1900 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Benoit | chemin | 1835 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | mauvais | moyenne | |
| | Bernard | rue | 94 | | 1940 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| devenue rue Sherbrooke | Bernard | rue | 193 | | 1938 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| | Bourque | boulevard | 85 | devenue 2307 rue Sherbrooke | 1895 | maison à toit mansardé | bon | forte | |
| | Bourque | boulevard | 500 | devenue 2910 rue Sherbrooke | 1931 | maison néo-Queen Anne | moyen | moyenne | |
| | Bourque | boulevard | 573 | devenue 2991 rue Sherbrooke | 1930 | war time housing | moyen | moyenne | |
| | Bourque | boulevard | 583 | devenue 2999 rue Sherbrooke | 1945 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| | Bourque | boulevard | 821 | devenue 3097 rue Sherbrooke | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Bowen | rue | 480 | | 1940 | war time housing | bon | moyenne | |
| | Bowen | rue | 632 | | 1939 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Bowen | rue | 635 | | 1920 | hors-type | mauvais | faible | |
| | Brassard | rue | 24 26 | | 1940 | maison à toit plat | faible | faible | |
| | Brassard | rue | 41 47 | | 1940 | maison à toit plat | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-----------------|-----|---------------------------|----------------|---|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Brassard | rue | 59 | 61 | | 1943 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Brassard | rue | 60 | 62 | | 1939 | maison à toit plat | mauvais | faible | |
| Brassard | rue | 70 | 74 | | 1939 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Brassard | rue | 95 | | | 1940 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Brassard | rue | 114 | 116 | | 1942 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Brassard | rue | 115 | 119 | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| Brassard | rue | 128 | 130 | | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Brassard | rue | 150 | 152 | | 1944 | maison cubique | faible | faible | |
| Brassard | rue | 151 | 153 | | 1945 | maison cubique | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 163 | | | 1945 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Brassard | rue | 173 | | | 1944 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 174 | 176 | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| Brassard | rue | 179 | 185 | Formules B C.H. Liste / Imprimerie Magog Oxford | 1942 | maison cubique | faible | faible | |
| Brassard | rue | 184 | 186 | | 1937 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Brassard | rue | 195 | | | 1940 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Brassard | rue | 218 | 220 | | 1944 | maison cubique | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 236 | 238 | | 1944 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 248 | | | 1944 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 276 | 278 | | 1945 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 287 | 289 | | 1943 | maison cubique | moyen | faible | |
| Brassard | rue | 288 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Brassard | rue | 307 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Brassard | rue | 317 | 319 | | 1909 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Brassard | rue | 349 | | | 1939 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Bullard | rue | 50 | 52 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 54 | 56 | | 1924 | maison en rangée | moyen | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 58 | 60 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 62 | 64 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 63 | 65 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 66 | 68 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 67 | 69 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 71 | 73 | | 1924 | maison en rangée | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Bullard | rue | 133 | 135 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Bullard | rue | 140 | | | 1942 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Bullard | rue | 147 | 149 | Richard Pépin et Eve Lepage, denturologistes | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Cabana | rue | 210 | | | 1944 | architecture de villégiature | moyen | moyenne | |
| Cabana | rue | 270 | | | 1942 | war time housing | moyen | moyenne | |
| Calixa-Lavallée | rue | 47 | | | 1940 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Cartier | rue | 302 | 304 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-------------|--------|---------------------------|--|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Cartier | rue | 326 332 | | | 1931 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Cartier | rue | 336 342 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Cartier | rue | 347 | Ancien presbytère Sainte-Marguerite-Marie | | 1890 | maison de colonisation | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Castle | rue | 528 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Chamberland | rue | 417 419 | | | 1944 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Chamberland | rue | 421 425 | | | 1944 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Chamberland | rue | 424 | | | 1944 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Chamberland | rue | 431 433 | | | 1944 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Chamberland | rue | 442 444 | | | 1943 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Chamberland | rue | 443 | | | 1943 | maison au toit à versants brisés | faible | faible | |
| Champlain | rue | 458 460 | | | 1930 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Champlain | rue | 500 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Champlain | rue | 524 530 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Champlain | rue | 550 | | | 1939 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Champlain | rue | 584 586 | | | 1940 | maison cubique | moyen | faible | |
| Champlain | rue | 601 | ancienne Fonderie de Magog Magotteaux Ltée («Magog Foundry Ltd») | 1939 | 1939 | architecture industrielle | faible | moyenne | |
| Champlain | rue | 606 608 | | | 1944 | maison cubique | moyen | faible | |
| Champlain | rue | 636 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Chapelle | avenue | 313 | église dite chapelle Notre-Dame-de-la-Plage | 1943 | 1943 | architecture religieuse | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Claude | rue | 895 | | | 1921 | maison cubique | bon | forte | |
| Claulima | rue | 43 | | | 1880 | maison de colonisation | bon | moyenne | |
| Collège | rue | 131 133 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Collège | rue | 149 153 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Collège | rue | 161 165 | | | 1910 | maison cubique | moyen | faible | |
| Collège | rue | 164 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Collège | rue | 173 175 | | | 1915 | maison cubique | faible | faible | |
| Collège | rue | 183 187 | | | 1890 | maison à toit mansardé | faible | moyenne | |
| Collège | rue | 205 215 | | | 1875 | maison à toit mansardé | faible | moyenne | |
| Collège | rue | 220 | | | 1950 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Collège | rue | 226 228 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Collège | rue | 227 233 | | | 1910 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Collège | rue | 238 240 | | | 1924 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Collège | rue | 251 | | | 1897 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Collège | rue | 259 | | | 1924 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Collège | rue | 260 262 | | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Collège | rue | 272 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Collège | rue | 279 | | | 1904 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Collège | rue | 288 290 | | | 1918 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Collège | rue | 316 | | | 1941 | bungalow ancien | bon | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-----------------------------|--------------|--------|---------------------------|-------------------------------------|----------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Collège | rue | 324 | 330 | | 1890 | | maison à toit mansardé | bon | forte | |
| Collège | rue | 327 | 329 | | 1910 | | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Collège | rue | 346 | 350 | | 1924 | | maison cubique | bon | moyenne | |
| Collège | rue | 370 | 372 | | 1936 | | maison cubique | bon | moyenne | |
| Collège | rue | 381 | | | 1940 | | war time housing | moyen | faible | |
| Collège | rue | 400 | | | 1910 | | hors-type | faible | moyenne | |
| Collège | rue | 411 | | | 1910 | | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Collège | rue | 425 | | | 1941 | | war time housing | moyen | moyenne | |
| Collège | rue | 450 | | | 1940 | | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Comeau | rue | 604 | | | 1945 | | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Commerce | place | 10 | 20 | L'Odyssé de la Beauté | 1910 | | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| devenue chemin de l'Auberge | Courtemanche | chemin | 689 | Auberge Sous la véranda, gîte | 1880 | | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| | Couture | chemin | 30 | | 1880 | | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Couture | chemin | 112 | 122 | Boucherie du fermier | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | forte | |
| | Couture | chemin | 284 | 286 | Ferme Orford Inc. | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Degré | rue | 750 | | 1915 | | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Deragon | rue | 30 | Boutique du Bricolage Enr. | 1900 | | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| | Deragon | rue | 40 | 44 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Deragon | rue | 47 | 53 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Deragon | rue | 52 | 58 | | 1910 | maison à toit plat | faible | faible | |
| | Deragon | rue | 66 | 70 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Deragon | rue | 87 | 89 | | 1915 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Déragon | Déragon | rue | 67 | 73 | | 1890 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| | Déragon | rue | 76 | 78 | | 1942 | maison cubique | faible | faible | |
| | Desranleau | rue | 371 | | 1936 | | maison de colonisation | moyen | faible | |
| | Desranleau | rue | 403 | | 1942 | | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| | Didace | rue | 450 | Centre de location R. Langlois Inc. | 1945 | | architecture industrielle | moyen | faible | |
| | Didace | rue | 451 | 453 | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Didace | rue | 530 | 532 | | 1938 | maison cubique | moyen | faible | |
| | Didace | rue | 531 | | 1925 | | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Didace | rue | 549 | 553 | | 1940 | hors-type | faible | faible | |
| | Didace | rue | 574 | | 1940 | | bungalow ancien | faible | faible | |
| Didace | Didace | rue | 575 | | 1936 | | bungalow ancien | moyen | faible | |
| | Didace | rue | 600 | | 1940 | | bungalow ancien | bon | forte | |
| | Didace | rue | 616 | 626 | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Didace | rue | 641 | | 1939 | | bungalow ancien | bon | forte | |
| | Didace | rue | 642 | | 1940 | | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| | Didace | rue | 654 | 656 | | 1941 | maison cubique | moyen | faible | |
| | Didace | rue | 660 | | 1930 | | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|---------------|--------|---------------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Didace | rue | 848 | 850 | | 1875 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Didace | rue | 1380 | | | 1945 | war time housing | moyen | faible | |
| Dollard | rue | 118 | 120 | | 1941 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Dollard | rue | 128 | 130 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Dollard | rue | 141 | 147 | | 1943 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Dollard | rue | 142 | 148 | | 1910 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Dollard | rue | 156 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Dollard | rue | 158 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Dollard | rue | 168 | | | 1910 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Dollard | rue | 176 | 178 | | 1929 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Dollard | rue | 177 | 181 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Dollard | rue | 280 | 282 | | 1939 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Dollard | rue | 300 | | | 1945 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Dollard | rue | 320 | 324 | | 1939 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Dollard | rue | 343 | 345 | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| Dollard | rue | 344 | 346 | | 1910 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Dollard | rue | 356 | | | 1945 | hors-type | faible | faible | |
| Dollard | rue | 357 | 359 | | 1945 | maison cubique | mauvais | faible | |
| Dufault | rue | 15 | 19 | | 1920 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Dufault | rue | 16 | 26 | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Dufault | rue | 58 | 60 | | 1930 | hors-type | bon | moyenne | |
| Dufault | rue | 61 | 63 | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Édouard Est | rue | 65 | | | 1944 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Édouard Est | rue | 109 | 111 | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| Édouard Est | rue | 129 | 133 | | 1942 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Édouard Est | rue | 130 | | | 1942 | war time housing | moyen | moyenne | |
| Édouard Est | rue | 155 | | | 1940 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Édouard Est | rue | 167 | | | 1942 | war time housing | moyen | moyenne | |
| Édouard Est | rue | 177 | | | 1942 | war time housing | moyen | faible | |
| Édouard Ouest | rue | 123 | | | 1940 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Édouard Ouest | rue | 127 | 129 | | 1942 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Édouard Ouest | rue | 130 | | | 1945 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Élie | rue | 284 | 286 | | 1945 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Élie | rue | 317 | | | 1937 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Élie | rue | 339 | | | 1940 | hors-type | faible | faible | |
| Élie | rue | 375 | | | 1941 | maison au toit à versants brisés | moyen | faible | |
| Élie | rue | 396 | 398 | | 1920 | maison cubique | faible | faible | |
| Fitch Bay | chemin | 160 | | | 1910 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Fitch Bay | chemin | 360 | | | 1875 | maison de colonisation | exceptionnel | supérieure | édifice d'intérêt particulier |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-------------|--------|---------------------------|---------------------------------|-------------|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Fitch Bay | chemin | 645 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Fitch Bay | chemin | 650 | | | 1865 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Fitch Bay | chemin | 735 | | | 1900 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Fitch Bay | chemin | 771 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Fitch Bay | chemin | 811 | | | 1895 | maison cubique | supérieur | forte | |
| Fitch Bay | chemin | 970 | | | 1900 | maison de colonisation | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Fitch Bay | chemin | 1039 | | | 1899 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Fontaine | rue | 60 | | | 1944 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Fontaine | rue | 75 | | | 1930 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Fontaine | rue | 105 | | | 1942 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Fontaine | rue | 116 | | | 1942 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Fontaine | rue | 117 | | | 1942 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Fontaine | rue | 126 | | | 1942 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Fontaine | rue | 127 | | | 1935 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Fontaine | rue | 138 140 | | | 1942 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Fontaine | rue | 172 176 | | | 1941 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Fontaine | rue | 190 192 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Gaudreau | rue | 325 | | | 1942 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Gendron | chemin | 30 | La maison à quatre-pattes, gîte | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Gendron | chemin | 165 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Gendron | chemin | 600 | | | 1900 | maison de colonisation | bon | forte | |
| Gendron | chemin | 730 | | | 1910 | maison de colonisation | bon | forte | |
| Georges | rue | 680 | | | 1890 | maison à toit mansardé | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Georges | rue | 709 | | | 1940 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Georges | rue | 749 751 | | | 1936 | maison cubique | faible | faible | |
| Georges | rue | 764 | | | 1925 | maison cubique | faible | faible | |
| Georges | rue | 776 778 | | | 1935 | maison cubique | moyen | faible | |
| Georges | rue | 777 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Georges | rue | 792 | | | 1938 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Georges | rue | 807 | | | 1945 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Georgeville | chemin | 1150 | | | 1898 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | forte | |
