

**PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DIVISION CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE**

**VOLET EXCELLENCE CULTURELLE
25 ANS ET MOINS
GROUPE**

1- PRÉAMBULE

Le volet Excellence culturelle de ce programme apporte un soutien financier aux jeunes de 25 ans et moins qui ont formé un groupe et qui désirent bénéficier d'une bourse leur permettant de poursuivre leurs études ou leurs pratiques artistiques. Par ce programme, la Ville de Magog reconnaît l'excellence et la continuité de la démarche vers l'excellence des aspirants et des aspirantes. Ces jeunes doivent être domiciliés à Magog ou, dans le cas d'étudiants et d'étudiantes au collégial, à l'université ou au conservatoire, avoir leur adresse permanente à Magog.

2- OBJECTIFS

Encourager des jeunes Magogois et Magogoises à poursuivre leurs études ou leurs pratiques artistiques.

3- DISCIPLINES ARTISTIQUES

Les demandeurs de bourses qui étudient ou qui évoluent dans les disciplines artistiques suivantes sont admissibles :

Arts du cirque	Danse	Musique
Arts médiatiques	Littérature et conte	Théâtre
Arts visuels	Métiers d'arts	

4- CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Vingt-cinq ans (25) et moins avant le 31 août 2019.

La moitié des membres du groupe plus un doivent habiter à Magog ou, si étudiants ou étudiantes aux études supérieures, avoir son adresse permanente à Magog (parents).

Posséder un statut d'amateur. Ceux et celles qui sont déjà entièrement subventionnés ou couverts par un contrat rémunéré relatif à leur pratique ne peuvent faire une demande.

Soumettre un document sonore, visuel, cinématographique, écrit, etc., selon la discipline artistique faisant l'objet de la demande de bourse.

5- DÉPENSES ADMISSIBLES

Le comité tient compte du coût engendré par la pratique ou l'exécution de l'activité artistique et des exigences financières qui peuvent varier d'un cheminement à l'autre.

6- CRITÈRES D'ANALYSE DES DEMANDES

L'analyse des demandes porte sur sept points :

- a. Scolarité ou années d'étude dans la discipline artistique
À l'intérieur de ce critère, le comité tient compte du nombre d'années d'apprentissage de la discipline de chacun des membres du groupe. La moyenne est appliquée dans la grille d'analyse;
- b. Cheminement : nombre d'années d'existence du groupe
Le comité tient compte du nombre d'années d'existence du groupe et de la progression de celui-ci dans la discipline artistique;
- c. Cheminement : implication du groupe dans sa progression
Le comité tient compte du travail continu et de la volonté de réussir du groupe qu'il démontre par l'assiduité à pratiquer son art;
- d. Performance : participation
Le comité tient compte du nombre de performances ou de participations du groupe à des événements artistiques;
- e. Performance : niveau
Le comité tient compte du niveau le plus élevé des participations du groupe;
- f. Coûts relatifs à la pratique et à la performance des aspirants et des aspirantes
Le comité tient compte du coût relatif engendré par la pratique ou l'exécution de l'activité artistique et des exigences financières qui peuvent varier d'un cheminement à l'autre;
- g. Autoévaluation, comportement et lettres de recommandation
L'autoévaluation ou la lettre de motivation, la lettre de recommandation, de même que le comportement du groupe sont considérés selon les attitudes démontrées.

7- DIRECTIVES

- a. Le programme est annuel;
- b. La date de tombée des demandes est le 4^e mardi du mois de septembre de chaque année;
- c. La demande doit être dûment remplie sur le formulaire ci-joint;
- a. Une lettre de recommandation, une lettre de motivation ou d'autoévaluation, une preuve d'âge et une preuve de résidence doivent accompagner le formulaire pour chaque membre du groupe. Ne pas soumettre de dossier de presse;
- b. La demande doit être accompagnée d'une photo des membres du groupe en bonne résolution (pour la cérémonie de remise des bourses), ainsi que d'un document sonore ou visuel, selon la discipline.
- c. Les bourses sont remises lors d'une cérémonie. Les boursiers et les boursières du programme de soutien à la pratique artistique du volet excellence culturelle peuvent y être invités à faire une prestation, à présenter ou à exposer leurs œuvres, etc.

8- RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

Pour obtenir des informations supplémentaires, n'hésitez pas à communiquer au 819 843-3333, poste 814.

**PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DIVISION CULTURE, BIBLIOTHÈQUE ET PATRIMOINE**

VOLET EXCELLENCE CULTURELLE

FORMULAIRE DE DEMANDE D'AIDE

25 ANS ET MOINS

GROUPE

ANNÉE DE RÉFÉRENCE : DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2018 AU 31 AOÛT 2019

À l'usage de la Division culture, bibliothèque et patrimoine

Date de réception du formulaire _____

Identification du groupe

Nom du groupe :

Nombre de membres dans le groupe :
Nom du responsable ou de la personne qui remplit le formulaire :
Adresse :
Ville et code postal :
Téléphone :
Courriel :

Cocher la discipline artistique pour laquelle le groupe demande une bourse :

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque | <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Musique |
| <input type="checkbox"/> Arts médiatiques | <input type="checkbox"/> Littérature et conte | <input type="checkbox"/> Théâtre |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Métiers d'arts | |

PRÉCISER L'ACTIVITÉ DANS LA DISCIPLINE ARTISTIQUE :

Le groupe prévoit poursuivre sa pratique ou ses études artistiques en 2019-2020	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------

IDENTIFICATION DE TOUS LES MEMBRES DU GROUPE (PHOTOCOPIER CETTE PAGE AUTANT DE FOIS QUE NÉCESSAIRE)

Nom :	_____
Date de naissance :	_____
Adresse :	_____
Ville et code postal :	_____
Téléphone :	_____
Courriel :	_____

Statut	Cocher la case appropriée	Préciser le nom de l'établissement fréquenté et/ou de l'employeur
étudiant temps partiel	<input type="checkbox"/>	
étudiant temps plein	<input type="checkbox"/>	
marché du travail	<input type="checkbox"/>	
Concentration ou programme d'études		

Nom de l'enseignant de la discipline artistique (musique, théâtre, arts visuels, etc.) si le candidat étudie encore dans une discipline artistique (obligatoire) :	
Téléphone :	
Courriel :	
Nombre d'années d'apprentissage dans la discipline artistique complétées en août 2019 :	

1) CHEMINEMENT

Depuis combien d'années le groupe existe-t-il ? année(s) ou mois

Le groupe répète ensemble (cocher) :

1 fois par mois
 3 fois par mois

2 fois par mois
 4 fois et plus par mois

Le groupe est-il supervisé par un spécialiste dans une discipline artistique ?

Oui Non

Si vous avez répondu oui à la question précédente, quel est le nom, le numéro de téléphone et le courriel de la personne qui supervise le groupe ?

Nom :	_____
Téléphone :	_____
Courriel:	_____

2) PERFORMANCE : PARTICIPATION (exemples : expositions, publications, spectacles, concerts, etc.)

3) PERFORMANCE : NIVEAU (local, régional, provincial)

Inscrire les dates, les lieux ou plateformes où le groupe s'est produit ou a présenté publiquement ses œuvres entre le 1^{er} septembre 2018 et le 31 août 2019 et le niveau de ces performances (L : local; R : régional; P : provincial)

Note : Le niveau des performances est déterminé par l'évènement, le concours ou l'activité auquel a participé le groupe et non par le lieu de la performance.

Date	Noms de l'évènement, de l'activité ou du concours	Lieu/Plateforme	Niveau
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

5) COÛTS RELATIFS À LA PRATIQUE ET À LA PERFORMANCE DU GROUPE

Indiquer les **coûts** engendrés par la pratique artistique du groupe au cours de la dernière année et ceux prévus pour l'année prochaine. Une copie du reçu ou d'une facture acquittée doit obligatoirement accompagner la demande de bourses pour que la dépense soit examinée par le comité. Cette information influence le montant de la bourse.

