

Espace culturel de Magog

Un lieu
de **savoir**,
de **culture**
et d'**histoire**



© Photos : André

La Ville de Magog acquiert l'église Sainte-Marguerite-Marie en 2008. Elle en transforme le rez-de-chaussée et y inaugure la Bibliothèque Memphrémagog à l'automne 2011. En 2012, elle convertit le sous-sol de l'église et implante l'Espace culturel de Magog. Elle nomme l'auditorium et les deux salles polyvalentes en hommage aux générations d'ouvrières et d'ouvriers qui y ont travaillé : Auditorium des Tisserands, Salle de l'Imprimerie et Salle de la Filature. Elle fait ainsi un clin d'œil aux deux usines de textile qui ont été, pendant plus d'un siècle, un véritable moteur économique pour Magog et qui ont rythmé la vie de la plupart de ses familles.

VILLE DE
Magog

Des espaces au service de la communauté

Grâce à son auditorium, à ses salles polyvalentes et de réunion, l'Espace culturel de Magog accueille des activités de tout genre mises sur pied par la Ville de Magog et par des organismes sportifs, sociorécréatifs, communautaires, culturels et autres sur le territoire de Magog ou d'ailleurs et au bénéfice des jeunes, des adultes, du grand public et du milieu scolaire.

On peut y tenir des réunions, des formations et des cours. En plus de ces activités, l'auditorium est un lieu propice à la présentation d'activités artistiques et culturelles tels des concerts intimistes, des soirées de conte, des spectacles littéraires, des lancements de livres, des événements de presse, des remises de prix, etc. L'ensemble des salles se prête également à la tenue de colloques.

Ces espaces sont disponibles en location pour vos activités. Consultez le ville.magog.qc.ca/locationsalle pour tous les détails. Des frais peuvent s'appliquer.

Auditorium des Tisserands	152 places et 3 espaces pour les fauteuils roulants
Salle de l'Imprimerie	30 places assises ou 57 places debout
Salle de la Filature	36 places assises ou 70 places debout
Salle de réunion	14 places assises ou 35 places debout
Autres équipements	Cuisinette, hall et vestiaire.

L'auditorium et les salles polyvalentes sont dotés d'équipement audiovisuel.

L'Espace culturel de Magog est accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à un ascenseur et une porte mécanique.



Hall de l'Espace culturel de Magog

© Photo : André Roy



Auditorium des Tisserands

© Photo : André Roy



Salle de l'Imprimerie

© Photo : André Roy



Salle de la Filature

© Photo : André Roy

**Gestion,
renseignement
et location**

**Direction culture, sports et vie communautaire
de la Ville de Magog**

95, rue Merry Nord, bureau 113
Magog (Québec) J1X 2E7

☎ Téléphone : 819 843-3333 poste 814
✉ loisirsculture@ville.magog.qc.ca

Spectacles jeune public et familles

Une programmation de spectacles spécialement conçus et dédiés au jeune public et aux familles est présentée à l'Auditorium des Tisserands. Pour connaître la programmation, consulter le  ville.magog.qc.ca/jeunepublic



Des organismes partenaires de la Ville de Magog

L'Espace culturel de Magog loge les bureaux de l'antenne de Memphrémagog de l'Université du troisième âge (UTA) et des Amis de la Bibliothèque Memphrémagog. Ces organismes y exercent aussi leurs activités régulières.

L'UTA, l'antenne de Memphrémagog à Magog



Des activités à la portée de tous les 50 ans et plus

L'Association étudiante de l'antenne UTA - Memphrémagog (AEAUM) rassemble des bénévoles qui voient à la gestion et à la programmation d'activités à la portée des 50 ans et plus. Elle constitue un lien avec la Direction de l'UTA de l'Université de Sherbrooke.

... sans travaux, ni examens !


Les activités sont présentées sous forme de cours, de causeries, d'ateliers, de conférences ou d'activités physiques.

Arts, langues, littérature, histoire, politique, santé et sciences sont des thèmes abordés.


Les coûts

Les frais varient selon les activités et une cotisation étudiante annuelle est obligatoire.

Information

 Téléphone et boîte vocale : 819 821-7630

 utamg@gmail.com

 uta@usherbrooke.ca

Programmation et tarifs pour Magog

 utamemphremagog.com

Les Amis de la Bibliothèque Memphrémagog



Mission

Les Amis souhaitent, par différentes activités, entretenir le goût et le plaisir de la lecture chez les citoyens de Magog; participer au développement technologique de la bibliothèque; favoriser l'accès à Internet ainsi qu'aux nouveaux médias numériques.