| Georgeville | chemin | 1200 | | | 1918 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 1280 | | | 1937 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 1355 | | | 1890 | maison de courant victorien | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 1513 | | | 1940 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 1574 | | | 1910 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 2085 | | | 1895 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 2344 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Georgeville | chemin | 2395 | | | 1945 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-------------|--------|---------------------------|-------------------------|-------------|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Georgeville | chemin | 2520 | Oliver House | | 1850 | maison néo-classique | moyen | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 2565 | | | 1890 | bâtiment secondaire | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 2740 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Georgeville | chemin | 2984 | Au Cerf Argenté, B & B | | 1900 | maison cubique | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 3182 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 3281 | | | 1900 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | faible | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 3343 | Friars Cottage | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 3580 | Ferme Ivesleigh | | 1910 | maison cubique | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 3590 | Ives House | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 3661 | Ives House | | 1845 | maison néo-classique | bon | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Georgeville | chemin | 3851 | La cheminée de l'ermite | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Georgeville | chemin | 3890 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Gérin | rue | 406 | | | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Gingras | rue | 426 | | | 1899 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Gingras | rue | 436 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Gingras | rue | 444 446 | Pattes velues | | 1920 | maison cubique | moyen | faible | |
| Gingras | rue | 447 449 | | | 1938 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Gingras | rue | 466 468 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Gingras | rue | 474 478 | | | 1919 | maison cubique | faible | faible | |
| Gingras | rue | 482 484 | | | 1930 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Gingras | rue | 492 496 | Coiffure JOGA | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Gingras | rue | 493 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Hall | rue | 75 85 | | | 1900 | hors-type | faible | moyenne | |
| Hall | rue | 88 | | | 1907 | maison de courant victorien | moyen | moyenne | |
| Hall | rue | 140 | | | 1942 | maison cubique | faible | faible | |
| Hall | rue | 160 162 | | | 1937 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Hall | rue | 167 173 | | | 1900 | maison cubique | bon | forte | |
| Hall | rue | 193 195 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Hall | rue | 194 | | | 1945 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Hall | rue | 243 245 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Hall | rue | 250 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Hall | rue | 255 257 | | | 1931 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Hall | rue | 270 276 | | | 1923 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Hall | rue | 290 | | | 1929 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Hall | rue | 293 295 | | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Hall | rue | 303 305 | | | 1920 | hors-type | faible | faible | |
| Hall | rue | 338 342 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Hall | rue | 344 348 | | | 1920 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Hall | rue | 434 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|--------------------|---------------------------|--|--------------------------|--------------|--|--|---------------------|-------------------------------|
| Hall | rue 438 440 | | | 1942 | maison cubique | faible | faible | |
| Hall | rue 463 | | | 1939 | war time housing | moyen | moyenne | |
| devenue rue Hatley | Hatley Est rue 10 | devenue 352 rue Hatley | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Hatley Est rue 60 62 | devenue 392-394 rue Hatley | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Hatley Est rue 250 252 | devenue 540-542 rue Hatley | | 1940 | maison cubique | bon | moyenne | |
| | Hatley Est rue 660 | devenue 840 rue Hatley | | 1933 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| | Hatley Ouest rue 100 | devenue 274 rue Hatley | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 132 136 | devenue 244-246 rue Hatley | | 1880 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 180 | devenue 220 rue Hatley | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 235 245 | Centre l'Elan, devenue 207-209 Boutique d'art rue Hatley | | 1890 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 310 | devenue 188 rue Hatley | | 1880 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 326 | devenue 178 rue Hatley | | 1880 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 346 350 | devenue 162-166 rue Hatley | | 1880 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 366 368 | devenue 150-152 rue Hatley | | 1880 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 390 | devenue 138 rue Hatley | | 1929 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 406 | devenue 120 rue Hatley | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 455 | devenue 111 rue Hatley | | 1880 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 456 | devenu 92-94 rue Hatley | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 525 | devenue 71 rue Hatley | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 530 532 | devenue 54-56 rue Hatley | | 1899 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 551 553 | Bâtiment démolí - devenu rue de l'Archevêque | | 1875 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | moyenne | |
| devenue rue Hatley | Hatley Ouest rue 558 | devenue 48 rue Hatley | Maison Hatley, B&B | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Hatley Ouest rue 561 | Club de curling de Magog | Club de curling de Magog | 1937 | hors-type | moyen | forte | |
| | Hatley Ouest rue 600 | devenu 30 rue Hatley | Amour & Amitié, B&B | 1875 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Hatley Ouest rue 645 649 | devenue 17-23 rue Hatley | | 1890 | maison à toit mansardé | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| | Hatley Ouest rue 654 656 | devenue 14 rue Hatley | | 1930 | 1930 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | supérieur | supérieure |
| | Hatley Ouest rue 677 | devenue 5 rue Hatley | L'Actuel, Bar & Grill | 1880 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Hatley Ouest rue 690 | devenue 8 rue Hatley | | 1927 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | exceptionnel | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| | Hermitage rue 200-#31 | Club de golf Hermitage | | 1929 | hors-type | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| | John rue 750 | | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| | John rue 751 | | | 1944 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| | John rue 762 | | | 1945 | war time housing | moyen | faible | |
| | John rue 763 | | | 1875 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | John rue 776 | | | 1920 | maison à toit plat | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | John rue 787 791 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | John rue 803 805 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | John rue 822 828 | | | 1900 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| | John rue 830 | | | 1899 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | John rue 853 855 | | | 1900 | maison d'inspiration néogothique | faible | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|---------------------------|---------------------------|----------------|--------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| John | rue | 889 | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| John | rue | 901 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| John | rue | 915 | | 1910 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| John | rue | 933 935 | | 1914 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Lac | rue | 10 18 | Géothermie Nunavik | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| devenue rue Johnson | Langlois | rue | 1926 | 1940 | war time housing | moyen | moyenne | |
| | Langlois | rue | 1944 1948 | 1940 | architecture de villégiature | bon | moyenne | |
| | Lasalle | rue | 102 106 | 1905 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Lasalle | rue | 150 152 | 1945 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| | Lasalle | rue | 160 | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Lasalle | rue | 174 | 1944 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| | Laurentide | rue | 1340 | 1937 | bungalow ancien | bon | forte | |
| | Laurier | rue | 18 22 | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Laurier | rue | 45 47 | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| | Laurier | rue | 69 79 | 1910 | maison cubique | faible | moyenne | |
| | Lestage | rue | 2253 2257 | 1940 | hors-type | faible | faible | |
| | MacDonald | rue | 485 487 | 1900 | maison à toit plat | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | MacDonald | rue | 501 | 1900 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | MacDonald | rue | 516 | 1910 | maison d'inspiration néogothique | moyen | faible | |
| | MacDonald | rue | 521 | 1939 | bungalow ancien | faible | faible | |
| | Macdonald | rue | 532 534 | 1915 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| | Maisonneuve | rue | 443 | 1945 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 462 | 1932 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 463 | 1941 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 484 486 | 1917 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 485 487 | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 541 | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 561 | 1937 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| | Maisonneuve | rue | 585 587 | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Maisonneuve | rue | 616 | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 667 | 1942 | bungalow ancien | faible | moyenne | |
| | Maisonneuve | rue | 691 693 | 1943 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Maisonneuve | rue | 706 | 1940 | bungalow ancien | mauvais | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 761 763 | 1945 | maison cubique | bon | forte | |
| | Maisonneuve | rue | 785 787 | 1944 | maison cubique | faible | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 807 | 1940 | war time housing | moyen | faible | |
| | Maisonneuve | rue | 855 | 1945 | maison cubique | faible | faible | |
| | Martel | chemin | 2891 | 1930 | maison cubique | faible | faible | |
| | Martin | rue | 245 | 1948 | maison de courant victorien | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------|-----|---------------------------|------------------------------|--|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Merry Nord | rue | 41 | | | 1890 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 64 | Vieux-Clocher de Magog | 1887 | 1887 | architecture religieuse | faible | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 84 | | Van Houtte café | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 95 | Centre communautaire | 1912 | 1912 | architecture publique | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 98 | | Clinique de denturologie, Jean Gagnon D.D. | 1875 | maison vernaculaire états-unienne | mauvais | faible | |
| Merry Nord | rue | 106 | | Maison verte, B & B Gîte touristique | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 111 | 115 Presbytère Saint-Patrice | 1891 | 1891 | maison de courant victorien | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 119 | Église Saint-Patrice | 1894 | 1894 | architecture religieuse | exceptionnel | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 120 | | Hébergement Au Coeur de Magog | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | forte | |
| Merry Nord | rue | 142 | Maison Judd | 1885 | 1885 | maison de courant victorien | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 158 | | | 1910 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 170 | 172 | Au Virage, B & B | 1937 | maison cubique | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 189 | 193 | | 1880 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 203 | | | 1882 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 224 | | Au Saut du Lit, B & B | 1909 | maison d'inspiration néogothique | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 240 | | | 1908 | maison cubique | faible | faible | |
| Merry Nord | rue | 255 | | | 1885 | maison à toit mansardé | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 270 | 272 | | 1905 | maison cubique | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 279 | | | 1944 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 282 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 300 | | | 1890 | maison à toit mansardé | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 315 | | | 1900 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 343 | | | 1910 | maison cubique | faible | faible | |
| Merry Nord | rue | 355 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Merry Nord | rue | 356 | | | 1905 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 370 | | | 1916 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 384 | 386 | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 391 | | | 1910 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 413 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 447 | | | 1929 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Merry Nord | rue | 459 | | | 1920 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 491 | | | 1910 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 511 | 517 | | 1905 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 607 | 609 | | 1943 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Merry Nord | rue | 621 | | | 1920 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 675 | 677 | | 1930 | maison cubique | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Nord | rue | 687 | 689 | | 1920 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 720 | | | 1940 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Merry Nord | rue | 745 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|--------------|--------|---------------------------|--|--|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Merry Nord | rue | 975 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 10 12 | maison Alvin-Moore | Microbrasserie la Memphre | 1850 | maison d'inspiration néogothique | bon | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 20 | | Auberge Orford | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 85 | | Auberge Château du Lac | 1885 | maison à toit mansardé | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 92 | | Le Manoir de la rue Merry | 1870 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 112 | Église baptiste évangélique de Magog | | 1830 | architecture religieuse | faible | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 133 | maison Turner | | 1850 | maison néo-classique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 160 | | Jardin d'enfants, Halte-garderie Au jardin de Sandra | 1913 | maison cubique | faible | faible | |
| Merry Sud | rue | 201 | | Marina, Le Merry Club | 1900 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 211 | | Le Saint-Tropez, restaurant terrasse | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Merry Sud | rue | 292 | | | 1890 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 301 | | | 1905 | maison de courant victorien | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 490 | | | 1927 | maison cubique | faible | faible | |
| Merry Sud | rue | 500 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 524 | | | 1925 | bungalow ancien | bon | forte | |
| Merry Sud | rue | 550 552 | | | 1925 | hors-type | supérieur | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 560 | | | 1913 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Merry Sud | rue | 570 | | | 1905 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Merry Sud | rue | 651 | | | 1895 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 801 | | | 1935 | hors-type | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Merry Sud | rue | 864 | | | 1934 | hors-type | bon | forte | |
| Milette | rue | 134 | | | 1900 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Milette | rue | 144 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Milette | rue | 152 156 | | | 1919 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Milette | rue | 159 161 | | | 1939 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Milletta | chemin | 3111 | | | 1900 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | bon | forte | |
| Milletta | chemin | 3245 | | | 1922 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Montcalm | rue | 19 | | | 1899 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Montcalm | rue | 46 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Moulin | rue | 101 116 | Bobine Shop / Le moulinier / Place Le Moulinier Industrial Specialty Mfg | 1916 | 1916 | architecture industrielle | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Moulin | rue | 450 | | | 1943 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Moulin | rue | 465 | | | 1940 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Nicolas-Viel | rue | 30 | | | 1910 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Nicolas-Viel | rue | 250 | | | 1920 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Nicolas-Viel | rue | 302 304 | | | 1940 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Nicolas-Viel | rue | 310 | | | 1940 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Nicolas-Viel | rue | 350 | | | 1945 | war time housing | faible | faible | |
| Nicolas-Viel | rue | 433 | | | 1929 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Nicolas-Viel | rue | 449 | | | 1938 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier | |
|--------------------------|--------------|--------|---|--|------------------------------|--------------|--|-------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Nicolas-Viel | rue | 467 | 469 | | | 1940 | maison cubique | faible | faible | | |
| Notre-Dame | chemin | 201 | chapelle Notre-Dame-de-la-Confiance ou chapelle de Snug Harbour | | 1962 | 1962 | architecture religieuse | bon | forte | | |
| Olive | rue | 749 | 751 | | | 1944 | maison à toit plat | moyen | faible | | |
| Olive | rue | 750 | 752 | | | 1943 | maison à toit plat | moyen | moyenne | | |
| Olive | rue | 771 | | | | 1937 | war time housing | faible | faible | | |
| Olive | rue | 776 | | | | 1941 | maison cubique | moyen | moyenne | | |
| Olive | rue | 903 | 907 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | | |
| devenue rue du Quai | Parc | rue | 9 | | | 1943 | hors-type | moyen | moyenne | | |
| | Percy | rue | 200 | 202 | | 1910 | maison de colonisation | mauvais | moyenne | | |
| | Percy | rue | 360 | | | 1919 | maison au toit à versants brisés | moyen | moyenne | | |
| | Pères | chemin | 45 | | | 1940 | war time housing | bon | moyenne | | |
| | Pères | chemin | 150 | Ferme Gagné Magog inc. | | 1899 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 222 | | | 1900 | maison de courant victorien | bon | forte | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 255 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | | |
| | Pères | chemin | 365 | Au Refrin des Temps, B & B | | 1885 | maison d'inspiration néogothique | moyen | forte | | |
| | Pères | chemin | 440 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | | |
| | Pères | chemin | 480 | Gayles Farm H.S.W. Goodwin | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 585 | | | 1880 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 675 | | | 1899 | hors-type | moyen | moyenne | | |
| | Pères | chemin | 709 | 715 A | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | | |
| | Pères | chemin | 790 | Les Trésors de la Grange, Centre d'Art, Artisanat et | | 1880 | bâtiment secondaire | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 793 | ancienne chapelle Ramsay | Le Château de verre, vitraux | 1870 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | forte | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 815 | | | 1885 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 1245 | | | 1895 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | forte | | |
| | Pères | chemin | 1402 | | | 1910 | maison de courant victorien | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 1575 | Aux Jardins Champêtres, gîte du passant et table aux | 1860 | 1860 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pères | chemin | 1700 | Gîte du Bonheur | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| devenue rue Pie-XII Nord | Pie-XII | rue | 447 | Église Saint-Jude | | 1949 | 1949 | architecture religieuse | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Pie-XII | rue | 447 | Presbytère Saint-Jude adresse devenue 451 | | 1949 | maison cubique | bon | forte | | |
| | Pie-XII | rue | 461 | | | 1942 | maison de colonisation | faible | faible | | |
| | Pie-XII | rue | 487 | 489 | | 1935 | maison de colonisation | bon | moyenne | | |
| | Pie-XII | rue | 501 | | | 1945 | maison de colonisation | mauvais | faible | | |
| | Pierre-Hamel | rue | 2111 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | | |
| | Pierre-Hamel | rue | 2161 | | | 1940 | hors-type | moyen | moyenne | | |
| | Pins | rue | 39 | 41 | | 1890 | maison à toit plat | faible | faible | | |
| | Pins | rue | 111 | 113 | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | | |
| | Pins | rue | 120 | The Anglican Church of Canada of St. Luke | | 1870 | 1870 | architecture religieuse | supérieur | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| | Pins | rue | 122 | Salle publique, paroisse anglicane Saint-Luke | | 1902 | architecture publique | exceptionnel | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| | Pins | rue | 125 | | | 1890 | maison à toit mansardé | moyen | moyenne | | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|----------------|---------------------------|----------------|--|----------------------------------|--|---------------------------|---------------------|-------------------------------|
| Pins | rue | 131 | | 1934 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Pins | rue | 139 | | 1934 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Pins | rue | 146 | | 1925 | maison d'inspiration néogothique | bon | moyenne | |
| Pins | rue | 160 | | 1880 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 161 | | 1905 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Pins | rue | 170 172 | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Pins | rue | 175 | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 182 | | 1870 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Pins | rue | 192 194 | | 1939 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Pins | rue | 193 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 204 206 | La maison Drew, B & B | 1910 | maison néo-Queen Anne | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 211 | St-Paul's United Church of Canada / Eglise unie St. Paul | 1930 | 1930 | architecture religieuse | exceptionnel | supérieure |
| Pins | rue | 234 | Résidence des Pins | 1927 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Pins | rue | 235 | Café Crème, B & B | 1910 | maison néo-Queen Anne | supérieur | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 255 | maison Johnson | 1875 | maison de courant victorien | exceptionnel | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 276 | | 1917 | maison d'inspiration néogothique | bon | forte | |
| Pins | rue | 303 | maison du Docteur Somers | 1880 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 314 | | 1942 | hors-type | supérieur | moyenne | |
| Pins | rue | 326 334 | | 1941 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Pins | rue | 343 345 | Gérin, Leblanc & Ass. avocats | 1939 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Pins | rue | 431 | | 1942 | war time housing | moyen | faible | |
| Pins | rue | 444 | | 1904 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Pins | rue | 449 | | 1941 | bungalow ancien | bon | faible | |
| Pins | rue | 471 | | 1940 | hors-type | bon | faible | |
| Pins | rue | 970 | Charnier du cimetière Saint-Patrice | 1937 | architecture religieuse | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Pins | rue | 1025 1027 | | 1920 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Principale Est | rue | 2 | Salon Chanelle / Clinique Dr Y. Patry / Bourdon Leblanc. | 1877 | maison à toit mansardé | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 46 48 | | 1927 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 50 56 | | 1934 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 99 109 | | 1910 | hors-type | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 111 113 | | 1931 | hors-type | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 117 119 | | 1900 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 120 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 1 - Barras | 1919 | architecture industrielle | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 123 127-2 | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 129 139 | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 157 159 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 160 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 5-A | Difco Tissus et Performance Inc. | 1889 | architecture industrielle | faible | forte |
| Principale Est | rue | 160 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 3-A | Difco Tissus et Performance Inc. | 1920 | architecture industrielle | faible | moyenne |
| Principale Est | rue | 160 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 6 | Difco Tissus et Performance Inc. | 1947 | architecture industrielle | moyen | moyenne |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|----------------|-----|---------------------------|---|--------------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Principale Est | rue | 165 | 165 A | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 175 | 179 | | 1910 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 181 | 193 | Homan-Ge Bien, service de traiteur | 1940 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Principale Est | rue | 195 | 199 | Comptoir familial pour tous | 1940 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Principale Est | rue | 201 | 209 | | 1893 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 213 | 215 | | 1924 | maison cubique | moyen | faible | |
| Principale Est | rue | 215 | 233 | | 1900 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 235 | 245 | | 1910 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Principale Est | rue | 249 | 255 | Bar de l'Est | 1910 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Principale Est | rue | 250 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°10 | C.S. Brooks | 1883 | architecture industrielle | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 250 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n° 18 | C.S. Brooks | 1883 | architecture industrielle | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 250 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°13 | C.S. Brooks | 1893 | architecture industrielle | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 250 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°20 | C.S. Brooks | 1898 | architecture industrielle | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 250 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°16 | C.S. Brooks | 1927 | architecture industrielle | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 250 | Ancienne usine Dominion Textile, bâtiment n°17 | C.S. Brooks | 1937 | architecture industrielle | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Est | rue | 257 | 265 | | 1928 | hors-type | faible | faible | |
| Principale Est | rue | 267 | 269 | | 1939 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Principale Est | rue | 271 | 275 | | 1940 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Principale Est | rue | 279 | | Choi's Tae Kwon Do / Cardio Kick-box | 1927 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 303 | 305 | | 1900 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 311 | 313 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 319 | 321 | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 325 | 331 | | 1900 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Principale Est | rue | 343 | 349 | | 1900 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Principale Est | rue | 385 | 391 | | 1915 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Principale Est | rue | 413 | 425 | | 1930 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Principale Est | rue | 422 | | | 1910 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 426 | | | 1945 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 438 | 446 | | 1915 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Principale Est | rue | 447 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 450 | | | 1900 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 451 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 462 | | | 1895 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 465 | | | 1900 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 468 | 472 | Salon Cri-Cri | 1890 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 477 | 481 | | 1910 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 478 | 480 | | 1910 | hors-type | faible | moyenne | |
| Principale Est | rue | 486 | 490 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Principale Est | rue | 491 | 499 | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier | |
|------------------|-----|------------------------------|---|---|--------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Principale Est | rue | 496 498 | | | 1945 | maison cubique | moyen | faible | | |
| Principale Est | rue | 980 1002 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1038 1048 | | | 1870 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1068 1070 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | | |
| Principale Est | rue | 1091 1093 | | | 1910 | maison de colonisation | moyen | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1106 1108 | | | 1915 | maison à toit plat | moyen | faible | | |
| Principale Est | rue | 1124 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1125 1127 | | | 1945 | maison à toit plat | faible | faible | | |
| Principale Est | rue | 1170 1172 | | | 1900 | maison à toit plat | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1212 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1226 1228 | | | 1900 | hors-type | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1245 1251 Église Saint-Pie-X | | 1964 | 1964 | architecture religieuse | bon | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1254 | Beauté canine | | 1899 | maison de colonisation | bon | forte | édifice d'intérêt particulier | |
| Principale Est | rue | 1255 1259 | Accommodation Pie-X | | 1925 | hors-type | faible | faible | | |
| Principale Est | rue | 1324 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1344 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1460 | | | 1910 | maison de colonisation | moyen | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1600 1602 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1720 | | | 1910 | maison de colonisation | faible | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1740 | | | 1930 | maison cubique | moyen | moyenne | | |
| Principale Est | rue | 1756 1760 | | | 1930 | maison cubique | moyen | moyenne | | |
| Principale Ouest | rue | 1 15 | Cuir éléganza / Pomerleau | 1952 | 1952 | architecture commerciale | bon | forte | | |
| Principale Ouest | rue | 25 39 | Bar Laitier La Lichette | | 1935 | hors-type | faible | faible | | |
| Principale Ouest | rue | 51 | Chaussures Vogue | | 1935 | architecture commerciale | moyen | faible | | |
| Principale Ouest | rue | 64 72 | Dollard Dubé coiffure | | 1920 | maison à toit plat | faible | moyenne | | |
| Principale Ouest | rue | 67 | | | 1920 | architecture commerciale | faible | faible | | |
| Principale Ouest | rue | 67 | | | 1920 | maison à toit plat | bon | moyenne | | |
| Principale Ouest | rue | 75 99 | édifice J. Deragon | Antiquités Magog / Shambala / Au Bout du Rêve ... | 1902 | 1902 | architecture commerciale | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 78 84 | L'Amaryllis / Jacques Courtemanche | | 1900 | architecture commerciale | moyen | moyenne | | |
| Principale Ouest | rue | 90 94 | | | 1910 | architecture commerciale | faible | faible | | |
| Principale Ouest | rue | 106 112 | Kawaii / Restaurant Saigon-Thai | | 1909 | maison à toit plat | faible | moyenne | | |
| Principale Ouest | rue | 170 176 | Pizzéria Orford / Psychothéraphe | | 1900 | architecture commerciale | faible | faible | | |
| Principale Ouest | rue | 203 205 | Joaillerie Duvar | | 1900 | maison à toit plat | bon | forte | | |
| Principale Ouest | rue | 223 243 | Boutique Santé Luc Mathieu / Roche mère | | 1910 | architecture commerciale | bon | forte | | |
| Principale Ouest | rue | 245 251 | Hôtel Union / Pub Le Billard | | 1875 | architecture commerciale | faible | forte | édifice d'intérêt particulier | |
| Principale Ouest | rue | 250 256 | Clinique Dentaire Pierre l'Espérance | 1894 | 1894 | maison néo-Queen Anne | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| Principale Ouest | rue | 267 271 | La magie des glaces / Restaurant Bo | 1951 | 1951 | maison à toit plat | bon | forte | | |
| Principale Ouest | rue | 276 | Liquor Store bistro | 1894 | 1894 | maison néo-Queen Anne | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier | |
| Principale Ouest | rue | 286 292 | Hôtel Grand Central / B & G | | 1885 | maison à toit mansardé | bon | forte | édifice d'intérêt particulier | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------------|-----|---------------------------|--|------------------|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Principale Ouest | rue | 294 302 | Sun Design / Manon & Cie | 1915 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 297 299 | La Chantournelle | 1920 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 301 | Jessie, resto | 1910 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 304 322 | Illusion / Art de vivre | 1925 | | architecture commerciale | moyen | forte | |
| Principale Ouest | rue | 313 321 | Beau et Fou, boutique | 1890 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 324 326 | Gérin Pomerleau Couture, notaires / Jean Gauvette, | 1917 | | architecture commerciale | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 325 333 | Yellow / Boutique ésothérique Beau Soleil | 1915 | | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 328 338 | Tabagie - Librairie centrale / Emmanuelle. | 1917 | | architecture commerciale | faible | faible | |
| Principale Ouest | rue | 341 355 | | 1910 | | architecture commerciale | mauvais | faible | |
| Principale Ouest | rue | 354 368 | Valentine / Sushi shop / Mercerie Lacroix / Sérén et | 1910 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 370 378 | Les boutiques Newport | 1920 | | architecture commerciale | bon | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 380 384 | Panier d'Europe / Colette de Rome | 1905 | | architecture commerciale | faible | faible | |
| Principale Ouest | rue | 388 406 | Boutique Ville & Campagne | 1890 | | maison à toit mansardé | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 399 405 | Biblairie G.G.C. / La Piazzetta | 1915 | | architecture commerciale | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 408 426 | Meubles Gévry, meubles et décor | 1910 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 423 425 | Tabagie Label Inc. | 1900 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 429 431 | Centre Bancaire CIBC | 1915 | | architecture commerciale | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 430 432 | | 1900 | | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 436 438 | Les Draperies Magog inc. | 1905 | | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 439 451 | Édifice Dolloff | 1897 | | architecture commerciale | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 450 460 | Bar laitier Whistler / Chez l'barier / M. Oniks, sandwichs | 1875 | | maison à toit mansardé | bon | forte | |
| Principale Ouest | rue | 503 | Le Café St-Michel, bar-restaurant | 1880 | | maison à toit mansardé | moyen | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 708 | maison Merry | 1821 | 1821 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | exceptionnel | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 755 757 | Coiffure MediLey | 1915 | | maison d'inspiration néogothique | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 771 773 | William J. Walter, saucissier | 1880 | | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 781 | | 1890 | | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | faible | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 804 | | 1940 | | maison à toit plat | faible | faible | |
| Principale Ouest | rue | 817 | Maison Tourigny-Laforest | 1884 | | maison à toit mansardé | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Principale Ouest | rue | 820 | Galerie d'art Courtemanche / Studio R.C. | 1925 | | maison cubique | bon | forte | |
| Principale Ouest | rue | 848 852 | Remax | 1927 | | maison de type «boom town» | moyen | moyenne | |
| Principale Ouest | rue | 899 | Centre agricole Coop de l'Estrie | Coop des Cantons | 1940 | architecture industrielle | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Prospect | rue | 39 43 | | 1930 | | maison cubique | faible | faible | |
| Prospect | rue | 47 49 | | 1935 | | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Prospect | rue | 57 59 | | 1944 | | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Prospect | rue | 69 | | 1939 | | bungalow ancien | faible | faible | |
| Rexford | rue | 757 767 | | 1930 | | maison à toit plat | faible | faible | |