Description	Coûts (\$) entre le 1^{er} septembre 2018 et le 31 août 2019	J'ai joint une copie du reçu ou de la facture <u>obligatoire</u>	Coûts (\$) prévus entre le 1^{er} septembre 2019 et le 31 août 2020
Honoraires des professeurs		Oui <input type="checkbox"/>	
Achat de partitions		Oui <input type="checkbox"/>	
Achat de costumes de scène (théâtre, danse)		Oui <input type="checkbox"/>	
Coût des inscriptions aux concours		Oui <input type="checkbox"/>	
Coût des inscriptions aux examens		Oui <input type="checkbox"/>	
Frais de déplacement		Oui <input type="checkbox"/>	
Achat de matériel d'arts		Oui <input type="checkbox"/>	
Cours de perfectionnement		Oui <input type="checkbox"/>	
Autres (spécifier)		Oui <input type="checkbox"/>	
Total			

Indiquer les **revenus** engendrés par votre pratique au cours de la dernière année et ceux prévus pour l'année prochaine. Cette information est demandée à titre indicatif seulement et n'influence pas le montant de la bourse.

Description	Revenus (\$) entre le 1^{er} septembre 2018 et le 31 août 2019	J'ai joint une copie des contrats	Revenus (\$) prévus entre le 1^{er} septembre 2019 et le 31 août 2020
Ventes de tableaux		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Prestations rémunérées		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Bourses d'excellence		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Droits d'auteur		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Autres (spécifier)		Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	
Total			

LES DOCUMENTS SUIVANTS DOIVENT ACCOMPAGNER CE FORMULAIRE :

1) LETTRE DE MOTIVATION OU D'AUTOÉVALUATION

Expliquer en une dizaine de lignes, les raisons qui motiveraient le comité d'analyse à accorder une bourse au groupe sur le formulaire prévu à cette fin.

2) LETTRE DE RECOMMANDATION

La lettre de recommandation doit être rédigée sur le formulaire prévu à cette fin. Elle peut être rédigée par un enseignant ou une enseignante en arts, un ou une titulaire, actuel/le ou ancien/ne, un diffuseur, un membre de jury, évaluant le potentiel artistique et la capacité du groupe. Elle doit être jointe au dossier de demande dans une enveloppe scellée, portant la signature du répondant à travers l'abattement.

3) PREUVE DE RÉSIDENCE

Une preuve de résidence pour chacun des membres du groupe doit accompagner la demande : photocopie d'une carte d'identité sur laquelle est indiquée votre adresse ou carte de citoyen de Magog.

4) PREUVE D'ÂGE

Une preuve de la date de naissance pour chacun des membres du groupe doit accompagner la demande : photocopie d'une carte d'identité avec la date de naissance, copie du certificat de naissance, copie de l'acte de naissance, etc.

5) REÇUS/FACTURES

Une copie des reçus ou des factures acquittées doit obligatoirement accompagner la demande de bourses pour que la dépense soit examinée par le comité. Cette information influence le montant de la bourse.

6) EXTRAIT

Un document sonore, visuel, cinématographique, écrit, etc., selon la discipline artistique faisant l'objet de la demande de bourse, et démontrant les habiletés des membres du groupe. Ce document pourrait être utilisé lors de la cérémonie de remise des bourses.

7) PHOTOGRAPHIE

La demande doit être accompagnée d'une photographie en bonne résolution des membres du groupe pour utilisation lors de la cérémonie de remise des bourses.

DÉCLARATION

Les renseignements fournis dans la présente demande sont exacts.

