

**PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DIVISION CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE**

VOLET EXCELLENCE CULTURELLE

25 ANS ET MOINS

INDIVIDU

1- PRÉAMBULE

Le volet Excellence culturelle de ce programme apporte un soutien financier aux jeunes de 25 ans et moins qui désirent bénéficier d'une bourse leur permettant de poursuivre leurs études ou leurs pratiques artistiques. Par ce programme, la Ville de Magog reconnaît l'excellence et la continuité de la démarche vers l'excellence des aspirants et des aspirantes. Ces jeunes doivent être domiciliés à Magog ou, dans le cas d'étudiants et d'étudiantes au collégial, à l'université ou au conservatoire, avoir leur adresse permanente à Magog.

2- OBJECTIFS

Encourager des jeunes Magogois et Magogoises à poursuivre leurs études ou leurs pratiques artistiques.

3- DISCIPLINES ARTISTIQUES

Les demandeurs de bourses qui étudient ou qui évoluent dans les disciplines artistiques suivantes sont admissibles :

Arts du cirque	Danse	Musique
Arts médiatiques	Littérature et conte	Théâtre
Arts visuels	Métiers d'arts	

4- CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Vingt-cinq (25) ans et moins avant le 31 août 2019.

Habiter à Magog ou, si étudiant ou étudiante aux études supérieures, avoir son adresse permanente à Magog (parents).

Posséder un statut d'amateur. Ceux et celles qui sont déjà entièrement subventionnés ou couverts par un contrat rémunéré relatif à leur pratique ne peuvent faire une demande.

Soumettre un document sonore, visuel, cinématographique, écrit, etc., selon la discipline artistique faisant l'objet de la demande de bourse.

5- DÉPENSES ADMISSIBLES

Le comité tient compte du coût engendré par la pratique ou l'exécution de l'activité artistique et des exigences financières qui peuvent varier d'un cheminement à l'autre.

6- CRITÈRES D'ANALYSE DES DEMANDES

L'analyse des demandes porte sur six points :

a. Scolarité ou années d'étude dans la discipline artistique

À l'intérieur de ce critère, le comité tient compte du nombre d'années d'apprentissage de la discipline. Le niveau d'expérience ou d'étude se calcule en années.

b. Cheminement

Le comité tient compte de la progression de l'aspirant ou de l'aspirante dans la discipline artistique identifiée;

c. Performance : participation

Le comité tient compte du nombre de performances ou de participations à des événements artistiques;

d. Performance : niveau

Le comité tient compte du niveau le plus élevé des participations;

e. Coûts relatifs à la pratique et à la performance des aspirants et des aspirantes

Le comité tient compte du coût relatif engendré par la pratique ou l'exécution de l'activité artistique et des exigences financières qui peuvent varier d'un cheminement à l'autre;

f. Autoévaluation, comportement et lettres de recommandation

L'autoévaluation ou la lettre de motivation, la lettre de recommandation, de même que le comportement des aspirants et des aspirantes sont considérés selon les attitudes démontrées.

7- DIRECTIVES

- a. Le programme est annuel;
- b. La date de tombée des demandes est le 4^e mardi du mois de septembre de chaque année;
- c. La demande doit être dûment remplie sur le formulaire ci-joint;
- d. Une lettre de recommandation, une lettre de motivation ou d'autoévaluation, une preuve d'âge et une preuve de résidence doivent accompagner le formulaire. Ne pas soumettre de dossier de presse;
- e. La demande doit être accompagnée d'une photo du candidat en bonne résolution (pour la cérémonie de remise des bourses), ainsi que d'un document sonore ou visuel, selon la discipline.
- f. Les bourses sont remises lors d'une cérémonie. Les boursiers et les boursières du programme de soutien à la pratique artistique du volet excellence culturelle peuvent y être invités à faire une prestation, à présenter ou à exposer leurs œuvres, etc.

8- RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

Pour obtenir des informations supplémentaires, n'hésitez pas à communiquer au 819 843-3333, poste 814.

**PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DIVISION CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE**

VOLET EXCELLENCE CULTURELLE

FORMULAIRE DE DEMANDE D'AIDE

25 ANS ET MOINS

INDIVIDU

ANNÉE DE RÉFÉRENCE : DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2018 AU 31 AOÛT 2019

À l'usage de la Division culture, bibliothèque et patrimoine Date de réception du formulaire _____

IDENTIFICATION

Nom :	_____
Date de naissance :	_____
Adresse :	_____
Ville et code postal :	_____
Téléphone :	_____
Courriel :	_____

Statut	Cocher la case appropriée	Préciser le nom de l'établissement fréquenté et/ou de l'employeur
étudiant temps partiel	<input type="checkbox"/>	
étudiant temps plein	<input type="checkbox"/>	
marché du travail	<input type="checkbox"/>	
Concentration ou programme d'étude		

Nom de l'enseignant de la discipline artistique (musique, théâtre, arts visuels, etc.) si le candidat est étudiant :	
Téléphone :	
Courriel :	

COCHER LA DISCIPLINE ARTISTIQUE POUR LAQUELLE VOUS DEMANDEZ UNE BOURSE

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque | <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Musique |
| <input type="checkbox"/> Arts médiatiques | <input type="checkbox"/> Littérature et conte | <input type="checkbox"/> Théâtre |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Métiers d'arts | |

Préciser l'activité dans la discipline artistique :		
Je prévois poursuivre ma pratique ou mes études artistiques en 2019-2020	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>

1) ANNÉES D'APPRENTISSAGE OU SCOLARITÉ DANS LA DISCIPLINE ARTISTIQUE

Dernier diplôme obtenu	
Date de l'obtention du diplôme	
Indiquer l'organisme ou l'école qui a décerné le dernier diplôme, le nom du professeur, de la professeure ou toute autre information pertinente	
Aucun diplôme	

2) CHEMINEMENT

Nombre d'années d'apprentissage en août 2019	années ou mois
--	----------------

INFORMATION SUR VOS PROFESSEURS OU PROFESSEURES

Nommer les professeurs et professeures avec lesquels vous avez étudié par le passé et, s'il y a lieu, l'école ou l'organisme pour lequel ils ou elles travaillaient. Indiquer leurs coordonnées (adresse et numéro de téléphone).

Avec qui vous avez étudié	Nom/Organisme	Adresses et numéro de téléphone
du 1 ^{er} septembre 2018 au 31 août 2019		
du 1 ^{er} septembre 2017 au 31 août 2018		
du 1 ^{er} septembre 2016 au 31 août 2017		
du 1 ^{er} septembre 2015 au 31 août 2016		
du 1 ^{er} septembre 2014 au 31 août 2015		
du 1 ^{er} septembre 2013 au 31 août 2014		
du 1 ^{er} septembre 2012 au 31 août 2013		
du 1 ^{er} septembre 2011 au 31 août 2012		
du 1 ^{er} septembre 2010 au 31 août 2011		
du 1 ^{er} septembre 2009 au 31 août 2010		
Commentaires :		

3) PERFORMANCE : PARTICIPATION (exemples : exposition, publication, spectacles, concerts, etc.) **ET NIVEAU** (local, provincial, régional)

Le comité tient compte du nombre de performances ou de participations à des événements artistiques.

Inscrire les dates, les lieux et plateformes où le candidat s'est produit ou a présenté publiquement ses œuvres entre le 1^{er} septembre 2018 et le 31 août 2019 et le niveau de ces performances (L : local; R : régional; P : provincial).
 Note : Le niveau des performances est déterminé par l'évènement, le concours ou l'activité auquel a participé le candidat et non par le lieu de la performance. Maximum 10 performances. Choisir les plus importantes.

Date	Nom de l'évènement, de l'activité ou du concours	Lieu/Plateforme	Niveau
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

4) COÛTS RELATIFS À LA PRATIQUE ET À LA PERFORMANCE DES ASPIRANTS ET DES ASPIRANTES

Indiquer les **coûts** engendrés par la pratique artistique au cours de la dernière année et ceux prévus pour l'année prochaine. Une copie du reçu ou d'une facture acquittée doit obligatoirement accompagner la demande de bourses pour que la dépense soit examinée par le comité. Cette information influence le montant de la bourse.

Description	Coûts (\$) entre le 1 ^{er} septembre 2018 et le 31 août 2019	Je joins une copie du reçu ou de la facture <u>obligatoire</u>	Coûts (\$) prévus entre le 1 ^{er} septembre 2019 et le 31 août 2020
Honoraires des professeurs		Oui <input type="checkbox"/>	
Achat de partitions		Oui <input type="checkbox"/>	
Achat de costumes de scène (théâtre, danse)		Oui <input type="checkbox"/>	
Coût des inscriptions aux concours		Oui <input type="checkbox"/>	
Coût des inscriptions aux examens		Oui <input type="checkbox"/>	

Frais de déplacement		Oui <input type="checkbox"/>	
Achat de matériel d'arts		Oui <input type="checkbox"/>	
Cours de perfectionnement		Oui <input type="checkbox"/>	
Autres (spécifier)		Oui <input type="checkbox"/>	
Total			

Indiquer les **revenus** engendrés par votre pratique artistique au cours de la dernière année et ceux prévus pour l'année prochaine. Cette information est demandée à titre indicatif seulement et n'influence pas le montant de la bourse.