| Rexford | rue | 766 | | 1920 | | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Rexford | rue | 780 | | 1940 | | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Rexford | rue | 794 | | 1945 | | maison cubique | moyen | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-----------------------|---------------|---------------------------|--|--|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Rivière | chemin | 72 | | | 1895 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Rivière | chemin | 184 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Rivière | chemin | 368 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Rivière | chemin | 459 | Le vignoble Les Champs de Vignes | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1265 | | | 1899 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1285 1293 | Antiquités Magog Orford | | 1920 | bâtiment secondaire | bon | forte | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1400 | | | 1899 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1465 | | | 1899 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1470 | | | 1940 | war time housing | faible | faible | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1690 | Royal Lepage | | 1899 | maison de colonisation | bon | forte | |
| Rivière-aux-Cerises | chemin | 1710 | | | 1924 | bungalow ancien | faible | moyenne | |
| Roy | chemin | 160 | | | 1840 | maison néo-classique | supérieur | exceptionnelle | édifice d'intérêt particulier |
| Ruisseau-Rouge | rue | 49 | | | 1920 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Ruisseau-Rouge | chemin | 472 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Ruisseau-Rouge | chemin | 500 | | | 1880 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Saint-Albert | rue | 34 | | | 1899 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Saint-Albert | rue | 44 46 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Charles | rue | 1038 1046 | | | 1915 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Charles | rue | 1100 | | | 1884 | maison de colonisation | bon | forte | |
| Saint-Charles | rue | 1150 | | | 1895 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Saint-David | rue | 18 | | | 1910 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Saint-David | rue | 30 | maison du Dr Voyer | Accueil Notre-Dame, maison d'hébergement et de | 1925 | maison cubique | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-David | rue | 133 135 | | | 1940 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-David | rue | 146 148 | | | 1927 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-David | rue | 184 | | | 1942 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-David | rue | 191 195 | | | 1931 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-David | rue | 206 | | | 1936 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-David | rue | 292 296 | | | 1937 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-David | rue | 295 | École Sainte-Marguerite (autrefois: couvent Sainte-Marguerite) | | 1928 | 1928 architecture publique | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-David | rue | 303 | | | 1930 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-David | rue | 350 | école secondaire Le Transit (autrefois: collège Sainte-Marguerite) | | 1937 | architecture publique | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-David | rue | 361 | | | 1945 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Saint-Hilaire | rue | 1091 1095 | | | 1936 | bungalow ancien | bon | forte | |
| Saint-Hilaire | rue | 1108 1112 | | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Hilaire | rue | 1140 | | | 1941 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Saint-Hilaire | rue | 1163 1167 | | | 1899 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| devenue rue D'arcy | Saint-Jacques | rue | 16 18 | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 21 | | 1934 | bungalow ancien | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Saint-Jacques | rue | 24 26 | | 1915 | hors-type | mauvais | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier | |
|-----------------------|---------------------------|----------------|-------------|--------------|--------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| devenue rue D'arcy | Saint-Jacques | rue | 39 | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| | Saint-Jacques | rue | 45 | 49 | 1933 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 59 | 61 | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 60 | | 1913 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| | Saint-Jacques | rue | 68 | 70 | 1925 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| | Saint-Jacques | rue | 74 | 78 | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 75 | | 1927 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| | Saint-Jacques | rue | 82 | 86 | 1925 | maison à toit plat | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 83 | 89 | 1930 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| | Saint-Jacques | rue | 94 | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| devenue rue D'arcy | Saint-Jacques | rue | 115 | 117 | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 118 | | 1929 | hors-type | mauvais | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 119 | 121 | 1927 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 130 | 132 | 1942 | maison à toit plat | bon | forte | |
| | Saint-Jacques | rue | 140 | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 143 | | 1945 | bungalow ancien | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 146 | 148 | 1940 | hors-type | faible | moyenne | |
| | Saint-Jacques | rue | 153 | 155 | 1940 | maison à toit plat | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 154 | 156 | 1930 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 159 | 161 | 1942 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| devenue rue D'arcy | Saint-Jacques | rue | 164 | | 1941 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 175 | 179 | 1945 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 187 | 189 | 1945 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| | Saint-Jacques | rue | 255 | | 1945 | bungalow ancien | faible | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 281 | 283 | 1936 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| | Saint-Jacques | rue | 332 | 334 | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| | Saint-Jérôme | rue | 24 | 26 | 1934 | maison cubique | faible | faible | |
| | Saint-Jérôme | rue | 34 | | 1944 | maison cubique | faible | faible | |
| | Saint-Jérôme | rue | 40 | 42 | 1931 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| | Saint-Jérôme | rue | 50 | 56 | 1934 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| devenue rue Pratte | Saint-Jérôme | rue | 58 | 64 | 1938 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Saint-Jérôme | rue | 63 | 69 | 1940 | maison à toit plat | bon | forte | |
| | Saint-Jérôme | rue | 68 | 78 | 1910 | maison cubique | faible | moyenne | |
| | Saint-Jérôme | rue | 86 | 88 | 1935 | maison à toit plat | supérieur | forte | |
| | Saint-Jérôme | rue | 94 | 96 | 1940 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| | Saint-Joseph | rue | 77 | | 1940 | maison à toit plat | faible | faible | |
| | Saint-Joseph | rue | 125 | 129 | 1898 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| | Saint-Joseph | rue | 136 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| | Saint-Joseph | rue | 137 | 141 | 1890 | maison à toit mansardé | faible | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-------------------|-----|---------------------------|------------------------------|---|--------------|--|---------------------------|---------------------|-------------------------------|
| Saint-Joseph | rue | 144 | 148 | | 1900 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | moyenne | |
| Saint-Joseph | rue | 147 | 149 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Joseph | rue | 163 | 165 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Joseph | rue | 169 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Joseph | rue | 175 | 177 | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 18 | 20 | | 1910 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 25 | 33 | | 1890 | maison à toit mansardé | faible | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 41 | 45 | | 1910 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 64 | 74 | | 1890 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | forte | |
| Saint-Luc | rue | 65 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Saint-Luc | rue | 71 | 75 | | 1902 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 79 | | | 1900 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 85 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 160 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Luc | rue | 416 | ancienne usine L.L. Textile | Les papiers Marlboro inc. | 1941 | 1941 | architecture industrielle | moyen | moyenne |
| Saint-Luc | rue | 451 | | | 1939 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Saint-Luc | rue | 745 | 747 | | 1895 | maison à toit mansardé | faible | moyenne | |
| Saint-Michel | rue | 337 | | | 1940 | maison de colonisation | moyen | faible | |
| Saint-Michel | rue | 387 | | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Michel | rue | 402 E | 404 | | 1940 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Saint-Michel | rue | 523 | | | 1935 | hors-type | mauvais | faible | |
| Saint-Ours | rue | 1306 | | | 1934 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Saint-Ours | rue | 1381 | | | 1930 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Ours | rue | 1395 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Ours | rue | 1460 | | | 1900 | maison cubique | supérieur | forte | |
| Saint-Patrice Est | rue | 2 | | | 1919 | maison cubique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Est | rue | 10 | | | 1940 | maison à toit plat | bon | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 21 | 25 | Energie Universelle /Salon Pure Fashion, coiffure | 1900 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 26 | 30 | | 1905 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 50 | Hôpital La Providence - CLSC | | 1962 | architecture publique | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Est | rue | 65 | 67 | | 1920 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 71 | 73 | | 1921 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 74 | 82 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 75 | 77 | | 1910 | hors-type | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 84 | 94 | | 1910 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 93 | 97 | | 1900 | maison cubique | mauvais | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 100 | | | 1939 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 101 | 105 | | 1910 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 111 | 115 | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-------------------|-----|---------------------------|---|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Saint-Patrice Est | rue | 118 120 | | | 1910 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 119 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 126 146 | | | 1912 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 129 135 | La Belle Image, coiffure | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 170 172 | | | 1925 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 184 186 | | | 1925 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 185 191 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 194 198 | | | 1910 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 199 | Club Karaté Magog enr. | | 1938 | architecture commerciale | mauvais | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 201 205 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 202 208 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 216 218 | | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Saint-Patrice Est | rue | 226 230 | Tapis A. Bergeron | | 1945 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 227 229 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 235 239 | | | 1935 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 236 242 | | | 1910 | maison de type «boom town» | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 241 249 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 244 252 | Salon de coiffure Ghislaine | | 1925 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 253 259 | | | 1926 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 254 264 | | | 1910 | maison de type «boom town» | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 265 271 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 273 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 278 280 | | | 1924 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 279 281 | | | 1929 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 294 298 | | | 1938 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Est | rue | 297 299 | Dépanneur Bergeron / Coiffure de l'Est | | 1922 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 303 305 | | | 1924 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 317 319 | | | 1944 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 327 | | | 1927 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 335 339 | | | 1920 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 340 | Église Sainte-Marguerite-Marie | 1949 | 1949 | architecture religieuse | exceptionnel | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Est | rue | 344 | Ancien presbytère Sainte-Marguerite-Marie | | 1929 | maison cubique | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Est | rue | 366 | | | 1929 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 371 | | | 1915 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 403 409 | | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 445 | | | 1918 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 446 448 | | | 1924 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 467 469 | | | 1921 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 525 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|---------------------|-----|---------------------------|--|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Saint-Patrice Est | rue | 528 530 | | | 1945 | bungalow ancien | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 610 | | | 1910 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 615 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1145 1147 | | | 1943 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1171 1175 | | | 1942 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1255 1257 | | | 1932 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1309 1311 | | | 1936 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1435 | | | 1940 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1463 1465 | | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1475 | | | 1942 | war time housing | bon | moyenne | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1491 | | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1501 1503 | | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1511 | | | 1939 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1531 | | | 1940 | war time housing | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1605 | | | 1935 | bungalow ancien | faible | faible | |
| Saint-Patrice Est | rue | 1705 | | | 1930 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 28 32 | | | 1880 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 38 40 | | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 44 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 50 | Coiffure Alain | | 1900 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 56 58 | | | 1934 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 61 65 | | | 1897 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 64 | Centre de santé chiropratique | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 69 | | | 1927 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 79 87 | Coiffure SUB style | | 1910 | maison à toit plat | moyen | forte | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 86 94 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | bon | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 93 | | | 1910 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 101 107 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 121 127 | | | 1927 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 183 193 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 204 206 | Friterie Soleil | | 1910 | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 209 211 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 218 220 | | | 1930 | maison à toit plat | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 228 234 | | | 1920 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 233 235 | Info Graphie | | 1910 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 240 246 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 265 277 | École Brassard-Saint-Patrice — Pavillon Saint-Patrice | | 1915 | architecture publique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 276 282 | Clinique chiropratique Saint-Patrice / La Petite | | 1920 | maison néo-Queen Anne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 319 321 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|---------------------|-----|---------------------------|---|-------------|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Saint-Patrice Ouest | rue | 345 349 | | | 1890 | maison à toit mansardé | faible | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 353 | La maison de ville. B & B | | 1890 | maison de courant victorien | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 360 | École Brassard-Saint-Patrice – Pavillon Brassard | | 1930 | architecture publique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 361 365 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 369 381 | | | 1930 | hors-type | moyen | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 401 405 | La tribune | | 1910 | architecture commerciale | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 404 408 | Clinique vétérinaire Magog | | 1925 | maison à toit plat | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 413 415 | | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 419 423 | | | 1900 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 431 433 | | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 435 441 | Electrolyse Clémence Lemay / Acupuncture Lucie | | 1915 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | faible | faible | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 445 449 | | | 1885 | maison à toit mansardé | moyen | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 455 457 | Thérèse Cloutier- Paradis, graphosanalyste | 1876 | 1876 | maison d'inspiration néogothique | supérieur | moyenne | |