Oui

Non

Signature de la personne qui a rempli la demande :

.....
Signature du père, de la mère ou du tuteur (si 18 ans et moins) :

.....
Date :

**Faire parvenir le formulaire et les documents l'accompagnant
avant le 24 septembre 2019 à :**

**Ville de Magog
Division culture, bibliothèque et patrimoine
95, rue Merry Nord, bureau 113, Magog (Québec) J1X 2E7**

**Téléphone : 819 843-3333, poste 814
Télécopieur : 819 868-4016
Courriel : loisirculture@ville.magog.qc.ca**

**LETTRE DE RECOMMANDATION
POUR DEMANDE DE BOURSE D'EXCELLENCE
PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DE LA VILLE DE MAGOG**

SEPTEMBRE 2019

Nom du groupe : _____

Je connais le groupe : <input type="checkbox"/> Très bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Depuis moins de trois mois	En qualité de : <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> Directeur de département ou d'école <input type="checkbox"/> Autre (spécifier) : _____
--	--

CLASSEMENT DU GROUPE PAR RAPPORT À UN GROUPE DE RÉFÉRENCE

	Exceptionnel	Excellent	Très bon	Bon	Passable	Ne sais pas
Sensibilité artistique						
Performance						
Originalité / créativité						
Travail personnel						

COMMENT CLASSERIEZ-VOUS LE CHEMINEMENT DU GROUPE ? (FAITES UN X DANS LA CASE APPROPRIÉE)

<input type="checkbox"/>	Pas de constance dans l'apprentissage
<input type="checkbox"/>	Progression régulière et constante
<input type="checkbox"/>	Progression régulière, participe à des événements ou des activités dans la discipline (concerts, spectacles, expositions, etc.)
<input type="checkbox"/>	Progression régulière, s'inscrit à des examens ou des concours
<input type="checkbox"/>	Progression rapide, se classe parmi les trois 1 ^{ers} à des concours reconnus

JUSTIFICATION OU COMMENTAIRES PERSONNELS SUR LE GROUPE (OBLIGATOIRE)

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE QUI RECOMMANDE LE GROUPE

Nom :
Fonction :
Adresse :
Ville et code postal :
Téléphone :
Courriel :
Signature :
Date :

Cette lettre de recommandation peut être remise au représentant du groupe dans une enveloppe scellée, portant la signature du répondant à travers l'abattement, envoyée par la poste ou remise en personne avant **24 septembre 2019** à :

Ville de Magog
Division culture, bibliothèque et patrimoine
95, rue Merry Nord, bureau 113, Magog (Québec) J1X 2E7

Téléphone : 819 843-3333, poste 814
Télécopieur : 819 868-4016
Courriel : loisirculture@ville.magog.qc.ca

**LETTRE DE MOTIVATION POUR DEMANDE DE BOURSE D'EXCELLENCE
PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PRATIQUE ARTISTIQUE
DE LA VILLE DE MAGOG**

SEPTEMBRE 2019

NOM DU GROUPE : _____

Comment classeriez-vous votre cheminement dans la discipline artistique pour laquelle vous demandez une bourse d'excellence (faites un x dans la case appropriée il est possible de cocher plusieurs cases).

<input type="checkbox"/>	Nous travaillons régulièrement
<input type="checkbox"/>	Nous souhaitons poursuivre nos études dans notre discipline artistique encore quelques années
<input type="checkbox"/>	Nous aimons beaucoup présenter nos performances en public : nous le faisons chaque fois que c'est possible
<input type="checkbox"/>	Nous étudions le programme présenté par notre professeur
<input type="checkbox"/>	Nous réussissons bien les examens de notre discipline artistique
<input type="checkbox"/>	Nous nous inscrivons à des concours
<input type="checkbox"/>	Il n'y a pas d'examen dans la discipline artistique
<input type="checkbox"/>	Il n'y a pas de concours local ou régional dans notre discipline artistique
<input type="checkbox"/>	Nous aimerions faire carrière dans notre discipline artistique

En une dizaine de lignes, donnez les raisons qui motiveraient le comité d'analyse à vous accorder une bourse.

Signature :
Signature :
Signature :
Signature :
Date :