Description	Revenus (\$) entre le 1^{er} septembre 2018 et le 31 août 2019	Je joins une copie des contrats	Revenus (\$) prévus entre le 1^{er} septembre 2019 et le 31 août 2020
Ventes d'œuvres		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Prestations rémunérées		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Bourses d'excellence		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Droits d'auteur		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Autres (spécifier)		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Total			

LES DOCUMENTS SUIVANTS DOIVENT ACCOMPAGNER CE FOMULAIRE :

1) LETTRE DE MOTIVATION OU D'AUTOÉVALUATION

Sur le formulaire prévu à cette fin, indiquez votre opinion sur vous-même et expliquez en une dizaine de lignes les raisons qui motiveraient le comité d'analyse à vous accorder une bourse.

2) LETTRE DE RECOMMANDATION

La lettre de recommandation doit être rédigée sur le formulaire prévu à cette fin. Elle peut être rédigée par un enseignant ou une enseignante en arts, un ou une titulaire, actuel/le ou ancien/ne, évaluant le potentiel artistique et la capacité du candidat ou de la candidate. Elle doit être jointe au dossier de demande dans une enveloppe scellée, portant la signature du répondant à travers l'abattement, ou postée. Joindre obligatoirement les coordonnées et inscrire la fonction ou le poste de la personne qui a rédigé la recommandation.

3) PREUVE DE RÉSIDENCE

Une preuve de résidence doit accompagner la demande : photocopie de la carte de citoyen ou d'une carte d'identité sur laquelle est indiquée votre adresse.

4) PREUVE D'ÂGE

Une preuve de la date de naissance : photocopie d'une carte d'identité avec la date de naissance, copie du certificat de naissance, copie de l'acte de naissance, etc.

5) REÇUS/FACTURES

Une copie des reçus ou des factures acquittées doit obligatoirement accompagner la demande de bourses pour que la dépense soit examinée par le comité. Cette information influence le montant de la bourse.

6) EXTRAIT

Un document sonore, visuel, cinématographique, écrit, etc., selon la discipline artistique faisant l'objet de la demande de bourse, et démontrant les habiletés du candidat. Ce document pourrait être utilisé lors de la cérémonie de remise des bourses.

6) PHOTOGRAPHIE

La demande doit être accompagnée d'une photographie en bonne résolution du candidat pour utilisation lors de la cérémonie de remise des bourses.

DÉCLARATION

Les renseignements fournis dans la présente demande sont exacts.

Oui

Non

Signature du candidat ou de la candidate

.....
Signature du père, de la mère ou du tuteur (si 18 ans et moins)

.....
Date :

.....

**Faire parvenir le formulaire et les documents l'accompagnant
avant le 24 septembre 2019 à :**

**Ville de Magog
Division culture, bibliothèque et patrimoine
95, rue Merry Nord, bureau 113, Magog (Québec) J1X 2E7**

**Téléphone : 819 843-3333, poste 814
Télécopieur : 819 868-4016
Courriel : loisirculture@ville.magog.qc.ca**

**LETTRÉ DE RECOMMANDATION
POUR DEMANDE DE BOURSE D'EXCELLENCE
PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DE LA VILLE DE MAGOG**

SEPTEMBRE 2019

NOM DU CANDIDAT OU DE LA CANDIDATE : _____

Je connais le <input type="checkbox"/> Très bien ou la <input type="checkbox"/> Bien candidate <input type="checkbox"/> Depuis moins de trois mois	En qualité de : <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> Directeur de département ou d'école <input type="checkbox"/> Autre (spécifier) : _____
--	--