| Saint-Patrice Ouest | rue | 813 819 | | | 1910 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 2 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 14 16 | | | 1900 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 20 | | | 1870 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 21 23 | | | 1944 | war time housing | bon | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 24 26 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 29 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 36 38 | | | 1935 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 37 39 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 43 49 | | | 1940 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 50 52 | | | 1930 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 54 | | | 1908 | maison vernaculaire états-unienne | mauvais | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 90 | | | 1926 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 98 | | | 1926 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 172 174 | | | 1940 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 181 | | | 1931 | bungalow ancien | bon | forte | |
| Saint-Pierre | rue | 198 200 | | | 1921 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Saint-Pierre | rue | 213 215 | | | 1920 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 232 | | | 1929 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 256 258 | Tattoo | | 1940 | maison cubique | bon | forte | |
| Saint-Pierre | rue | 264 270 | | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 265 273 | | | 1940 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 286 | | | 1890 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 324 326 | | | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 350 | | | 1939 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 396 400 | | | 1935 | maison à toit plat | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------------|-----|---------------------------|----------------|------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Saint-Pierre | rue | 420 | 422 | | 1943 | war time housing | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 469 | 471 | | 1930 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 472 | 476 | | 1940 | maison cubique | faible | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 493 | 495 | | 1932 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Saint-Pierre | rue | 501 | 503 | | 1920 | maison cubique | moyen | faible | |
| Saint-Pierre | rue | 581 | 583 | | 1944 | maison cubique | moyen | faible | |
| Sainte-Anne | rue | 8 | 10 | | 1925 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 21 | 25 | | 1900 | maison cubique | bon | forte | |
| Sainte-Catherine | rue | 39 | 41 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 48 | 50 | | 1895 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 58 | 60 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 65 | 67 | L'Odyssée de la beauté | 1925 | hors-type | mauvais | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 66 | 70 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 76 | | | 1914 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 79 | 83 | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 82 | 88 | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 115 | | | 1932 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 118 | 120 | | 1910 | maison à toit plat | supérieur | forte | |
| Sainte-Catherine | rue | 139 | 145 | | 1919 | maison de courant victorien | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Sainte-Catherine | rue | 140 | 142 | | 1924 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Sainte-Catherine | rue | 150 | 154 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 162 | 166 | | 1910 | maison cubique | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 169 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Sainte-Catherine | rue | 170 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 178 | 180 | | 1903 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 188 | 190 | | 1915 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 198 | 1900 | | 1900 | hors-type | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 205 | 207 | | 1939 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 206 | 208 | | 1933 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 213 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | mauvais | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 216 | | | 1933 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 219 | 221 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 235 | 241 | | 1924 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 251 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 263 | 265 | | 1934 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 280 | 284 | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 313 | 315 | | 1914 | maison de colonisation | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 323 | 331 | | 1920 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 335 | 343 | | 1910 | maison à toit plat | mauvais | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------------|-----|---------------------------|---|-------------|--------------|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Sainte-Catherine | rue | 349 355 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | mauvais | moyenne | |
| Sainte-Catherine | rue | 362 364 | | | 1939 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 363 365 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 377 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sainte-Catherine | rue | 387 389 | | | 1900 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Sainte-Marie | rue | 203 205 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 213 215 | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 224 226 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 233 235 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 255 261 | | | 1939 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Sainte-Marie | rue | 264 266 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 272 280 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 283 289 | | | 1910 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 284 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Sainte-Marie | rue | 293 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 25 35 | H & R Block | | 1900 | maison à toit plat | mauvais | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 63 67 | | | 1910 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 75 77 | | | 1910 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 80 | Arpenteurs-géomètres | | 1935 | bungalow ancien | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Sherbrooke | rue | 196 | Rôtisserie Orford | | 1907 | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 200 212 | Arthur Renaud inc., atelier -machiniste | | 1927 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Sherbrooke | rue | 278 284 | La Cuvée. Centre de vinification MB | | 1927 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 296 | Me Charles Gosselin, avocat | | 1903 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 360 364 | Bistro Lz Cocktail / Salon Viger | | 1932 | architecture commerciale | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 394 398 | | | 1937 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Sherbrooke | rue | 503 511 | Donald Bergeron, arpenteur-géomètre | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sherbrooke | rue | 525 527 | Location Langlois Inc. | | 1910 | maison de type «boom town» | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 526 | | | 1944 | war time housing | moyen | faible | |
| Sherbrooke | rue | 535 551 | | | 1935 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 536 538 | | | 1900 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 558 | | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Sherbrooke | rue | 571 581 | Les As | | 1932 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Sherbrooke | rue | 587 591 | Avocat Michel Cliche / Eglise prophétique | | 1932 | maison d'inspiration Nouvelle-Angleterre | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 653 655 | Beauté MKa | | 1925 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Sherbrooke | rue | 677 679 | | | 1929 | architecture commerciale | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 711 715 | Général traitement d'eau Inc. | | 1931 | hors-type | faible | faible | |
| Sherbrooke | rue | 835 837 | | | 1934 | maison cubique | moyen | faible | |
| Sherbrooke | rue | 863 879 | | | 1940 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 891 893 | | | 1942 | maison cubique | moyen | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|------------|--------|------|--|---|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Sherbrooke | rue | 900 | Église Saint-Jean-Bosco | | 1946 | 1946 | architecture religieuse | exceptionnel | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Sherbrooke | rue | 900 | Presbytère Saint-Jean-Bosco | | 1954 | 1954 | architecture religieuse | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Sherbrooke | rue | 933 | 941 | | | 1934 | maison de courant victorien | bon | forte | |
| Sherbrooke | rue | 1091 | | | | 1899 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 1150 | 1154 | | | 1939 | architecture industrielle | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 1158 | 1160 | Me Maryse Lacasse, notaire / conseiller juridique | | 1938 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 1179 | | Clinique vétérinaire des cantons enr. | | 1875 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 2092 | 2114 | | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Sherbrooke | rue | 2150 | | | | 1942 | war time housing | faible | faible | |
| Somers | rue | 205 | | | | 1942 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Somers | rue | 261 | 263 | | | 1939 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | moyenne | |
| Somers | rue | 289 | 291 | | | 1910 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Somers | rue | 305 | 307 | | | 1936 | maison à toit plat | bon | forte | |
| Somers | rue | 321 | | | | 1948 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Somers | rue | 333 | | | | 1948 | bungalow ancien | supérieur | moyenne | |
| Somers | rue | 345 | | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Somers | rue | 355 | | | | 1897 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Somers | rue | 373 | | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Somers | rue | 375 | | | | 1900 | maison d'inspiration néogothique | bon | forte | |
| Southière | chemin | 20 | | La petite boutique pour les arbres, friperie pour enfants | | 1940 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Southière | chemin | 61 | Ancienne école François-Hertel et ancien hôtel de ville du Canton de Magog | | | 1940 | architecture publique | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 10 | | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | |
| Stanley | rue | 16 | | | | 1890 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 20 | 24 | | | 1895 | maison à toit plat | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 25 | 27 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 33 | | | | 1910 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 34 | | | | 1898 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 37 | 41 | | | 1900 | maison cubique | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 47 | 51 | | | 1915 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 57 | 59 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 62 | 64 | | | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Stanley | rue | 65 | 67 | | | 1895 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 73 | | | | 1898 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 76 | 80 | | | 1907 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Stanley | rue | 79 | 87 | | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 84 | 86 | | | 1914 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 89 | 99 | | | 1937 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 101 | | | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 110 | | | | 1943 | bungalow ancien | faible | faible | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|---------|-----|---------------------------|----------------|-------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Stanley | rue | 113 | | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Stanley | rue | 129 | 135 | | 1937 | maison à toit plat | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 132 | | | 1907 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 140 | 144 | | 1929 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Stanley | rue | 143 | 145 | | 1930 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Stanley | rue | 169 | 171 | | 1936 | maison cubique | moyen | faible | |
| Stanley | rue | 170 | 172 | | 1937 | maison cubique | faible | faible | |
| Stanley | rue | 177 | 179 | | 1941 | maison cubique | moyen | faible | |
| Stanley | rue | 182 | 186 | | 1945 | maison cubique | faible | faible | |
| Stanley | rue | 189 | 191 | | 1930 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 217 | 219 | | 1941 | maison cubique | moyen | faible | |
| Stanley | rue | 218 | 220 | | 1938 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Stanley | rue | 227 | 229 | | 1935 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Stanley | rue | 236 | | | 1942 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Stanley | rue | 237 | 239 | | 1937 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 244 | 246 | | 1936 | maison cubique | faible | faible | |
| Stanley | rue | 308 | 310 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Stanley | rue | 315 | | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 322 | 324 | | 1930 | maison cubique | faible | faible | |
| Stanley | rue | 323 | 325 | | 1919 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Stanley | rue | 330 | 334 | | 1932 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Stanley | rue | 337 | 343 | | 1936 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Tarrant | rue | 115 | 117 | | 1920 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Tarrant | rue | 150 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Tarrant | rue | 180 | | | 1933 | bungalow ancien | bon | forte | |
| Tupper | rue | 22 | | | 1935 | bungalow ancien | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Tupper | rue | 70 | 72 | | 1910 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 71 | 73 | | 1920 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 80 | 82 | | 1875 | hors-type | mauvais | moyenne | |
| Tupper | rue | 83 | 85 | | 1920 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Tupper | rue | 96 | 98 | | 1901 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Tupper | rue | 97 | | | 1900 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Tupper | rue | 111 | | | 1900 | maison vernaculaire états-unienne | faible | moyenne | |
| Tupper | rue | 119 | | | 1944 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 133 | | | 1924 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Tupper | rue | 147 | | | 1875 | maison de colonisation | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 159 | 165 | | 1905 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 171 | | | 1942 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Tupper | rue | 189 | | Gym international | 1946 | architecture industrielle | moyen | forte | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|-----------|-----|---------------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Tupper | rue | 192 | 196 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | faible | |
| Tupper | rue | 211 | 213 | | 1945 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 222 | 224 | | 1943 | maison cubique | faible | faible | |
| Tupper | rue | 230 | 232 | | 1944 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Tupper | rue | 242 | 244 | | 1944 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Tupper | rue | 245 | | | 1944 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Tupper | rue | 254 | 256 | | 1944 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Verchères | rue | 540 | 551 | | 1930 | hors-type | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 116 | | | 1932 | maison à toit mansardé | faible | faible | |
| Victoria | rue | 119 | 127 | | 1929 | maison néo-Queen Anne | bon | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Victoria | rue | 128 | 130 | | 1900 | maison cubique | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |
| Victoria | rue | 129 | | | 1912 | maison de colonisation | bon | forte | |
| Victoria | rue | 133 | | | 1895 | maison de colonisation | faible | moyenne | |
| Victoria | rue | 134 | | | 1912 | maison cubique | moyen | faible | |
| Victoria | rue | 146 | | | 1940 | bungalow ancien | supérieur | moyenne | |
| Victoria | rue | 152 | 158 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Victoria | rue | 157 | 159 | | 1939 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 161 | 163 | | 1914 | maison cubique | faible | faible | |
| Victoria | rue | 166 | 168 | | 1913 | maison à toit plat | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 167 | 171 | | 1932 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Victoria | rue | 170 | 176 | | 1924 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 173 | 177 | | 1928 | maison à toit plat | moyen | faible | |
| Victoria | rue | 181 | | | 1940 | maison à toit mansardé | supérieur | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Victoria | rue | 184 | 186 | | 1913 | maison vernaculaire états-unienne | faible | faible | |
| Victoria | rue | 185 | | | 1932 | maison cubique | faible | faible | |
| Victoria | rue | 188 | | | 1933 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 192 | | | 1937 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 195 | | | 1935 | bungalow ancien | moyen | moyenne | |
| Victoria | rue | 196 | | | 1931 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 198 | | | 1935 | maison vernaculaire états-unienne | bon | forte | édifice d'intérêt particulier |
| Victoria | rue | 321 | | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Victoria | rue | 330 | | | 1905 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Victoria | rue | 345 | 349 | | 1910 | maison à toit plat | faible | faible | |
| Victoria | rue | 371 | | | 1945 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 382 | | | 1886 | maison d'inspiration néogothique | moyen | moyenne | |
| Victoria | rue | 392 | 394 | | 1940 | maison cubique | bon | forte | |
| Victoria | rue | 407 | | | 1944 | bungalow ancien | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 420 | 422 | | 1942 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 421 | | | 1942 | maison cubique | bon | moyenne | |