Rôle

Les Amis soutiennent la Bibliothèque Memphrémagog au moyen d'actions concertées et de campagnes de financement telles que les ventes de livres d'occasion et la participation à la mise en valeur de sa collection et de ses services.

Activités


Les ventes de livres d'occasion lui permettent de soutenir financièrement et bénévolement différentes activités de la Bibliothèque Memphrémagog, telles :


- le Club informatique
- le Club de lecture
- les ateliers d'initiation et de formation au Web et à l'informatique
- l'aide aux utilisateurs d'outils technologiques
- la lecture aux aînés

Dépôt de livres d'occasion

Le dépôt permet de recueillir les dons de documents destinés aux ventes de livres. Il est situé sur le côté du stationnement à l'arrière, à la porte identifiée « Entrepôt ».

Information

 Téléphone et boîte vocale : 819 843-1330

 amisbbm@gmail.com

 amisbbm.ca

Un peu d'histoire

Le textile à Magog

Au moment où plusieurs filatures de coton voient le jour au pays à la fin du 19^e siècle, les promoteurs de la *Magog Textile & Print Co* misent sur une originalité : l'usine servira à blanchir et à imprimer le coton. C'est ainsi qu'en juillet 1884, la première pièce de coton imprimée à Magog est aussi la première à être imprimée au Canada. La *Magog Textile & Print Co* devient la propriété de la *Hochelaga Cotton Co* puis membre de la *Dominion Cotton Mills* et, en 1905, la *Dominion Textile*.

En 1954, la *Dominion Textile* souhaite mettre en valeur les produits de ses usines canadiennes. Elle demande donc à la compagnie *Crawley Films* de produire un documentaire qui décrit les opérations de transformation de fibres de coton en draps et taies d'oreillers. L'usine de Magog est alors choisie parmi toutes les usines canadiennes comme lieu de tournage, car elle est, à ce moment-là, la seule outillée pour effectuer toutes les phases du procédé.

Pendant longtemps, la situation économique de la communauté magogoise a été directement dépendante de celle de cette industrie. Après avoir subi les hauts et les bas de l'industrie, milité pour des augmentations de salaire et des conditions de travail plus humaines, et enduré les restructurations imposées pour sauver les emplois si chers à Magog, les ouvriers et les ouvrières ont été peu à peu mis à pied jusqu'à la fermeture définitive de l'usine. Le phénomène de mondialisation et la compétition internationale, plus particulièrement asiatique, ont signé le déclin de l'industrie textile tant au pays qu'à Magog. La *CS Brooks* et la *Difco*, qui prennent successivement la relève de la *Dominion Textile*, cessent respectivement leurs opérations en 2006 et 2011.



Crédit photo : Société d'histoire de Magog

La paroisse Sainte-Marguerite-Marie, son église et sa salle paroissiale

La paroisse érigée en 1921 prend le nom de Sainte-Marguerite-Marie en l'honneur d'une sainte béatifiée cette même année. Comme le décrit l'historien Serge Gaudreau dans l'ouvrage *Pas de quoi faire une crise*, « les usines de textile [imprimerie et filature] sont évidemment les pierres angulaires du quartier. En cinquante ans, le nombre de leurs employés est passé d'une centaine à plus d'un millier. Pendant cette période, plusieurs familles se sont établies dans les rues avoisinantes, métamorphosant un quartier désert en un secteur densément peuplé où vivent plus de 2 000 personnes en 1929 ».

Avec la croissance rapide de la population du quartier qui vient s'y installer pour se rapprocher de son lieu de travail, la petite église de bois d'origine est remplacée en 1950 par l'actuelle bâtisse en pierre à bossage, capable d'accueillir près de 900 fidèles à la fois. Cette bâtisse dont le style se situe entre la tradition et la modernité est l'œuvre de l'architecte Joseph-Aimé Poulin et de son fils Albert, reconnus comme des bâtisseurs d'églises. En effet, d'une part, la pierre à bossage qui recouvre la bâtisse et le toit en cuivre sont des matériaux répandus dans l'architecture religieuse des époques précédentes. D'autre part, l'église montre l'influence grandissante de l'architecture moderne et s'inspire de l'art déco. Lors de son érection, son sous-sol est aménagé pour tenir lieu de salle paroissiale qui accueille des mouvements spirituels laïcs et associations pieuses, et qui possède aussi sa scène permettant la présentation de saynètes.



Fonds R.C., Société d'histoire de Magog
(salle paroissiale Sainte-Marguerite-Marie, 1954)