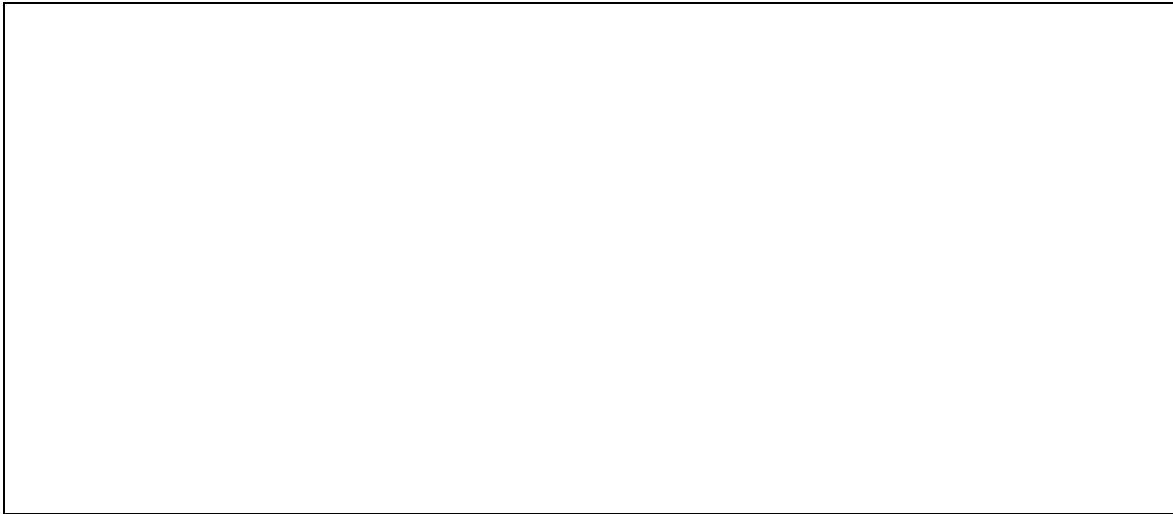
CLASSEMENT DE LA CANDIDATE OU DU CANDIDAT PAR RAPPORT À UN GROUPE DE RÉFÉRENCE

	Exceptionnel	Excellent	Très bon	Bon	Passable	Ne sais pas
Sensibilité artistique						
Performance						
Originalité / créativité						
Travail personnel						

COMMENT CLASSERIEZ-VOUS LE CHEMINEMENT DU CANDIDAT OU DE LA CANDIDATE (FAITES UN X DANS LA CASE APPROPRIÉE)

<input type="checkbox"/>	Pas de constance dans l'apprentissage
<input type="checkbox"/>	Progression régulière et constante
<input type="checkbox"/>	Progression régulière, participe à des événements ou des activités dans la discipline (concerts, spectacles, expositions, etc.)
<input type="checkbox"/>	Progression régulière, s'inscrit à des examens ou des concours
<input type="checkbox"/>	Progression rapide, se classe parmi les trois 1 ^{ers} à des concours reconnus

JUSTIFICATION ET COMMENTAIRES PERSONNELS SUR LA OU LE CANDIDAT (OBLIGATOIRE)



IDENTIFICATION DE LA PERSONNE QUI RECOMMANDE LE OU LA CANDIDATE

Nom :
Fonction :
Adresse :
Ville et code postal :
Téléphone :
Courriel :
Signature :
Date :

Cette lettre de recommandation peut être remise au candidat dans une enveloppe scellée, portant la signature du répondant à travers l'abattement, envoyée par la poste ou remise en personne avant **24 septembre 2019** à :

Ville de Magog
Division culture, bibliothèque et patrimoine
95, rue Merry Nord, bureau 113, Magog (Québec) J1X 2E7

Téléphone : 819 843-3333, poste 814
Télécopieur : 819 868-4016
Courriel : loisirculture@ville.magog.qc.ca

**LETTRE DE MOTIVATION OU D'AUTOÉVALUATION
PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DE LA VILLE DE MAGOG**

SEPTEMBRE 2019

NOM DU CANDIDAT OU DE LA CANDIDATE : _____

Comment classeriez-vous votre cheminement dans la discipline artistique pour laquelle vous demandez une bourse d'excellence (faites un x dans les cases appropriées; il est possible de cocher plusieurs cases)?

<input type="checkbox"/>	Je travaille régulièrement
<input type="checkbox"/>	Je souhaite poursuivre mes études dans ma discipline artistique encore quelques années
<input type="checkbox"/>	J'aime beaucoup présenter mes performances en public : je le fais chaque fois que c'est possible
<input type="checkbox"/>	J'étudie le programme présenté par mon professeur
<input type="checkbox"/>	Je réussis bien les examens de ma discipline artistique
<input type="checkbox"/>	Je m'inscris à des concours
<input type="checkbox"/>	Il n'y a pas d'examen dans la discipline artistique
<input type="checkbox"/>	Il n'y a pas de concours local ou régional dans ma discipline artistique
<input type="checkbox"/>	J'aimerais faire carrière dans ma discipline artistique

En une dizaine de lignes, donnez les raisons qui motiveraient le comité d'analyse à vous accorder une bourse.

Signature :
Date :