VILLE DE Magog, Inventaire du patrimoine bâti. Liste des édifices faisant l'objet d'une fiche

| Adresse | nom officiel ou officieux | raison sociale | date connue | date estimée | type architectural | état d'authenticité | valeur patrimoniale | édifice d'intérêt particulier |
|----------|---------------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| Victoria | rue | 432 434 | | 1942 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 440 446 | | 1910 | maison vernaculaire états-unienne | moyen | moyenne | |
| Victoria | rue | 456 460 | | 1942 | maison cubique | bon | moyenne | |
| Victoria | rue | 459 461 | | 1942 | maison cubique | moyen | faible | |
| Voyer | rue | 850 852 | | 1944 | maison cubique | moyen | moyenne | |
| Voyer | rue | 851 | | 1920 | maison cubique | faible | faible | |
| Wilcox | rue | 648 650 | | 1924 | hors-type | moyen | moyenne | |
| Wilson | chemin | 7 | | 1939 | architecture de villégiature | supérieur | supérieure | édifice d'intérêt particulier |

Annexe 4. Exemple de fiche d'inventaire



85 rue Merry Sud

Fiche d'inventaire

Patrimoine bâti

numéro de fiche : 433



COORDONNÉES TECHNIQUES

| | | | | |
|---------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------|
| nom officiel ou officieux | raison sociale | fonction actuelle | assujetti à un PIIA | statut juridique |
| | Auberge Château du Lac | commerciale CUBF 5810 | oui | aucun |

COORDONNÉES DU PROPRIÉTAIRE

| | | |
|---------------------|------------------|------------------------------|
| nom et prénom | adresse | code postal |
| 3984273 CANADA INC. | 651 RUE ADONCOUR | LONGUEUIL, QUEBEC J4G 2M6 |

DONNÉES DU RÔLE D'ÉVALUATION

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------|
| évaluation municipale du bâtiment | évaluation municipale du terrain | évaluation de l'immeuble totale | année du rôle |
| 321300 \$ | 433400 \$ | 754700 \$ | 2007-2009 |
| numéro de lot | superficie du terrain | numéro de matricule | zonage |
| MG--1703 | 1635,3 | 1014-14-8121-7-000-0000 | T004 |

IMPLANTATION DU BÂTIMENT

| | |
|------------------------------------|--|
| milieu où est implanté le bâtiment | type d'implantation par rapport à la rue |
| urbain | perpendiculaire à la rue |
| marge de recul avant | type d'implantation par rapport au bâtiment voisin |
| moyenne | isolé |

CARACTÉRISTIQUES VOLUMÉTRIQUES ET FORMELLES + REVÊTEMENTS

| | |
|------------------------------------|--|
| plan de base du bâtiment principal | type d'implantation par rapport à la rue |
| carré | perpendiculaire à la rue |
| niveaux d'occupation | structure présumée |
| 3 | bois |
| fondations, type | forme de toit |
| pierre | à terrasson et à brisis |
| façades latérales | lucarnes |
| clin de bois | à fronton |
| façade principale | sous type architectural |
| clin de bois | à quatre versants |

type architectural
maison à toit mansardé

Revêtements (corps principal)

| | | | |
|------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| fondations | façade principale | façades latérales | toiture |
| crépi | clin de bois | clin de bois | tôle profilée |
| cheminée | | | bardeau d'asphalte |

Saillies

| | | |
|-------------------|---|-------------|
| sailles (type de) | couverture de la saillie principale (galerie ou balcon) | garde-corps |
| galerie | couvert (e) par un auvent | moderne |
| perron | disposition particulière de la galerie | |



Ouvertures (portes et fenêtres)

forme d'ouverture 1 forme d'ouverture 2

rectangulaire

| | | |
|---|-------------------------------|-----------------------------|
| porte principale | garniture de porte principale | matériaux porte principale |
| à panneau (caisson) avec vitrage | chambranle et corniche | bois |
| porte secondaire | garniture de porte secondaire | matériaux, porte secondaire |
| moderne | aucune | bois |

FENÊTRES

| rez de chaussée ou étage | Type de fenêtre 1 | sous-type de fenêtre | matériaux de fenêtre 1 | garniture de fenêtre 1 |
|--------------------------|--|----------------------|------------------------|--|
| rez-de-chausée | moderne | aucun | plastique (PVC) | chambranle et corniche |
| étage (s) | fenêtre type 2 moderne (à guillotine) | aucun | plastique (PVC) | garniture de fenêtre 2 chambranle et corniche |

Corps secondaire

| | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| présence d'un corps secondaire | type de corps secondaire | emplacement |
| oui | commerce corps de logis fonctions diverses | corps secondaires multiples |

revêtement de mur

| |
|---------------------|
| clin de bois |
| clin de bois |

revêtement de toiture

| |
|---------------------------|
| multicouche |
| bardeau d'asphalte |

FENÊTRES **moderne**

FENÊTRES - SOUS-TYPE **aucun**

Ornementation (ancienne) - autre que celle reliée aux ouvertures

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| corniche à consoles | planches cornières simples | aisseliers |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------------|

Élément (s) distinctif (s) du bâtiment

revêtement de clin de bois, chambranles, corniche, planches cornières, corniche à consoles

notes

Le terrasson de la toiture (partie supérieure) est revêtu de bardeau d'asphalte et la partie inférieure (brisus) de tôle profilée; la toiture des oriels (façade avant et mur latéral droit) est revêtue de bardeau de bois et de bardeau de bois découpé. Le perron se trouve sur le mur latéral droit.



VÉGÉTATION ET AMÉNAGEMENT DU TERRAIN

couverture végétale prédominante

arbustes

aménagement du terrain, spécificité

aucune spécificité

Bâtiment secondaire

présence d'un bâtiment secondaire ancien

non

bâtiment secondaire 1, type

bâtiment secondaire 2, type

bâtiment secondaire 3, type

DONNÉES HISTORIQUES

date estimée de construction

1885

date connue de construction

concepteur ou architecte ou entrepreneur

sources documentaires

Société d'histoire de Magog

fonction initiale (présumée)

commerciale

date estimée selon le rôle

1900

personnage rattaché à l'histoire du bâtiment

données historiques

cette maison était la résidence de William Jamieson, propriétaire de l'hôtel Park House. En 1906, le docteur George Austin Bowen en fait l'acquisition. Il habite la résidence et y installe son cabinet où il pratique la médecine jusqu'à son décès survenu en 1943

ÉVALUATION

état de conservation

exceptionnel

état d'authenticité

supérieur

valeur patrimoniale

supérieure

milieu environnant

supérieur

critère (s) distinguant l'édifice

valeur d'authenticité

valeur d'âge (ancienneté)

qualification du milieu environnant

implantation marquante dans le paysage architectural

édifice d'intérêt particulier

édifice d'intérêt particulier

recommandations

bâtiment à assujettir aux dispositions d'un règlement de PIIA spécifique au patrimoine bâti (ou bonification du PIIA existant si déjà assujetti)

bâtiment à intégrer à un programme d'aide technique et/ou financière

Fiche d'inventaire

Patrimoine bâti

numéro de fiche : 433



PHOTOS ACTUELLES



photo 1 IMG_0479.jpg



photo 4 IMG_0472.jpg



photo 2 IMG_0471.jpg



photo 5 IMG_0473.jpg



photo 3 IMG_0476.jpg



photo 6 IMG_0478.jpg

Fiche d'inventaire

Patrimoine bâti



PHOTOS ACTUELLES SUPPLÉMENTAIRES



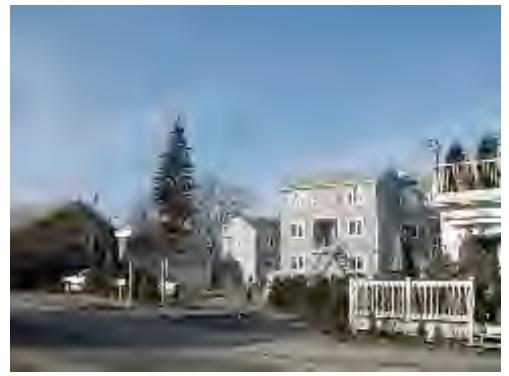
IMG_0481.jpg



IMG_0483.jpg



IMG_0486.jpg



IMG_0484.jpg

PHOTOS ANCIENNES



Merry Sud, 85.jpg

Collection Société d'histoire de Magog

**Annexe 5. Définition des cotes attribuées aux rubriques
d'évaluation de la fiche d'inventaire architectural**

État de conservation

Exceptionnel

Cote attribuable aux édifices qui ne présentent aucune déficience en ce qui concerne les revêtements, les ouvertures, les fenêtres ou les galeries. L'édifice ne nécessite aucune intervention importante.

Supérieur

Cote attribuable aux édifices qui ne présentent presque pas de déficience en ce qui concerne les revêtements, les ouvertures, les fenêtres ou les galeries. L'édifice ne nécessite aucune intervention importante.

Bon

Cote attribuable aux édifices qui présentent seulement quelques déficiences mineures (exemple : écaillement de la peinture) sur certaines parties comme les garde-corps, les murs, les fenêtres, etc. Les travaux que nécessite l'édifice ont un caractère mineur : peinture, nettoyage (opérations relevant d'un entretien régulier).

Moyen

Cote attribuable aux édifices où l'on constate une détérioration plutôt importante des revêtements extérieurs (exemples : manque d'entretien sur les revêtements, les galeries ou les ouvertures, les composantes décoratives). L'édifice nécessite des interventions à plus ou moins court terme.

Faible

Cote attribuable aux édifices où l'on constate l'absence d'entretien depuis plusieurs années (sections de clin de bois disparues ; peinture détériorée sur les murs, les ouvertures et les composantes décoratives ; accumulation de saletés ; etc.) ou la présence de problèmes majeurs quant à certaines ou à l'ensemble des composantes de l'édifice – revêtements, galeries, ouvertures – (problèmes de structure de toit ; détérioration des galeries et des garde-corps). Le mauvais état généralisé de l'aspect extérieur révèle fort probablement des déficiences de la toiture ou des fondations.

Mauvais

Cote attribuable aux édifices abandonnés ou fortement détériorés.

État d'authenticité

Exceptionnel

Cote attribuable à un édifice qui a conservé toutes ses caractéristiques architecturales comme les revêtements, les ouvertures, les éléments en saillie (galerie, escalier, etc.) et les composantes ornementales.

Supérieur

Cote attribuable à un édifice qui a conservé presque toutes ses caractéristiques architecturales comme les revêtements, les ouvertures, les éléments en saillie (galerie, escalier, etc.) et les composantes ornementales.

Bon

Cote attribuable à un édifice où des interventions mineures ont été apportées, sans atténuer sa valeur patrimoniale. Les principales composantes visées ici sont les fenêtres (exemple : mise en place de quelques fenêtres modernes, mais conservation des chambranles et des autres caractéristiques). Cette cote s'applique aux édifices ayant conservé le revêtement ancien ou d'origine.

Moyen

Cote attribuable à un édifice dont l'état ancien a été modifié en ce qui a trait aux revêtements et/ou aux ouvertures, mais qui a conservé certaines caractéristiques patrimoniales comme les lucarnes, les galeries, l'avant et le garde-corps. L'édifice a aussi conservé ses caractéristiques formelles et volumétriques.

Faible

Cote attribuable à un édifice qui a perdu complètement ses composantes traditionnelles (revêtement, chambranles, ouvertures, galeries, etc.). L'édifice a cependant conservé la forme originale de la toiture.

Mauvais

Cote attribuable à un édifice qui a soit perdu complètement ses composantes traditionnelles et dont la volumétrie (en plan ou en hauteur) a été modifiée ou qui a perdu complètement son aspect traditionnel.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle

- Édifice antérieur à 1900 (critère d'ancienneté) présentant un état d'authenticité exceptionnel, supérieur ou bon.
- Édifice à fonction résidentielle pour lequel on ne trouve pas de comparables à l'échelle de la municipalité (critère d'unicité).
- Édifice institutionnel ou religieux offrant une valeur d'authenticité élevée et une valeur d'âge.

Supérieure

- Édifice antérieur à 1900 (critère d'ancienneté) présentant un état d'authenticité excellent ou bon.
- Édifice à fonction résidentielle pour lequel on peut retrouver certains, mais peu décomparables à l'échelle de la municipalité (critère de rareté).
- Édifice public ou religieux offrant une valeur d'authenticité élevée et/ou une valeur d'âge.

Forte

- Édifice présentant un état d'authenticité surtout supérieur ou bon mais dont la valeur d'âge est généralement importante.
- Édifice présentant un état d'authenticité moyen, mais offrant une architecture particulière.

Moyenne

- Édifice présentant un état d'authenticité surtout faible ou moyen ou dont la valeur est relativement peu importante.

Faible

- Édifice ayant perdu toutes ses caractéristiques architecturales et offrant une faible valeur d'âge.

Aucune

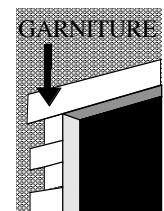
- Édifice qui ne présente aucun intérêt architectural.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Valeur d'art et d'architecture | Critère d'évaluation prenant en considération certaines particularités plastiques de l'édifice, par exemple une composante décorative distinctive ou l'apport d'un architecte ou artisan spécialisé. |
| Valeur d'âge (ancienneté) | Critère d'évaluation prenant en considération la date de construction de l'édifice soit avant 1900 pour Magog. |
| Valeur d'authenticité | Critère d'évaluation prenant en considération la conservation des caractéristiques anciennes ou d'origine de l'édifice. |
| Valeur d'usage | Critère d'évaluation prenant en considération une fonction actuelle ou passée de l'édifice autre que résidentielle. |
| Valeur contextuelle | Critère d'évaluation prenant en considération le milieu dans lequel se trouve l'édifice. |

Annexe 6. Lexique

| | |
|---------------------------------------|--|
| Amortissement | Élément décoratif en saillie situé à chaque extrémité du rebord d'une toiture ou d'une corniche de toit. |
| Avant-toit | Partie d'un versant qui surplombe plus ou moins largement le mur gouttereau. |
| Arc surbaissé | Forme d'arc qui présente une légère courbe convexe. |
| Balcon | Galerie courte, couverte ou non, placée devant une porte de l'étage et non accessible par un escalier. La galerie longue non accessible par un escalier peut être indifféremment appelée galerie ou balcon. |
| Bandeu | Sur un mur de pierre, bande décorative horizontale située entre deux étages, constituée d'un matériau de nature, de couleur ou de disposition différente de celui du mur et mise en évidence soit par une disposition en saillie, soit par un matériau différent, soit enfin par une couleur différente. Le bandeau peut aussi paraître sur un revêtement en bois, soit à la base du mur, soit entre deux étages. |
| Bardeau de bois décoratif | Revêtement traditionnel dont l'extrémité inférieure est découpée en forme circulaire ou angulaire. |
| Bâtiment d'intérêt patrimonial | Un bâtiment d'intérêt patrimonial présente une valeur historique par son architecture et son ancienneté ; sa date de construction est antérieure à 1950. Exceptionnellement, des édifices, dont la date de construction est postérieure à 1950, peuvent aussi être considérés comme d'intérêt patrimonial en raison de la représentativité du type auquel ils appartiennent ou du procédé de construction dont ils sont issus. |
| Bâtiment principal | Bâtiment utilisé à des fins résidentielles, commerciales, mixtes ou publiques. |
| Bâtiment secondaire | Bâtiment dépendant d'un bâtiment principal (il peut aussi être appelé, pour cette raison, « dépendance ») et utilisé à des fins domestiques, agricoles, artisanales ou d'entreposage. |

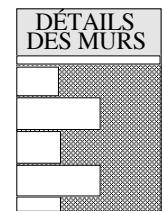
Brique (ou pierre) décorative Brique ou pierre utilisée à des fins décoratives, et mis en évidence par un traitement d'une couleur différente de celle du mur, son relief ou une disposition particulière.



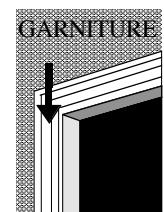
Brisis Partie inférieure d'un toit mansardé ; le brisis est en pente très raide.

Carré du bâtiment Ensemble des murs d'un bâtiment à partir du solage jusqu'à la base du toit (c'est-à-dire du sol jusqu'à la sablière qui reçoit la charpente du toit).

Chaîne d'angle Pierres effectuant la liaison des murs gouttereaux (façade avant et arrière) avec les murs latéraux. La chaîne d'angle est souvent mise en évidence par un matériau différent de celui du mur ou par son traitement architecturaux.



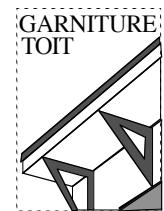
Chambranle Planche fermant le joint qui subsiste entre le cadre d'une ouverture (porte ou fenêtre) et le revêtement du mur. Le chambranle peut être laissé tel, être chantourné ou recevoir une moulure.



Comble (ou combles) Partie supérieure d'un édifice.

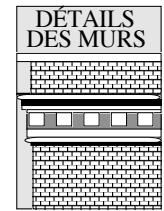
Composante architecturale Élément constituant un édifice : ouverture, saillie, etc.

Console Élément en relief servant de support à la corniche. Sa forme est habituellement inscrite dans un triangle.



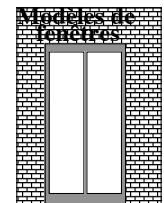
Contre-fenêtre, contre-porte Élément qui s'applique devant la porte ou la fenêtre à des fins d'isolation.

Corniche Corps de moulures formant saillie au sommet d'un mur juste sous l'avant-toit ou entre le rez-de-chaussée et l'étage. La corniche fait souvent aussi partie de l'ornementation de l'ouverture dont elle souligne le sommet.

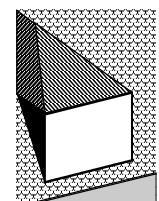
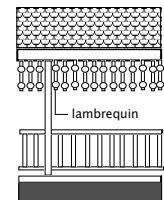


Corps principal Partie la plus importante d'un édifice en plan et en volume. Il peut s'y greffer un (ou plusieurs) corps secondaire.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Corps secondaire | Toute construction fermée et couverte, hors œuvre et attenante à un bâtiment d'intérêt patrimonial, lequel prend alors le nom de <i>corps principal</i> . Pour pouvoir être appelé <i>corps secondaire</i> , une construction doit être 1) suffisamment grande pour qu'on puisse y entrer et s'y tenir debout et 2) être d'un volume nettement inférieur à celui du corps principal. Le corps secondaire peut être ajouté en reprise comme un tambour, une cuisine d'été par exemple ou construit en même temps que le corps principal comme une aile ou un oriel par exemple. |
| Couronnement | Élément décoratif en saillie situé au centre du rebord d'une toiture ou d'une corniche de toit. |
| Croupe | Versant triangulaire d'un toit dont la base repose sur un mur latéral. Ainsi, le toit à quatre versants d'un bâtiment dont le plan est rectangulaire comporte deux <i>croupes</i> . |
| Entretien | Ensemble des mesures prises pour maintenir un bâtiment d'intérêt patrimonial en bon état. L'entretien respecte le caractère et les matériaux anciens ou d'origine du bâtiment et garde en bon état ses qualités structurales et architecturales. L'entretien implique des travaux simples mais récurrents de nettoyage, de peinture, de réfection légère de parties endommagées, etc. L'entretien restera toujours la forme d'intervention la plus pertinente à réaliser sur un bâtiment d'intérêt patrimonial. |
| État ancien | État résultant d'interventions effectuées sur un bâtiment d'intérêt patrimonial avant 1900 ou environ, soit antérieurement à l'arrivée sur le marché des matériaux modernes. Les interventions que le bâtiment a subies ont en outre été réalisées par des artisans traditionnels qui ont fait en sorte, sans même le savoir, d'assurer à ce bâtiment une <i>évolution harmonieuse</i> . |
| État d'origine | État d'un bâtiment d'intérêt patrimonial au moment où sa construction a pris fin. Un état d'origine doit être démontré par des éléments de preuve adéquats. |
| Exhaussement | Hauteur du solage visible à l'extérieur du bâtiment ou encore hauteur comprise entre le plancher du rez-de-chaussée et le sol. |
| Fenêtrage (ou fenestration) | Type de la disposition des ouvertures : fenêtrage régulier, irrégulier, symétrique, asymétrique, etc. |
| Fenêtre à battants | Fenêtre constituée de deux parties mobiles, les battants, dont l'axe de rotation est vertical. |
| Fenêtre à battants et imposte | Fenêtre surmontée d'une baie vitrée, fixe et le plus souvent rectangulaire et qui devient une baie vitrée. Les battants sont à grands carreaux. |
| Fenêtre à guillotine | Fenêtre composée d'une partie fixe (section supérieure) et d'une partie mobile (section inférieure). |

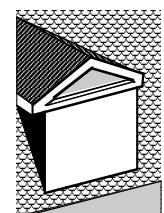


| | |
|---------------------------|--|
| Fenêtre en losange | Fenêtre de petites dimensions, de forme carrée, disposée transversalement |
| Fenêtre fixe | Fenêtre dont la seule grande vitre n'est pas subdivisée. La partie mobile de cette fenêtre, constituée d'un cadre léger autour de la vitre, est trop grande pour s'ouvrir un peu commodément. La fenêtre fixe est utilisée depuis les années 1950 pour remplacer à peu de frais des fenêtres anciennes. |
| Fenêtre ogivale | Fenêtre dont la partie supérieure est en arc d'ogive, c'est-à-dire courbée, est la partie supérieure est plutôt pointue. |
| Fronton | Élément décoratif de forme triangulaire. |
| Gâble (ou gable) | Lucarne ou élément décoratif de forme triangulaire, de dimensions variable. |
| Galerie | Passage ouvert (c'est-à-dire non fermé de murs) couvert ou non, placé devant la maison et donnant accès à la porte d'entrée principale. Habituellement, le mot <i>galerie</i> employé seul sous-entend une <i>galerie longue</i> , celle qui règne sur toute la longueur de la façade. La galerie est toujours accessible par un escalier. Une galerie qui se poursuit, après avoir tourné un angle, sur un autre mur est une galerie pourtourante. |
| Galerie couverte | Galerie protégée par son propre toit (auvent) ou l'avant-toit. |
| Garde-corps | Clôture à hauteur d'appui entourant la galerie, le perron, le balcon. Le garde-corps classique (il vient du XIX ^e siècle) est constitué d'une main courante coiffant une garniture ajourée, laquelle repose sur une lisse maintenue à quelque distance du plancher. La garniture peut être des barreaux de bois ou de fer ou des éléments en fonte moulée. Lorsque la garniture est constituée de balustres, le garde-corps est alors une balustrade. |
| Jeu de brique | Briques disposées en relief de façon à créer des motifs, à la partie supérieure d'un mur. |
| Lambrequin | Ornement découpé à jour, en bois, bordant un auvent ou un avant-toit couvrant la galerie. Le lambrequin est souvent utilisé avec la console également découpée à jour. |
| Linéau | Élément décoratif localisé au-dessus d'une fenêtre ou d'une porte ; le linéau peut être en pierre ou en brique. |
| Lucarne à croupe | Lucarne dont le toit est à trois versants. |

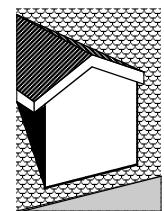


Lucarne à fronton

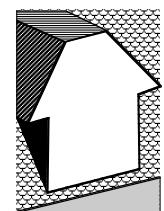
Lucarne dont le pignon est fermé à sa base par une moulure, ce qui reproduit un fronton.

**Lucarne à pignon**

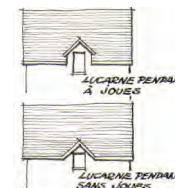
Lucarne dont le toit est à deux versants. Les versants du toit de la lucarne à pignon peuvent être galbés ou droits.

**Lucarne à toit mansardé**

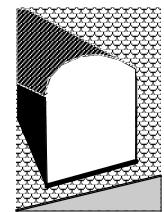
Lucarne dont les versants de toit comportent un terrasson et un brisis.

**Lucarne pendante**

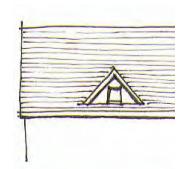
La lucarne pendante interrompt l'avant-toit ; l'appui de la fenêtre de lucarne pendante est en contrebas de l'avant-toit. En d'autres mots, la fenêtre de lucarne pendante interrompt la sablière du mur (pièce de bois placée au sommet du mur).

**Lucarne semi-circulaire**

Lucarne dont le toit est arrondi. Habituellement, la fenêtre de la lucarne semi-circulaire a un sommet également arrondi.

**Lucarne triangulaire**

La lucarne triangulaire est une lucarne sans joues verticales. Elle ne se distingue du petit gâble que du fait qu'elle n'interrompt pas l'avant-toit. Sa face est visuellement bien séparée du mur situé en dessous. Comme pour la lucarne ordinaire, la face de la lucarne triangulaire est soit à l'aplomb du mur, soit en retrait de celui-ci.

**Matériaux modernes ou usinés**

Tout matériau produit synthétiquement, par exemple le *masonite*, le vinyle, le carton goudronné (papier brique) ou le *canexel*. Les produits industriels fabriqués à partir de la tôle d'aluminium se sont avérés incompatibles avec les bâtiments d'intérêt patrimonial ; ils ne peuvent en aucune façon être associés aux matériaux traditionnels qu'ils imitent maladroitement.

Matériaux traditionnels

Matériau utilisé avant que n'apparaissent les matériaux modernes ou synthétiques soit avant 1910 ou environ. Les matériaux traditionnels sont le bois massif (et non le bois reconstitué, le « *masonite* » par exemple), la pierre (y compris l'ardoise véritable), la brique, la terre cuite (mitrons de cheminée,

par exemple), le verre à vitre (taillé en carreaux), le mortier, les tôles de fer, de fer-blanc, de cuivre (mais seulement utilisée selon les modes de pose suivants : tôle « à la canadienne », en plaques horizontales, pincée, à baguette). Des matériaux comme la tôle matricée, le bardage d'amiante-ciment en losange et la fausse pierre en ciment sont également des matériaux traditionnels, mais restent spécifiques de types architecturaux très précis.

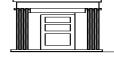
| | |
|---|---|
| Modillon | Élément décoratif placé sous la saillie d'une corniche ou appliquée sur un mur. |
| Multicouche | Revêtement de toit plat composé d'une superposition d'éléments destinés à assurer l'étanchéité du toit. |
| Ordonnance symétrique | Sur une façade, disposition identique mais inversée des ouvertures de part et d'autre d'un axe central (une porte, une fenêtre ou un trumeau). |
| Oriel | Fenêtre en saillie sur deux niveaux. |
| Pente de toit | L'angle en degré que fait un versant de toit par rapport à l'horizontale. L'évaluation de la pente est toutefois donnée qualitativement : <ul style="list-style-type: none">- pente <i>forte</i> ou <i>raide</i> = plus haut que 45 degrés,- pente <i>moyenne</i> = autour de 45 degrés,- pente <i>faible</i> ou <i>douce</i> = plus bas que 45 degrés. |
| Perron | Galerie courte ou simple palier placé devant une porte et accessible par un escalier. |
| Pignon | Chacun des deux murs triangulaires qui termine à ses extrémités le toit à deux versants. |
| Pilastre | Pilier d'ornement formant saillie sur le mur et pouvant par exemple encadrer une porte, garnir les planches cornières d'une façade ou faire partie de l'ornementation d'une lucarne.  |
| Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) | L'identification, dans le Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA), de certains territoires ou de certaines catégories de projets devant faire l'objet d'une évaluation qualitative au moment d'une demande de permis ou de certificat, permet à la municipalité d'assurer la qualité de l'implantation et de l'intégration architecturale tout en tenant compte des particularités de chaque situation. |
| Planche à clin (ou clin de bois) | Revêtement de bois constitué de planches horizontales de section triangulaire posées à chevauchement. La planche à clin est improprement appelée déclin. Il vaut mieux utiliser le mot <i>clin</i> qui est d'ailleurs un terme de marine qui désigne effectivement un mode de pose par chevauchement des bordés (planches) d'une coque. |

Planche à feuillure Revêtement de bois constitué de planches horizontales embouvetées dont la forme particulière de l'embouvetage laisse une large rainure ou feuillure entre chaque planche.

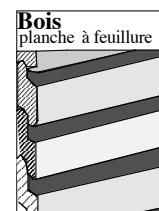
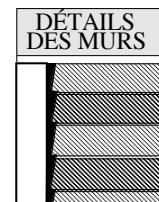


Planche cornière La *planche cornière* ou *cornière* est, en fait, constituée de deux planches clouées en équerre. Appliquée sur l'angle vertical d'un mur, cette cornière reçoit la bordure d'un parement de planches à clin, de planches à feuillure ou encore de bardeaux. À partir du milieu du XIX^e siècle, des planches cornières de bonne largeur moulurées ou non font partie des règles de base de la finition « classique » d'un bâtiment.



Programme particulier d'urbanisme (PPU) Le programme particulier d'urbanisme (PPU) est une composante du plan d'urbanisme. Le plan d'urbanisme réfère à la planification de l'ensemble du territoire municipal tandis que le PPU permet d'apporter plus de précisions quant à la planification de certains secteurs qui suscitent une attention toute particulière de la part du conseil municipal. Il peut s'agir, par exemple, du développement d'un nouveau secteur résidentiel, industriel ou d'un centre-ville.

Rénovation Opération visant à remettre à neuf un bâtiment en tout ou en partie. La rénovation implique le remplacement de plusieurs éléments architecturaux existants par des éléments architecturaux neufs et similaires. Cette opération est exécutée avec des matériaux modernes ou traditionnels. Une rénovation correcte ou pertinente reste en harmonie avec la nature et l'esprit de la construction.

Réparation Intervention visant à remettre en état une composante architecturale ou un matériau de revêtement détérioré. La réparation suppose le remplacement de l'élément détérioré par un élément identique (par exemple : une seule planche à clin d'un revêtement, une pièce du garde-corps d'une galerie, une marche d'escalier). Réparation est synonyme de rénovation mineure.

Restauration Travail visant à la reconstitution totale ou partielle d'un bâtiment d'intérêt patrimonial conformément à son état ancien ou d'origine. La restauration implique généralement des travaux importants, relatifs par exemple à la forme du toit ou à la disposition des fenêtres. La restauration est une opération qui garde un caractère exceptionnel ; elle vise à retrouver et révéler les valeurs esthétique et historique d'un bâtiment.

Retour de corniche Élément décoratif situé en bordure d'une toiture de forme triangulaire.

Saillie de rive du pignon Lorsque le toit couvre le pignon, il dépasse plus ou moins ce dernier. Cette partie en surplomb s'appelle *saillie de rive du pignon*.

Solarium Galerie fermée de vitrages. Aussi appelé véranda.

Terrasson Partie supérieure d'un toit mansardé, le *terrasson* est en pente douce.

Toit brisé Forme de toit dont les versants sont en deux parties chacune de pente différente. Les brisis du toit brisé sont droits. La ligne horizontale à la jonction des deux parties est la *ligne de brisis* à un seul versant.

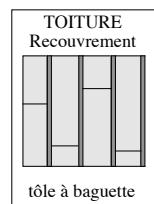
Toit en pavillon Toit à quatre versants.

Toit mansardé Toit constitué de deux sections : un terrasson dans la partie supérieure et d'un brisis dans la moitié inférieure.

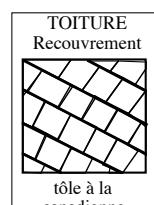
Toit plat à pente faible unique vers l'arrière Forme de toit à un seul versant placé en contrebas du sommet des murs. À l'arrière du bâtiment, le mur, plus bas, permet au toit de s'égoutter. Ainsi le *toit plat* est-il invisible sur trois des côtés du bâtiment. Habituellement, une corniche moulurée couronne les trois murs élevés.

Toit plat ou toit en appentis Toit à un seul versant à pente douce. Sous sa version la plus simple, le *toit en appentis* déborde un peu des murs. *Appentis* désigne souvent le bâtiment (ou corps secondaire) qui possède cette forme de toit.

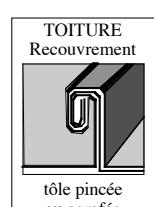
Tôle à baguettes Matériau traditionnel de revêtement du toit constitué de feuilles longues et étroites dont les joints verticaux sont cloués et rivés sur des baguettes de bois.



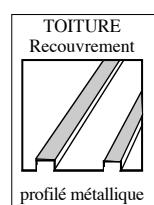
Tôle à la canadienne Matériau traditionnel de revêtement du toit constitué de plaques de tôle de petites dimensions, disposées de façon oblique et rivées les unes aux autres.



Tôle agrafée (ou pincée) Matériau traditionnel de revêtement du toit constitué de feuilles de tôle longues et étroites dont les rivures verticales sont laissées en saillie. La tôle agrafée est aussi appelée *tôle pincée*.



Tôle profilée Matériau moderne de revêtement de toiture composé de tôles d'acier en feuilles de grandes dimensions et cannelées de larges nervures parallèles. La première tôle profilée montrait des nervures plus fines ; c'était la *tôle ondulée*. Ces deux produits de l'industrie étant des « prêts-à-poser » préparés en usine, il ne peuvent donc pas être considérés comme matériaux traditionnels.



Annexe 7. Carte localisant les artères visées par l'inventaire